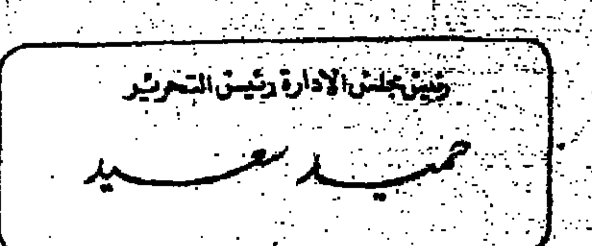




امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA , Sunday , 30 , July , No . 7000

- الاحد ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ٣٠ تموز ١٩٨٩ م العدد ٧٠٠٠

١٦ صفحة

٧٥ فلساً

١٣ليلة داخل اروقة القصر الجمهوري
كيف كان صدام حسين يفكر .. وماذا فعل ؟ ص ٣

الرفيق القائد صدام حسين يلقي كلمة في الحفل التأبيني لمناسبة اربعينية المغفور له القائد المؤسس ميشيل عفلق

العراقيون قدموا للفقيد اثمن هدية بدحر العدوان

من الوفاء له وللامة ان نستخلص من سيرته دروسا للمستقبل

فقيدنا رجل امتزجت فيه عناصر الثورة الفكرية والخلقية والروحية والسياسية والحضارية

احمل عاطفة خاصة لمؤسس حزبنا تشدني بقوة اليه

الرفيق القائد يكرم الرفيق الراحل الاستاذ ميشيل عفلق تخليدا لذكراه

قال الرفيق القائد صدام حسين ان ارادة الله وقدر الامة وحزبنا وقدر فقيدنا الغالي شاءت كلها للعراق ان يكون في البداية والنهاية على موعد معه .. فمنذ عام ١٩٤١ انعقدت بين الاستاذ ميشيل عفلق والعراق اصرة نضالية مصيرية بدات قبل تاسيس الحزب ولن تنتهي الى الابد .

واضاف سيادته في كلمة في الحفل التابيني لمناسبة اربعينية المغفور له الرفيق القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق فقيد الحزب والامة العربية .. ان فقيدنا رجل امتزجت فيه عناصر الثورة الفكرية والخلقية والروحية والسياسية والحضارية حتى صارت شخصيته مثلا يحتذى .

هذا هو ميشيل عفلق وهذا هو دوره .. فامثاله من الرجال يولدون مع المراحل التاريخية ويشكلون عصارة فكر الامة . تبقى اسماؤهم خالدة لانها بعثت الحياة في امتهم كما في القيم الحضارية والانسانية .

ومضى الرفيق القائد صدام حسين قائلا واذا كان رفاقه العراقيون يشعرون بالرضا عن النفس اذ قدموا له اثمن هدية قبل وفاته بدحرهم العدوان الذي استهدف الامة تاريخا ومستقبلا حضارة وارضا فانهم يشعرون بالاعتزاز امام شهادته التاريخية عن الانتصار الذي حققوه في جهادهم وفي بناء الحياة الجديدة بقوله في اخر خطاب له «في هذه الانتصارات الباهرة التي حققها العراق يجد حزبنا كل ماضيه ومستقبله فهي عنوان لتجربة صادقة امينة جديرة بان يحتضنها المناضلون العرب كاثمن انجاز لحركة النهضة العربية الحديثة وان يدركوا سر نجاحها وعوامل انتصارها وان توضع في موقعها المتميز من مسيرة النضال القومي» .

وفي مايلي نص كلمة الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الرفاق والاصدقاء
ايها الاخوة والاخوات

نجتمع اليوم لتكريم رائد تاريخي من رواد النهضة العربية المعاصرة ، رفيقنا الراحل الاستاذ ميشيل عفلق ، مؤسس حزبنا ، حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام .

والذي يجمعنا على هذا التكريم هو ، الوفاء للرجل الذي استطاع ان يحسم مرحلة تاريخية بكاملها لصالح تلك النهضة ، بما قدمه للامة من زاد فكري ومن مواقف نضالية ، جسدت في اقسى ظروف الامة ، اقوى معاني الصمود ، وانبل معاني التضحية ، والالتزام المبدئي والخلقي النادر المثال ، والافق الانساني والحضاري للنضال القومي ، والمستوى التاريخي للقيادة .

لقد جئتم ايها المفكرون والمناضلون من مغرب الوطن العربي ومشرقه ، ومن احزاب عربية وعالمية ، ومن منظمات ونقابات واتحادات ، لتؤكدوا المعاني الكبرى لعظم المصاب ، فهذا الحفل التابيني الجامع ، يرمز الى فكرة الوحدة ، ويمثل فكرة الامة وحقيقتها الانسانية ، التي ناضل فقيدنا طيلة حياته من اجل ان تعود الى ممارسة دورها الحضاري في التاريخ .

واني باسمي وباسم رفاقي في الحزب ، ارحب بكم لمشاركتكم ، ونحن اذ نجتمع في بغداد ، فلان ارادة الله ، وقدر الامة وحزبنا ، وقدر فقيدنا الغالي ، قد شاءت كلها للعراق ان يكون في البداية والنهاية ، على موعد معه .

فمنذ عام ١٩٤١ انعقدت بين الاستاذ ميشيل عفلق والعراق ، اصرة نضالية مصيرية ، بدات قبل تاسيس الحزب ، ولن تنتهي الى الابد .. بدات بموقف تاريخي ، عندما انشا الراحل الكبير حركة نصرة العراق لدعم انتفاضة العراق الوطنية انذاك ، واطلق صيحته من دمشق لتلبية نداء وحدة المصير العربي قائلا :

«ايها العربي ، حيثما كنت ، اعلم ان العراق في هذه الساعة يناضل من اجل امنية كل العرب : الوحدة العربية ، واعلم ان العراق يريق دمه في سبيلك ، وان انتصاره منوط بك وحدك ، فاعرف واجبك ، وقم به .. الخ الضيافات ولا تقبلها من الاخرين ، وبقيمتها قدم لجرحى العراق العربي اضمدة وادوية .. اقتصر مع اسرتك على اكل لون واحد بسيط وارسل بما توفره ، الى العراق ، ليشتري اسلحة ومعدات .. وفي كل ساعة لترتفع قلوبكم الى الله تساله ان ينصر العراق ولتكن تحيتكم في ما بينكم بعد الان : نفدي العراق» .

هذا هو ميشيل عفلق الذي بادله العراق حبا بحب ووفاء بوفاء ، فارض بغداد وهي تضم جسده الطاهر ، انما تنوب اليوم عن جميع الارض العربية ، وبخاصة عن دمشق ، دمشق التي فرض عليها تناقض كبير ، ابعدها عن حقيقتها ، وعن دورها القومي وعن استاذها ، فهي اليوم تحبس دمعتها تعبيرا عن الحزن عليه ، وهي حاضرة معكم بروحها ، لانها تقدر اكثر من غيرها ، خسارتها الكبرى ، بفقد وجه سورية الحقيقي ، ورائد النهضة العربية التي كانت سورية رائدة فيها .. وخسارة «حي الميدان» في دمشق لها معنى خاص ، حيث افتقد بوفاة ميشيل عفلق ، ابنه البار الذي نشا فيه ، وبلور فيه الملامح الاولى للمشروع الانبعاثي الحضاري للامة كلها .

ايها المناضلون الاحرار .

نحن جميعا جئنا الى هنا ، لكي نرد لفقيدنا بعض الدين ، هذا الرجل الذي اعاد لنا الثقة بفكرنا العربي ، واصالتنا القومية ، وجدد التفاؤل بمستقبل الامة ، ورسم لنا معالم الطريق لتحقيق اهدافها التاريخية .. هذا الرجل الذي كانت حياته خطا مستقيما واضحا ثابتا والذي احتفظ بارادة حديدية وصلابة تاريخية امام الظروف الصعبة ، وبصفاء فكري قل نظيره ، وناضل وصبر . فقد كان على راس مقاتلي البعث في فلسطين عام ١٩٤٨ ، وعلى راس قيادة النضال الوطني ضد الدكتاتوريات العسكرية في سورية ، وضد الاحلاف الاستعمارية وكان البطل الوحدوي ، رائد الوحدة والمشارك في تحقيقها بين عام ١٩٥٦ و١٩٥٨ بين سورية ومصر . كما كان في مقدمة المناضلين ضد مؤامرة الانفصال ، والمبادر الاول في العمل على تجديد الوحدة ضمن صيغة ثلاثية لاقطار العراق ومصر وسورية بعد ثورة ٨ شباط في العراق عام ١٩٦٣ . وهو الذي وقف في وجه الانفصالية الجديدة التي انحرفت بسورية عن خطها القومي ، وتامرت على الحزب ، كما وقف وقفة المحاربين الاشداء في وجه كل المحاولات لتشويه حركة الثورة العربية .

هذا جانب من سفر الرجل الذي جئنا هنا لتكريمه ، فمن الوفاء له وللامة ، ان نستخلص من سيرته دروسا للمستقبل ، توضع امام اجيال الامة ، كتعبير حي عن نضج ذاتي وموضوعي ، لمرحلة الانبعاث القومي التي تمر بها الامة .

ومن الوفاء ان نتوقف عند الجوانب المميزة لشخصيته الفذة النادرة ، قائدا ومعلما ومناضلا ومفكرا ، وقدوة في السلوك الثوري المثالي وفي التجسيد الحي للمبادىء ، وللقيم الخلقية ، والمستوى التاريخي في التعامل مع الحياة .

واذا كنت شخصيا ، مثل جميع رفاقي في الحزب ، احمل عاطفة خاصة لمؤسس حزبنا ، الذي خط طريق ومنهج البناء القومي النضالي الذي نعتز به ونفخر .. واذا كان لي الحظ بان اكون قريبا منه خلال السنوات العشرين الاخيرة ، على الاقل ، وفي حالة تواصل فكري وروحي مستمر ، فان عاطفتي ،



غادر العالم وهو اغنى [illegible]

امثاله من الرجال يولدون مع المراحل التاريخية وتبقى اسماؤهم خالدة لانها بعثت الحياة في امتهم

كان ميشيل عفلق من الطراز النادر ومن الذين قلما تجود بهم المراحل التاريخية

بالرغم من انها كانت تشدني بقوة اليه ، وتجعلني ارى فيه صفات الابوة والاخوة والصداقة والرفقة النضالية .. فان هذه العاطفة ، لم تكن تحجب او تعيق نمطا اخر من العلاقة ، حرصنا معا على تثبيته كتقليد نضالي حضاري في حياة حزبنا ، الا وهو الاساس الموضوعي العقلاني الذي يرتفع بالعلاقة العاطفية الى مستوى العلاقة المصيرية .. فلم يكن العامل الذاتي في تلك العلاقة ، بالرغم مما يحمل منه الميزان ، على حساب النظرة الموضوعية . لا بل ان التعامل القائم على اسس ومعايير فكرية ونضالية ، ويستند الى قيم مستمدة من صلب تاريخنا ، ومن حاجات انبعاث امتنا ، ومن اتجاهات العصر .. قد كشف لي عن جوانب فذة ونادرة في شخصية استاذنا الكبير واهمها ، ان ما في ميشيل عفلق من ذاتي ، قد اتحد بالجانب الموضوعي ، فاصبح رمزا قوميا ، له جسد حي . وان هذه الصفات يمكن ان تدرس وان تشخص جوانبها دون صعوبة .

بل انني ارى ايها الاخوة ، ان جانبا من تكريمنا لهذه الشخصية القومية ، ينبغي ان ينصرف الى عقد ندوات فكرية وابحاث لدراسة مثل هذه الظواهر الفذة في حياة امتنا ، كونها ظواهر تاريخية موضوعية ، ودراسة نتاجها الفكري ومسارها النضالي ، دراسة منهجية علمية ، بعيدة عن كل تاثير عاطفي .

فشخصية ميشيل عفلق القائد التاريخي ، هي كنز ومن الدلالات المهمة المؤشرة للمستوى التاريخي للتجربة العربية المعاصرة .

واذا كانت كتاباته ، عن الوحدة العربية ، وعن العروبة والاسلام ، وعن الثورة والحضارة ، والحرية والاشتراكية والقومية والانسانية ..

تكشف عن شخصية فكرية رائعة ، فان الجوانب الاخرى المميزة لشخصيته لا تقل غنى وتفردا .

صحيح ان دور المؤسسين ، هو بصورة عامة دور متميز ، في الحركات الوطنية والقومية والتقدمية ، ولكن الذي ميز دور الاستاذ ميشيل عفلق ، كونه قد حافظ في جميع مراحل حياته النضالية ، على هذا المستوى التاريخي الذي صمم على اساسه ، مشروعه القومي الحضاري .

فالحزب لم يكن بالنسبة اليه ، مجرد تنظيم ، مهما اتسع اطاره القومي واحكم بناؤه ، ولا مدرسة فكرية تبشر بالثورة والنضال فحسب وانما هو جسد وروح وكائن حي في المجتمع . والقومية في مفهومه هي عروبة واسلام ، اي رسالة انسانية ، والاشتراكية هي علم وروح ، والحرية هي ثورة روحية قبل كل شيء .

ولذلك فقد تقدم الثقل الروحي في شخصية استاذنا الراحل على ما عداه .

ومثل شخصية هذا الرجل التاريخي تكون من الاتساع والعمق ، بحيث تصعب الاحاطة بها ، ولعل الذين حاولوا ان يلخصوا تجربته بتعاريف محددة ، قد لاحظوا صعوبة ذلك ، وتذكروا ان كتاباته الاولى في مطلع الاربعينات ، كانت تركز دوما على عجز التعريفات ، بل وعلى خطرها ، عندما تتصدى لتحديد حقائق جوهرية .. فالقومية حب قبل كل شيء ، لان عناصر بناء الامة تحتاج الى العنصر الروحي الذي يوحدها ، فالانتماء الى الامة يبدأ بحب الامة ، اي بالاستعداد للتضحية من اجلها .

ان هذه النفحة الروحية التي بثها الاستاذ ميشيل عفلق ، في حياتنا القومية بوجه عام ، وفي الحزب بوجه خاص ، هي دليل التميز الذي جعل من الفكر الذي طرحه فقيدنا الكبير ، ثورة حقيقية في عالم الفكر ، على المستوى القومي ، وهي التي جعلت من البعث حركة تاريخية .. نعم هذا هو راس المال الكبير والثروة العظيمة ، التي تركتها لنا ، ايها المتقشف الزاهد ، الذي غادر العالم وهو اغنى اغنيائه ، لانه ربح نفسه وحزبه وامته .

ايتها السيدات والسادة :

فقيدنا ، رجل امتزجت فيه عناصر الثورة الفكرية والخلقية والروحية والسياسية والحضارية حتى صارت شخصيته مثلا يحتذى .. هذا هو ميشيل عفلق ، وهذا هو دوره .

فامثاله من الرجال ، يولدون مع المراحل التاريخية ، ويشكلون عصارة فكر الامة ، تبقى اسماؤهم خالدة ، لانها بعثت الحياة في امتهم ، كما في القيم الحضارية والانسانية .

فالذي كنا نلاحظه منذ اللقاء الاول به ، انه كان يتعامل دوما مع الاحداث اليومية ، ومع الزمن بوجه عام ، من خلال قراءة عميقة للتاريخ القومي والانساني ، وبوجه خاص ، من خلال قراءته للمرحلة العربية الراهنة ، واستقرائه لمنطلقاتها الرئيسية ، فالاحداث الطارئة ، لم تكن تزحزح قناعاته الاساسية عن منهجها ، مهما تبدو قوية في مظهرها .. وصموده امام النكسات والمؤامرات ، واحتفاظه بالتفاؤل ، في اكثر الظروف ظلاما وقسوة ، كان نتيجة لنظرته البعيدة ، القادرة على التوقع ، فضلا عن ايمانه الكامل بان الامة اقوى من تحديات نهضتها ، الى جانب امتلاكه لتلك القوة الروحية ، التي كانت تجعل منه قائدا لا يلين امام الصعوبات ، بل مروض للصعوبة ، على حد تعبيره ، وكان مهيب ، يستقبل المحن بتماسك فكري ونفسي ، يعبر عن عمق الايمان وعن قوة الخلق ، وصلابة الراي وقوة الشخصية .

وكان صمته ناطقا ، وكلماته مبصرة ، وتحليلاته مشرقة ، وكان يجمع الى قوة الحس والمنطق والذاكرة والخيال المبدع ، طاقة روحية تصهر كل هذه الجوانب ، وتصوغ منها حالة من التكامل النادر بين العقلانية والروحانية ، وبين الفكر والممارسة ، وبين السياسة والرسالة .. فهو فكر متجه دوما الى العمل لبعث الامة ، وهو خلق كريم ، وصدق مع النفس ، وترفع وعفة ، واخلاص للحقيقة ، ونظرة حية بعيدة عن التجريد النظري ، ومواقف حازمة وحاسمة .. كل ذلك ضمن اطار من التهذيب والتواضع والمحبة للاخرين ، فمثل هذا التكوين الانساني الحضاري ، هو مدخل غير اعتيادي للحياة ، وتسجيل من مستوى نادر للتاريخ ، نعم كان ميشيل عفلق هكذا وهو من هذا الطراز النادر ، ومن الذين قلما تجود بهم المراحل التاريخية ، فهو ليس مجرد رجل تاريخي وقائد تاريخي فحسب بل هو ايضا شاهد على التاريخ .

واذا كان رفاقه العراقيون يشعرون بالرضا عن النفس اذ قدموا له اثمن هدية قبل وفاته بدحرهم العدوان الذي استهدف الامة تاريخا ومستقبلا ، حضارة وارضا فانهم يشعرون بالاعتزاز امام شهادته التاريخية عن الانتصار الذي حققوه في جهادهم وفي بناء الحياة الجديدة بقوله في اخر خطاب له :

«في هذه الانتصارات الباهرة التي حققها العراق ، يجد حزبنا كل ماضيه ومستقبله ، فهي عنوان لتجربة صادقة امينة جديرة بان يحتضنها المناضلون العرب كاثمن انجاز لحركة النهضة العربية الحديثة ، وان يدركوا سر نجاحها ، وعوامل انتصارها ، وان توضع في موقعها المتميز من مسيرة النضال القومي» .

رحمك الله ، ايها المعلم الكبير ، فلقد نلت باستحقاق تكريم الله في دنياك ، فرايت بعض ثمار ما صنعته يداك من خير لهذه الامة . اما تكريمنا لك اليوم ، فهو واجب وفاء .

ايها الاخوة والاخوات

اننا نخص بالتقدير ، عائلة مؤسس البعث ، التي ادركت جلال المهمة التي ندب نفسه لها ، فازرته وشاركته التضحية فاستحقت من رفاقه واصدقائه جميعا كل اكبار . كما نتطلع معهم الى العلي القدير ، ان يسكن فقيدنا فسيح جناته ، وان يلهمنا معهم الصبر على فقده ، والعمل ضمن الافق الذي ترتاح اليه نفس مؤسس البعث .

وسيبقى اسم ميشيل عفلق خالدا في قلوبنا ، وفي تاريخ الامة العظيمة التي انجبته .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وحضر الحفل التابيني الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء ..

كما حضر الحفل التابيني الذي اقامته القيادتان القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس قيادة الثورة لمناسبة اربعينية المغفور له الرفيق القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق فقيد الحزب والامة العربية السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلو الاحزاب والشخصيات السياسية والاتحادات العربية والصديقة والكادر المتقدم في الحزب وجماهير من مناضلي الحزب .

اقامة تمثال كامل للرفيق القائد المؤسس في الباحة الامامية لمبنى القيادة القومية

رصد جائزة سنوية باسم جائزة ميشيل عفلق لاحسن كتاب او بحث يصدر خلال كل عام

في نهاية الحفل التابيني تليت قرارات التكريم للرفيق القائد المؤسس المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق في ما يلي نصها :

قرر الرفيق القائد صدام حسين تكريما وتخليدا لذكرى الرفيق الراحل الاستاذ ميشيل عفلق ما يلي :

١ . اقامة تمثال كامل للرفيق القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق في الباحة الامامية لمبنى القيادة القومية .

٢ . رصد جائزة سنوية باسم جائزة ميشيل عفلق لاحسن كتاب او بحث يصدر خلال كل عام يخدم فكر الثورة العربية وحركة النضال العربي والنهوض القومي في اي ميدان من ميادين النضال وعلى المستويات الثلاثة التالية :

ا . على مستوى الحزب .
ب . على المستوى القومي .
ج . على المستوى العالمي .

٣ . استكمال طباعة الكتابات الكاملة للرفيق القائد المؤسس وتجميع ونشر كل ما كتب عنه وعن فكره ونضاله من مختلف الكتاب والشخصيات والجهات الصديقة والحزبية والسياسية العربية والاجنبية .

٤ . كما امر الرفيق القائد صدام حسين بدراسة عدة مقترحات لتكريم وتخليد ذكرى فقيد العروبة والبعث الاستاذ ميشيل عفلق سيعلن عنها في ما بعد .

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

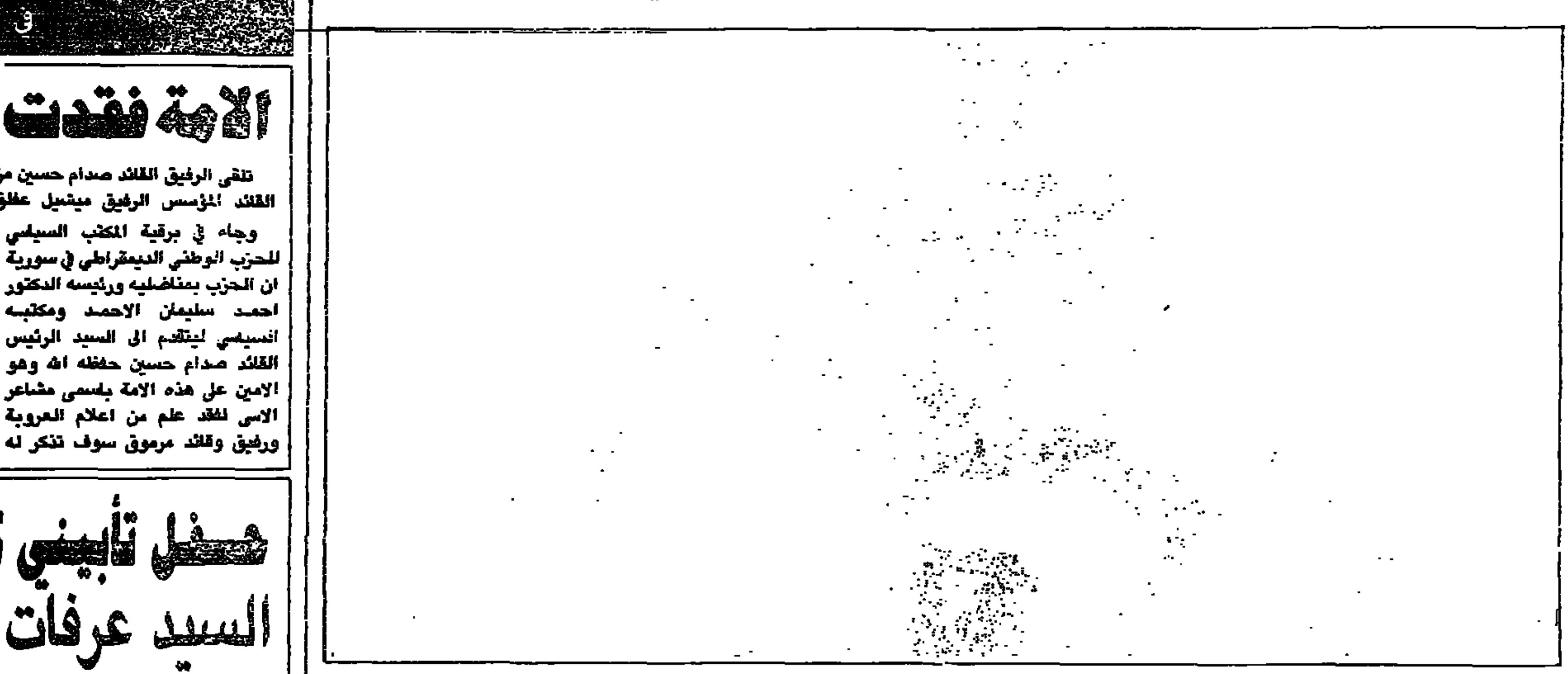
جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

نفي

نفى السيد حكم بلعاوي سفير دولة فلسطين لدى تونس ان تكون حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) قد حددت موعدا نهائيا لمؤتمرها الخامس الذي تجري الاستعدادات حاليا لعقده في زمن ومكان لم يحددا بعد .

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء

الشخصيات السياسية والفكرية تشيد بالمسيرة النضالية لفقيد الحزب والامة



اعادة النظر بقانون جوائز واوسمة صدام التقديرية ومسار خط اختيار المرشحين لها بما يجعل كل العلماء والمبدعين يتنافسون فعلا على نيلها

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق زهاء الخمس ساعات .

وبحث المجلس خلال اجتماعه الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات والاجراءات المناسبة

ودرس المجلس قانون جوائز واوسمة صدام التقديرية ووجد ان القانون بحاجة الى اعادة النظر في بعض مواده بعد ان تبين له انه ليس كل الذين هم من العلماء في القطر قد تقدموا بطلبات التنافس على نيل الجوائز والاوسمة المذكورة

وقرر المجلس ان تمنح الجوائز التشجيعية هذا العام للذين رشحوا لها في العام الماضي ولم تمنح لهم بعد على ان تتم اعادة النظر بقانون جوائز واوسمة صدام التقديرية ومسار خط اختيار المرشحين لها بما يجعل كل العلماء والمبدعين يتنافسون فعلا على نيل الجوائز والاوسمة التقديرية والتشجيعية .

وتقرر ايضا ان تستمر وزارة الثقافة والاعلام في العمل بموجب جائزة ووسام صدام للاداب والفنون المعمول بهما قبل صدور قانون جوائز واوسمة صدام التقديرية .

في برقيات تعزية الى الرفيق القائد بوفاة القائد المؤسس

الامة فقدت علما من اعلامها ورفيقا وقائدا مرموقا

تلقى الرفيق القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق .

وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي في سورية ان الحزب بمناضليه ورئيسه الدكتور احمد سليمان الاحمد ومكتبه السياسي ليتقدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهو الامين على هذه الامة باسمى مشاعر الاسى لفقد علم من اعلام العروبة ورفيق وقائد مرموق سوف تذكر له الاجيال هذا النقاء الفكري وهذا الوعاء العميق في الاهتداء الى الدرب الذي تصل اليه جماهير الامة الى عزتها ووحدتها وكرامتها وحريتها .

واضاف لقد احزن فقدان الاستاذ الكبير ميشيل عفلق كل عربي مناضل ولكن البعث بإذن الله لن يموت بقيادتكم الحكيمة وبإرادة الله وتأييد الشعب .

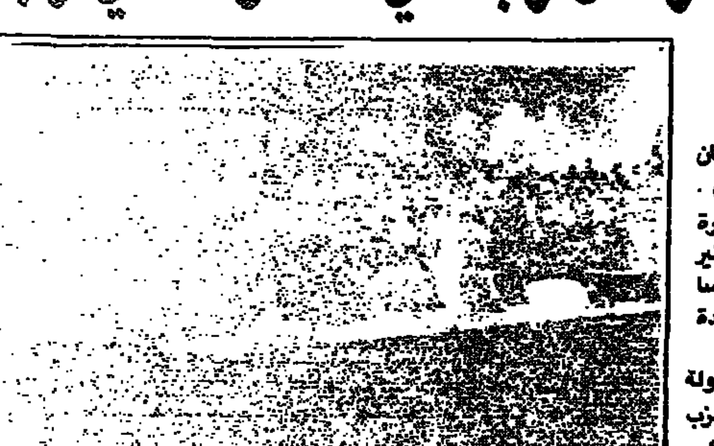
وقال السيد خالد جمال عبدالناصر في برقيته تأثرت شديد التأثر بوفاة المفكر العربي الكبير ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي .

ان وفاة هذا الاستاذ البارز الذي نذر حياته للفكرة القومية وللوحدة العربية خسارة كبيرة للامة بكاملها واني على ثقة من جانب اخر ان هذه الامة قادرة على تخطي عثراتها لكي تتبوأ مكانها ومكانتها الرفيعة على خريطة هذا العالم ..

وجاء في برقية حركة مؤتمر العموم الافريقي لازانيا .

تنقل حركة مؤتمر العموم الافريقي لازانيا وفي هذه اللحظة الحزينة تعازيها القلبية الى قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي والحكومة العراقية والشعب العراقي بوفاة الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق ميشيل عفلق .

حفل تأبيني كبير لمناسبة اربعينية المغفور له الرفيق ميشيل عفلق
السيد عرفات : كان الفقيد الراحل رجلا في امة وامة في رجل



اكد عدد من الشخصيات السياسية والفكرية العربية والصديقة ان المغفور له الرفيق ميشيل عفلق ترك ساحة النضال العربي وهي احوج ما تكون الى صوته الهادىء المتأني والى تفكيره الرزين العميق والوعي الجاد بالمسؤولية .

واضافت الشخصيات المشاركة في الحفل التأبيني الذي اقامته امس القيادتان القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس قيادة الثورة لمناسبة اربعينية المغفور له الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق ان الامة العربية قادرة على منح عشرات الرجال الاخرين بالوقت نفسه الذي نجد فيه ان مصابنا في الفقيد العربي الكبير الفذ مصاب اليم مهما صبرنا ومهما كان كرم وسخاء الامة العربية في الرجال .

واشادت الكلمات بالمسيرة النضالية للفقيد الراحل وبفكره النير الذي الهم اجيالا عربية وكان نبراسا لطريق النضال القومي نحو الوحدة والحرية والاشتراكية ..

والقى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين كلمة في حفل تابين فقيد الحزب

البقية ص ٤

العراق يجدد استعداده للتبادل الفوري والشامل للاسرى

في مذكرة من وزارة الخارجية الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر

الدعوة للضغط على ايران لوقف تعاملها الاحتيالي واستخدام الاسرى كورقة سياسية

جدد العراق استعداده لوضع حد لمعاناة اسرى الحرب في كل من العراق وايران وتلق عوائلهم بالمباشرة فورا بالتبادل الشامل والكامل لاسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا لاتفاقية جنيف .

وناشد في مذكرة بعثت بها وزارة الخارجية الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر الامم المتحدة والمجتمع الدولي لممارسة الضغط على ايران للتوقف عن التعامل مع هذه القضية الانسانية تعاملا احتياليا بقصد استخدام الاسرى كورقة سياسية .

وفي مايلي نص مذكرة وزارة الخارجية :

تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر وبالاشارة الى مذكرة وزارة الخارجية الايرانية المؤرخة في ١٠ تموز ١٩٨٩ الموجهة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والتي تضمنت جملة من الاكاذيب التي دأب النظام الايراني على ممارستها والتي تعكس النهج الذي يتبعه هذا النظام في الكذب والمغالطة وتضليل الراي العام الايراني والعالمي تتشرف ان تبدي الملاحظات التالية :

١ - تشير مذكرة الخارجية الايرانية الى ان العراق قد اختطف المدنيين الايرانيين واحتجزهم كاسرى في حين ان هؤلاء الايرانيين هم لاجئون هربوا من جحيم النظام الايراني والتجأوا الى العراق طوعا وباختيارهم حيث يعيشون في العراق بكل احترام وتقدم لهم كل التسهيلات كما تشرف عليهم المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة وبعثة اللجنة الدولية

البقية ص ١٥

السيد عرفات يصل بغداد

وصل الى بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في زيارة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله في المطار السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير وزارة الخارجية والرفيق عدي [illegible] مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة وسفير دولة فلسطين في بغداد .

الاردن يستنكر الاعتداء على مكتب اليمنية

عمان ٢٩ - واع - استنكر الاردن بشدة الاعتداء الارهابي الذي استهدف مكتب الخطوط الجوية العربية اليمنية في استنبول

وعبر الناطق باسم وزارة الخارجية الاردنية عن ادانته للمخططين والمنفذين لهذا العمل الاجرامي الخطير .

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية تضامن الاردن مع الجمهورية العربية اليمنية ضد اية اعمال عدوانية او استفزازية تتعرض لها مصالحها في اي مكان وطالب بضرورة محاسبة المسؤولين عن ذلك ومعاقبتهم لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات الارهابية .

وصول عدد من الشخصيات الى بغداد للمشاركة في اربعينية الرفيق القائد المؤسس

وصل الى بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس عدد من الشخصيات السياسية والحزبية والصحفية في جمهورية مصر العربية للمشاركة في اربعينية المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق

فقد وصل السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوحدوي [illegible] واحمد محمد المصري [illegible] رئيس مجلس الشورى رئيس اتحاد نقابات العمال والدكتور [illegible] فودة والدكتور يحيى عبدالعزيز الجمل وحامد رضوان [illegible] الازهري وعبدالرحمن عبدالهادي خفاجي الامين العام المساعد لاتحاد نقابات العمال واحمد حمروش وحسن عيد وعبدالمنعم [illegible] وعبد الحميد السراج ولطفي [illegible] يوسف [illegible]

كما وصل الى بغداد الليلة قبل

البقية ص ١٤

الملك حسين : الحوار الفلسطيني الامريكي عديم النفع

اكد الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ضرورة ان يحقق الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية قريبا بعض النتائج لتضييق الفجوة بين الطرفين

ووصف في مقابلة مع صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية نشرتها امس الحوار الامريكي الفلسطيني بانه عديم النفع بالنسبة لتحركات السلام في الشرق الاوسط

[illegible]

عدم اقبال الايرانيين على مسرحية الانتخابات اكبر هزيمة لنظام خميني

طهران ٢٩ - انصات - واع - وصف السيد مسعود رجوي زعيم المعارضة الايرانية عدم اقبال عامة الشعب الايراني على مسرحية الانتخابات التي جرت امس بانه اكبر هزيمة تتعرض لها نظام خميني بعد موته

وقال في حديث اوردته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان استجابة الشعب الايراني كانت سلبية وقاطعة تجاه الدكتاتورية الارهابية رغم الدعايات الواهية وانواع التهديدات والاجراءات التي اتخذها النظام الى جانب الدعوات المبطنة لمسؤولي النظام للمواطنين بالمشاركة في الانتخابات

واكد رجوي ان مسرحية الانتخابات شهدت عمليات تزوير واسعة لصالح رفسنجاني وقال ان عدم اقبال الشعب الايراني على الانتخابات يؤكد بوضوح عدم شرعية نظام خميني .

واشارت الاذاعة الى وقوع اشتباكات في عدد من المراكز الانتخابية جنوب ايران بين المواطنين الايرانيين والحرس مما اسفر عن اعتقال عدد منهم .

العماد عون يشيد بدور العراق القوي ازاء لبنان
ويصف النظام السوري بالوقاحة والسفاهة والكذب

بيروت - ٢٩ - واع : اشاد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية بدور العراق القوي ازاء لبنان .

وقال في حديث لمجلة النهار العربي والدولي في عددها الاخير ان العراق يساعد لبنان ويساعد وحدة لبنان واستقلاله بعد ان ادرك النتائج الوخيمة لممارسات النظام السوري .

من جانب اخر وصف (عون) النظام السوري بالوقاحة والسفاهة والكذب .

وقال ان سورية التي تقول انها شقيقة لبنان وجاءت لحمايته تقوم بقصفه بالمدافع في الوقت الذي تسمح فيه لـ (اسرائيل) بقواتها البرية والجوية بالتنزه في لبنان دون ان تطلق عليها اية طلقة .

واضاف العماد عون ان لبنان الذي اقدم النظام السوري على هدمه لن يكون جائزة ترضية بديلا عن الجولان الذي لم يقم هذا النظام باسترجاع سنتمتر واحد منه .

ودعا العماد عون النظام السوري الى توجيه اسلحته ضد العدو (الاسرائيلي) الذي يدعي محاربته بدلا من توجيهها ضد الشعب اللبناني وجدد الدعوة لتحرير جميع الاراضي اللبنانية من الاحتلال .

وقال العماد عون ان من المهم برمجة الانسحاب السوري باشراف عربي او دولي مؤكدا ان اية مفاوضات لن تتم قبل انسحاب القوات السورية نهائيا من لبنان .

ووصف الاحتلال السوري - (الاسرائيلي) بانه متكامل ومتضامن مشيرا الى المشاهد النظامية بين القطع البحرية السورية و(الاسرائيلية) والتي قال انها تعد اكبر دليل على التضامن والتنسيق بين النظام السوري والكيان الصهيوني .

وقال العماد عون ان النظام السوري الذي يدعي انه جاء للحفاظ على الثورة الفلسطينية ووحدة لبنان وعروبته والتصدي للعدو (الاسرائيلي) قام بتنفيذ الاهداف الثلاثة المعاكسة لها .. حيث نسف الثورة الفلسطينية ونسف وحدة لبنان واصفا النظام السوري بانه كالغزال في الفرار والهزيمة امام العدو (الاسرائيلي) .

تلك الانتفاضة المجيدة ..

تطل علينا . هذا اليوم . الذكرى الحادية والعشرون لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة .. تلك الصفحة المشرقة والمأثرة الفذة في مسيرة حزبنا العظيم وثورتنا المباركة .. ففي مثل هذا اليوم من تموز عام ١٩٦٨ نفذ حزبنا المناضل بقيادة مخطط الثورة ومهندسها وفارسها الرفيق القائد صدام حسين عملية تصفية العناصر الدخيلة والمتآمرة التي حاولت الالتفاف على ثورة السابع عشر من تموز واستهدفت تشويه هويتها النضالية وحرفها عن نهجها وخيارها القومي الاصيل .

ان انتفاضة الثلاثين من تموز التي نستذكر وقائعها ودلالاتها هذا اليوم لم تجسد مبدئية حزب البعث العربي الاشتراكي واصالته فحسب ولكنها اكدت كذلك حرصه الجدي والعميق على ضمان بداية صحيحة وحقيقية للثورة ووضعها في مساراتها النضالية وعلى النحو الذي يجعلها المعبر الصادق عن مطامح الشعب العراقي وتطلعاته والمجسد لمبادىء واهداف نضاله الوطني والقومي .. وهذا ماحدث ويحدث بالفعل منذ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ بعد ان تمت بنجاح عملية تصفية العناصر التي تسللت الى الثورة وفرضت عليها .. وبعد ان بدأت الثورة تشق طريقها وهي تترجم مبادىء الحزب وتنقلها الى حيز التطبيق الفعلي .

وعندما نستقبل الذكرى الحادية والعشرين للانتفاضة الباسلة ونحن نعيش في اجواء النصر والبناء والسلام بعد ان هزمنا مؤامرة العدوان الكبرى على شعبنا وامتنا واسقطنا البرنامج التوسعي الايراني . فان هذا التزامن بين ذكرى الانتفاضة وانتصارنا التاريخي الكبير يؤشر الترابط العضوي الوثيق بينهما . فهذا الانتصار الناجز والشامل لم يكن ليتحقق لولا القيادة التاريخية الحكيمة للثورة وعلى راسها القائد الستراتيجي الملهم صدام حسين . ولولا هذا الصرح الوطني الشامخ الذي شادته الثورة في العراق الجديد ووفرت له كل مقومات الرسوخ والتجدد والاقتدار .

والحق . اننا نستعيد ذكرى انتفاضة الحزب الشجاعة وسط سلسلة متصلة من الانتصارات والانجازات الوطنية والقومية الكبرى .. فضلا عن الانتصار الساحق والمبين الذي احرزناه على العدوان الايراني . فان ما انجزه المجاهدون المناضلون في التصنيع العسكري لا يشكل ضمانة فعلية لامننا الوطني والقومي فقط ولكنه يؤكد ان ثورة تموز قد تخطت الحدود المسموح بها وغير المسموح بها وانها امتلكت فعلا ناصية النهوض العلمي والتقني والحضاري الشامل .

ولان ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز ثورة نابعة من ضمير الامة ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي كما يقول الرئيس القائد صدام حسين . فانها تظل تستلهم مبادىء الحزب وحاجات الجماهير ومطامحها القومية التاريخية وتسعى لتحقيقها .. وضمن هذا السياق انبثق مجلس التعاون العربي في السادس عشر من شباط الماضي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ليجسد صيغة وحدوية واقعية تهدف الى تحقيق ارقى اشكال التضامن والتنسيق والتكامل بين هذه الاقطار الاربعة وبما يستجيب لطموح جماهيرها في الوحدة ويضمن قدرة هذه الاقطار على مواجهة

البقية ص ١٥

الثورة

الثالث على التوالي

القوات السورية تصعد من قصفها العنيف للعاصمة اللبنانية
القذائف والصواريخ تحول المساكن الى خراب والحرائق تضيء سماء بيروت

بيروت - ٢٩ - الوكالات : واصلت القوات السورية قصفها العنيف للاراضي اللبنانية لليوم الثالث على التوالي وذلك في نطاق الحرب التي تشنها ضد لبنان .

فقد اكد راديو صوت لبنان ان القصف السوري الصاروخي والمدفعي وصل الى سواحل جبيل وكسروان والمتن الشمالي كما استهدف منطقة الاشرفية وقامت القوات السورية بقصف المناطق السكنية في السواحل في الوقت الذي طلبت المصادر الامنية المواطنين اللبنانيين الالتزام بالحيطة والحذر .

واضاف الراديو ان اشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية المضادة للدبابات سجلت في الوقت نفسه على خطوط التماس بين شطري بيروت وشوهدت القنابل المضيئة في سماء العاصمة الغارقة في الظلام .

وقالت وكالة رويتر ان القصف المدفعي السوري الوحشي اجبر الوف السكان على الفرار .

واضافت ان القذائف والصواريخ انهمرت على شوارع بيروت وابنيتها السكنية ومصانعها مما تسبب في اندلاع الحرائق في العاصمة .

وافادت ان انفجارات قذائف المدفعية والقنابل اضاءت سماء العاصمة بينما هرعت سيارات الاطفاء والاسعاف وسط القصف لاخماد الحرائق واخلاء الجرحى دون ورود معلومات اولية عن الاصابات .

البقية ص ١٥

مذكرة احتجاج الى السلطات النمساوية لعدم كشفها الحقائق عن اغتيال قاسملو

فيينا - ٢٩ - واع : قدم المواطنون الايرانيون المقيمون في النمسا امس مذكرة احتجاج الى السلطات النمساوية تضمنت انتقادا شديدا لموقف سلطات الامن التي عملت على منع كشف الحقيقة بشان عملية اغتيال عبدالرحمن قاسملو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران في فيينا في ١٣ تموز الحالي .

ودعت المذكرة الحكومة النمساوية الى مواصلة التحقيق للكشف عن المجرمين الذين اغتالوا قاسملو واثنين من مساعديه .

واوضحت ان احاطة عملية الاغتيال السياسية ضد ثلاثة اشخاص بالصمت ووضع مصالح اخرى فوق العدالة تعد موقفا غير مسؤول .

ويذكر ان كل المؤشرات والدلائل تؤكد ضلوع النظام الايراني بعملية اغتيال عبدالرحمن قاسملو في محاولة للتخلص من معارضيه في الخارج وذلك عن طريق السفارة الايرانية في فيينا .

١٣ ليلة داخل اروقة القصر الجمهوري

كيف كان صدام حسين يفكر .. وماذا فعل ؟

د . محسن خليل

ماذا كان يجول في ذهن صدام حسين . في تلك اللحظات التي بدات مع فجر ١٧ تموز/ ١٩٦٨ ، عندما نجح الحزب في اقتحام معقل السلطة العارفية واسقاطها ؟

اية هواجس سيطرت عليه ؟

هل تملكته مشاعر الفرح وطغت عليه نشوة الانتصار ككل الذين يخوضون معارك ثمنها الدم والحياة ، وعندما يظفرون بها تملاهم زهوا وثقة وكبرياء ؟

هل وجد ان الحلم البعثي قد تحقق اخيرا ؟

كان يعتمل داخل صدام حسين مع اطلالة فجر تلك الليلة .. مزيج من المشاعر والانفعالات لاحدود لها ، لكنها معجونة بالخوف والقلق على غير عادته .. وبهواجس اشبه بالكوابيس .. تضغط على كيانه حتى يكاد يضيق بنفسه على رحابتها .

فقبل ساعات من حلول تلك الليلة ، كان الحزب قد اعد عدته ، واستكمل خطة الثورة ، وراجع خطة التنفيذ ، وتوزيع المسؤوليات والتوقيتات بما في ذلك اعتقال العناصر المريبة التي يتوقع ان تعرقل الثورة .. وكان من بين هؤلاء عبدالرزاق النايف .. وبينما القيادة تعقد اخر اجتماعاتها قبل الثورة اذ بها ، تفاجأ بمندوب النايف .. ذلك المنحرف المريب يقتحم اجتماعها عارضا المشاركة في الثورة ، وممليا عليها شرطه وهو ان يكون رئيس الوزراء في حكومتها .

سادت لحظات صمت ووجوم بين اعضاء القيادة ، من شدة وقع المفاجأة .. ومن طبيعة العرض ومصدره وتوقيته . ودارت بهم الارض اكثر من دورة .. كانت المفاجأة صاعقة .

وفي تلك اللحظات لم يكن الامر يحتمل الصمت ، ولا التردد ولا النكوص .. كانت تلك اللحظات بحاجة الى قرار حاسم لايعرف التردد .. والى قرار سريع لايعطي الخصم فرصة لاعادة النظر في حساباته .

وهكذا كان .. قال صدام حسين بعد مناقشات حادة نعم نقبل العرض ونقبل الشرط .

ومع هذا القرار الجريء ، اقترح على القيادة ان تتخذ قرارا ثانيا يقضي بتطهير الثورة من النايف فور نجاحها ، وان يوكل اليه تنفيذ قرار التطهير ، وتترك له فرصة تقدير الوقت المناسب لذلك وصيغة التطهير .

فهي الصفحة الاولى من الثورة انتهت .. استسلم راس النظام العارفي .. ولم تقع خسائر ولاتضحيات ، وبدات الصفحة الثانية .. صفحة تطهير الثورة من المتسللين المنحرفين الذين فرضوا انفسهم عليها ، وفي نيتهم الاستحواذ على الثورة وتصفية الحزب .

كان القلق يرتسم على وجوه الرفاق والشعور بالمرارة يلفهم جميعا .

بعضهم كانت خيبة الامل تفتك به .. وكان بينهم من دارت في ذهنه فكرة الترضية واقتسام السلطة مع المتسللين ، كانما الحزب اراد الحكم وليس الثورة واقترح ثالث ترك القصر الجمهوري للنايف وحده والاختفاء عن الانظار بعيدا عن ساحة الصراع مع الذين سرقوا الثورة .

وكانت غالبية الرفاق تنتظر .. متى سيقدم صدام حسين على تنفيذ خطة تطهير الثورة ؟

ولم يضيع صدام حسين الوقت ، ولم ينشغل بالجزئيات بل عمد في الليلة نفسها الى وضع حساباته لتنفيذ قرار القيادة بتطهير الثورة من النايف وراجعها ودققها .. فوجد النتيجة غير مضمونة وليست في صالح الحزب .. لينتظر اذاً .

انه لكرب عميق . تداعت الى ذهنه صور المعاناة الطويلة التي عاشها مناضلو الحزب والمرارات الكثيرة وايام السجون والملاحقة والمطاردة التي عانوا منها . تذكر ما لاقاه رفاقه من تعذيب على ايدي الجلادين .. وتذكر العوائل التي اضطهدت .. وتذكر ضربه للطاغية عبدالكريم قاسم وهروبه الى سورية ثم الى مصر .. وتذكر حملة الابادة الحاقدة التي قام بها النظام العارفي ضد الحزب بعد ٥/٩/ واوشكت ان تقضي عليه .. وقد آن الاوان ليوضع حد لكل ذلك .

وفي الليلة الثانية .. راجع حساباته مرة اخرى .. واحصى مالدى الحزب من قوة داخل القصر ، ومالدى المتسللين ، ووجد النتيجة غير مشجعة ايضا .

منذ الليلة الاولى ، كان يستعجل رفاقه لنقل العسكريين البعثيين الى بغداد ، تحوطا لمواجهة اية مضاعفات قد تسفر عن عملية تطهير الثورة .. وكان عليهم ان يقوموا بتلك الاجراءات بمنتهى الحيطة والحذر .

في الليلة الثالثة .. استعاد اجواء الفرح التي استقبل بها البعثيون ثورة رمضان عام ١٩٦٣ .. واستذكر الامال الكبيرة التي راودت جيل البعثيين بقيامها .. ثم كيف وقعت الكارثة وضاعت الثورة .

في تلك الثورة ، اتاح خطا في التقدير ، لعبدالسلام عارف ان يتسلل الى الثورة ، ويغدر بها وينكل بثوارها ، ويبطش بالحزب دون رحمة .

وها هو اليوم (١٧ تموز ١٩٦٨) متسلل اخر يفرض نفسه على الثورة في لحظة حرجة لم يعد معها امام القيادة اي هامش للتراجع او الغاء الخطة او تغييرها .. فهل تعيد الايام نفسها ؟ ويضيع هذا المتسلل الجديد ، الثورة ، ويبطش بالحزب مرة اخرى ، ويقضي على فرصة الحزب والشعب والامة في تدشين عهد جديد ؟؟

لا والف لا .. هكذا كان القائد يحدث نفسه وهو ممتلىء بالاصرار واليقين من ان فرصة الحزب لن تضيع هذه المرة . وفرصة الامة يجب ان تنتزع انتزاعا من براثن تلك الوحوش الكاسرة .

في الليلة الرابعة .. لم يكن تطور الامور داخل القصر الجمهوري مشجعا .. فقد كان المتسللون يدركون انهم فرضوا انفسهم على الحزب .. وكانوا يتصرفون بتحسب شديد .. ويقظة حادة وامتلأ القصر الجمهوري باعوانهم .

وكان القائد يرى رفاقه داخل اروقة القصر «يعيشون في وضع نفسي رهيب» وهو نفسه «كان يطارده شبح ان يضرب الحزب وتضيع الحقيقة» ، ويقول من يقول ، ان هؤلاء البعثيين كانوا حلفاء المتسلل المنحرف وسلما له .. وحسنا فعل بتصفيتهم وضربهم ولا اسف عليهم .

فيا للهول ان حدث هذا .. سيزوّر التاريخ اذاً ، وتتشوه المبادىء والقيم النبيلة ، وسيضيع الحلم القومي ، وسيكتب التاريخ حفنة من المنحرفين .. لاتاريخ لهم .. ولاقيم اصيلة عندهم ولا ارتباط لهم بالوطن .

وكلما واجهت القائد هذه الهواجس عاد يدقق في حساباته ويراجعها .. ويغير في تركيب مفرداتها .. وتنتهي به تقديراته الى ان الوقت لم يحن بعد لتنفيذ قرار التطهير .

في الليلة الخامسة .. كان القائد يتابع مع رفاقه تنقلات البعثيين العسكريين الى بغداد .. وكان معظمهم اما خارج بغداد ، او مفصولين او محالين على التقاعد ، او قابعين في السجون وعندما اجرى حساباته طلب منه بعض الرفاق التريث ريثما يتم وصول وجبة جديدة من البعثيين العسكريين المنقولين الى بغداد .

يالمحنة القائد في تلك الليالي العصيبة .. اي بركان كان يغلي في داخله ، واي هم كان يجثم على صدره .. واي كرب يحبس انفاسه .. تطهير الثورة كان قراره .. واختيار الوقت والصيغة والوسيلة من مسؤوليته .. وكان رفاقه داخل القصر وخارجه بالانتظار .

كانت المهمة عظيمة .. واعظم مافيها ان مصير الثورة ، ومصير الحزب ومستقبل البلد وفرصة الامة للنهوض .. كل ذلك كان معلقا عليه .. هو بشخصه .. بقراره وحده بتحركاته وتقديراته وحساباته .. فهل يسمح صدام حسين ان يضيع كل ذلك ؟

كان هذا هو الهاجس الرهيب عنده .. وكان هو وحده مصدر الخوف والقلق لديه .

في الليلة السادسة .. كان القائد يرى عبدالرزاق النايف يتحرك بسرعة .. ويتوافد اعوانه على القصر يوميا ، وامتلات كتيبة دبابات القصر بهم ، وادخل رعيل دبابات مواليا له الى داخل السياج الخارجي للقصر .. والوحدات الاخرى في القصر كلها موالية له .. تحولوا الى مركز استقطاب كبير ، بينما لم يكن للحزب غير ذلك العدد المحدود من الرفاق ، مسلحين بالايمان العميق ، وبتفاؤل شديد .. ومع ذلك «بعضهم لم يكن يفعل غير التجول على غير هدى في اروقة القصر» .

ازاء عدم التكافؤ هذا .. كان القائد يرى ان الجراة وحدها لاتكفي لتطهير الثورة من المتسللين ، وان عملية التطهير ، ليست مجرد تصفية اشخاص ولابد ان تتم بنجاح تام دون ادنى احتمال للفشل .. ولكي تكون كذلك ، لابد ان تكون العملية فنية عقلانية ، سريعة ، وهادئة ، وان تتم دون ان تثير ضجة ، وان تحسم قبل ان يستفيق حراس النايف الى حقيقة مايجري .. فكيف السبيل الى ذلك والنايف محاط بحراسه لايفارقونه لحظة واحدة حتى عندما يلتقي مع اعضاء القيادة لتناول الغذاء !!

في الليلة السابعة .. كان القائد يدرك ان المتسللين الى الثورة جزء من النظام السابق ، وانه لاتزال بايديهم مفاتيح المفاصل الحيوية للسلطة .. وكانوا يتصرفون من موقع القوة .. و «يطاردون الرفاق البعثيين داخل القصر وخارجه .. في الوزارات والمؤسسات مطاردة قاسية» .. ولم يكن في تدبيرهم تصفية الحزب فحسب ، بل الى جانب ذلك ان يمرغوا سمعته ويشوهوا تاريخه ليكون سقوطه نهائيا ولانهوض بعده .

كان القائد يشعر بقسوة هذه المطاردة ويقدر خطورة نتائجها ، وبدا ايقاع الزمن لديه يتسارع رغم انه ثقيل الوطاة على نفسه ، كان يشعر «ان تلك المطاردة اقسى مطاردة عاشها في حياته النضالية ، وكان يحس معها بلحظات قلق حقيقي متواصل بلا انقطاع» . واحيانا تكاد تند منه آنة حزن عندما يرد على خاطره احتمال ان ياخذ المتسللون المبادرة بايديهم ويعجلوا بتصفية الحزب .. فلو حدث هذا لضاعت فرصة تاريخية حقيقية على الحزب والامة .. وهذا مايجب ان لايحدث .

عندما ذهب القائد في احد الايام بين ١٧ و٣٠ تموز الى البيت قالوا له .. مابك ؟ امنتصرون انتم ام مندحرون ؟ الم تقوموا بالثورة وقد نجحت .. فلم لايبدو على وجهك شيء من ملامح المنتصرين .؟

فكان يتهرب من الجواب ، ويلوذ بالصمت .

في الليلة الثامنة .. بدا اللغط في الشارع السياسي يتزايد ، وبدات التلميحات تتحول الى تصريحات واضحة .. مفادها ان النايف شخص منحرف ومريب ، فما الذي دفع الحزب الى التحالف معه ؟

وبدا البعض يرسم علامات استفهام كبيرة على الحزب ، بل ان احد المواطنين من معارف القائد قال له «ابو عدي الناس يقولون ان النايف مشبوه» .. واتسعت دائرة الشك لتصل الى صفوف بعض الحزبيين .

قواعد الحزب كانت تثق بقيادتها وتؤمن بمبدئيتها وتعرف تاريخها النضالي والاخلاقي الرفيع .. ولم يساورها الشك في ان «رفاقهم في القيادة قد تعرضوا لظروف وملابسات فرضت عليهم حالة اضطرار ، هم سيحلونها» ولكنهم بقوا يئنون من الكرب الجاثم على صدورهم .

وكان موقف القيادة ازاء هذه الحالة اكثر حراجة ، فقد كانت تشعر بالحاجة الى تطمين الحزب ، لكنها في الوقت نفسه كانت حريصة على ان لايتسرب شيء حول قرار تطهير الثورة .. ولضبط هذه الموازنة ذهب الرفيق صدام حسين الى فرع بغداد واعطى تعليمات بهذا الشان .. واثبت التنظيم الحزبي رغم حالة التمزق النفسي التي كان يعيشها ، انضباطا عاليا ، ووقفة مبدئية اصيلة خلف قيادته ، ولم تظهر حالة اشتطاط واحدة تؤثر على خطة القيادة .

في الليلة التاسعة .. كان القائد لايزال مرتديا ملابسه العسكرية ورشاشته لاتفارق يده .. كان صارم القسمات ، جادا ويتحرك كثيرا ، ليوحي بالثقة والطمانينة لرفاقه ، ويبث القلق والرعب في نفوس المتسللين واعوانهم .. كانت فرائص بعض هؤلاء ترتعد عندما يرونه ، وتصفر وجوه بعضهم وتشحب الوانها .. كانوا رغم كثرتهم خائفين ، غير واثقين مما تحمله لهم الايام .

انتبه القائد الى هذه الحالة .. ووجد انها ظاهرة لها حدان ، الاول ان سيطرة الخوف على المتسللين تسهل تنفيذ خطة التطهير دون مصاعب .. والثاني .. ان الخائف قد يضرب ضربته ، وان كانت بيد مهتزة وجبانة ، لكنها قد تعرقل خطة التطهير .. وقد تلحق الاذى بالحزب ..

واختار القائد .. كما العهد به .. ان يخفف من احساس الخوف لديهم .. فخلع ملابسه العسكرية وارتدى ملابس عادية ، واستعاض عن رشاشته بمسدس وضعه تحت ملابسه .. فقد يبعث ذلك في نفوسهم الاطمئنان .. ويشعرهم ان الامور دخلت حالتها الطبيعية واستقرت «الشراكة» معهم على الحال التي هي عليه .

في الليلة العاشرة .. ادرك القائد ان الصفحة الثانية من الثورة صفحة معقدة .. وقد مرت عشر ليال طويلة كالدهر .. كل ليلة تنقضي منها ، تقرب حركة الاحداث من خيارها النهائي والحاسم ، كانت ليالي ثقيلة الوطاة وكئيبة ، فلايزال مصير الثورة والحزب معلقا ..

كان الهاجس عند القائد ان يتم تنفيذ قرار التطهير بشجاعة وكما يفهم هو الشجاعة .. شجاعة القائد ، وليست شجاعة المغامر ، وفي هذا يكمن الفرق بين الشجاعة كتصرف فردي ، وبين الشجاعة كتصرف قيادي . «فالقائد .. هو الذي يستخدم شجاعته بما يحسم الموقف دائما للامام ، ويخدم منهج المبادىء التي يناضل من اجلها» .

وكانت شجاعة القائد صدام حسين من هذا الطراز .. شجاعة مبصرة .. مسؤولة .. ممتلئة بالحكمة .. وعندما يشوبها الخوف والقلق .. فقد كان ذلك يتعدى الخوف الشخصي ... ويتجاوز الحرص على الذات ليغدو خوفا على مصير الحزب وعلى مستقبل الشعب والامة . ولو ساور صدام حسين او رفاقه الخوف بمعناه الشخصي لما اقدموا على اقتحام معقل السلطة .. وبعضهم لم يكن يجيد غير استعمال المسدس ، واحد الرفاق لم يكن معه سوى مخزن واحد لاطلاقات مسدسه . واخر ادعى انه يجيد قيادة الدبابات وهو لايجيدها ، لكي لايحرم من فرصة المشاركة في تنفيذ الثورة ، وفتى مازال صغيرا ، كانت نبرات صوته الطفولية تفضح زيف الرتبة العسكرية المشدودة على كتفيه .. كانت هذه هي عينات المناضلين رفاق القائد الذين اقتحموا معقل السلطة .. لديهم الايمان والشجاعة والثقة بالنفس وبالمبادىء العظيمة .

في الليلة الحادية عشرة :

كان صدام حسين يحلم حلمه الكبير .. وهو الحلم الذي عاشه في النوم وفي اليقظة .. وعاشه عندما كان لايزال فتى يتلمس طريق المبادىء والنضال .. وعندما اصبح قائدا وهاهو اليوم بينه وبين الحلم ساعات او ايام .. ولايفصله عنه غير تنفيذ قرار التطهير .. وهو المسؤول الاول عن ذلك . فهل يتحول الحلم الى حقيقة ؟

ان احلام صدام حسين كلها احلام حقيقية ومن بين احلامه .. هذه الايام الاحد عشر التي مرت عليه داخل القصر بعد ان تهاوت السلطة العارفية امام اندفاعته ورفاقه .. فبماذا كان صدام حسين يحلم في تلك الليلة ؟

كان يحلم ان يرى الحزب ياخذ فرصته الكاملة . وكان يحلم ان يرى العراق حرا قويا . وان تختفي من مدن العراق وقراه مشاهد البؤس والفقر وان تستعيد بغداد مجدها وتعود لها عهود عزها وان تنهض الامة بعد ركود القرون الطويلة . وان يتحرر العرب ويتوحدوا ويولد المجتمع العربي الجديد .

في الليلة الثانية عشرة :

كانت الاحداث تتطور بسرعة داخل القصر .. والتسابق على اشده لتغيير موازين القوى بين الحزب والمتسللين الى الثورة ، وعبدالرزاق النايف تفاقم خطره .. وتكدس اعوانه باعداد كبيرة ، واستدعى العديد من العسكريين ممن شغلوا مناصب وزير دفاع ورئيس اركان ورئيس وزراء في السابق ، وكان كل شيء كما رصده القائد في ذلك اليوم «يشير الى ان القوة ستبدا تكون حاسمة بيد النايف وستشجعه على تصفية الحزب وضربه في اية لحظة» .

ان اوان العمل اذاً ..

ولكن كيف ؟ ومتى ؟

كانت تلك الليلة اصعب من كل الليالي التي سبقتها كان القائد هو صاحب قرار التطهير وهو المسؤول عن تنفيذه .. وعن وضع تفصيلات خطة التنفيذ وتوقيتها .. وكان تقديره ان القوة وحدها لاتجدي ، فميزان القوة في غير صالح الحزب .. والمواجهة عن طريق القوة قد تثير مضاعفات ربما تكون السيطرة على نتائجها غير مضمونة والتطهير يجب ان يكون هدفه انتزاع فرصة الحزب كاملة وازاحة المتسللين كعقبة امام الثورة ، وليس فقط تصفيتهم تصفية مادية كما تصور بعض الرفاق .

عليه اذاً ان يقوم بثورة اخرى .. وان ينفذها وحده وان يختار ساعة «الصفر» لها .. والصيغة .. وكل مايضمن نجاحها .. فستتوقف على نتيجة عمله امور كبيرة جدا .. مصير الحزب .. مستقبل الشعب .. فرصة الامة في النهوض .

في الليلة الثالثة عشرة :

كانت كل الاجوبة التي تحتاجها عملية تطهير الثورة قد نضجت لدى القائد ، واتخذ قراره بتنفيذ عملية التطهير في ظهر اليوم الثالث عشر بعد الثورة .. لم ينتظر الى الليل ، وان وجد من قال له «اتريد ان تقتلنا ونحن في الضحى» .. فاجابه القائد «اطمئن ، كل شيء على مايرام .. ومحسوب بدقة» .

وفي اليوم نفسه استدعى عددا من الرفاق من الموجودين داخل القصر ومن خارجه وكلفهم بمهام محددة دون ان يطلعهم على تفاصيل خطته ومانوي عمله .

وبعد ان وزع المهام على عدد من رفاقه .. اصبح هاجسه الاول والاخير مطاردة اللحظة الزمنية الواحدة .. لقد اختار ساعة «صفر» عند الظهر من اليوم الثالث عشر .. والخطة تقتضي ان يلاحق جزئيات الزمن ، فقد كانت دقة الحدث تعطي للدقائق دورا قدريا ، وتعطيل دقيقة قد يغير امورا كثيرة .

بدا القائد في تلك الساعات القليلة التي سبقت ساعة الصفر واثقا ثقة مطلقة بنجاحه .. وزايله القلق وانزاح عن كاهله ذلك العبء الثقيل .. كان في تلك اللحظة واقعا تحت تاثير البطل في شخصيته ، بعد ان تاكد من دقة حساباته وفحص خطوات التنفيذ .. وقال لاحد رفاقه «ان حصل ماحصل لنا تتوكل انت واخوتك على الله وتتسلمون الحكم» .

وهكذا اقتحم القائد على النايف الغرفة التي يجلس فيها وجرده من سلاحه واقتاده الى الطائرة التي اعدت لتسفيره الى خارج العراق .. وقبل ان ينتبه حراسه الى ماكان يجري داخل تلك الغرفة ، كان الرفاق الموجودون داخل القصر ، قد جردوا حرس النايف من اسلحتهم وسيطروا على الوضع تماما .

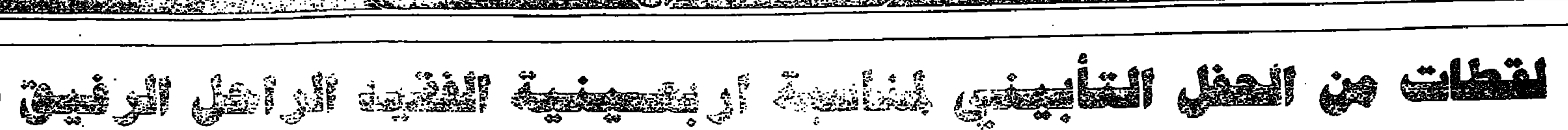
وعندما اقلعت الطائرة اقلع معها ذلك الهم الكبير الذي بقي جاثما على صدر القائد ثلاث عشرة ليلة بكاملها وتمامها .. وعاد الى نفسه الاطمئنان لاول مرة منذ فجر السابع عشر من تموز .. الاطمئنان على مصير الحزب وعلى مستقبل المبادىء ومستقبل الشعب وعلى فرصة الامة في النهوض .

وقبل ان تغيب شمس ذلك اليوم الخالد ، الثلاثين من تموز ، ايقن القائد ان الثورة التي قادها الحزب وضعت اولى خطواتها على طريق تغيير الواقع والتحول من ثورة في النيات والمنطلقات والتصورات الى ثورة في الواقع .

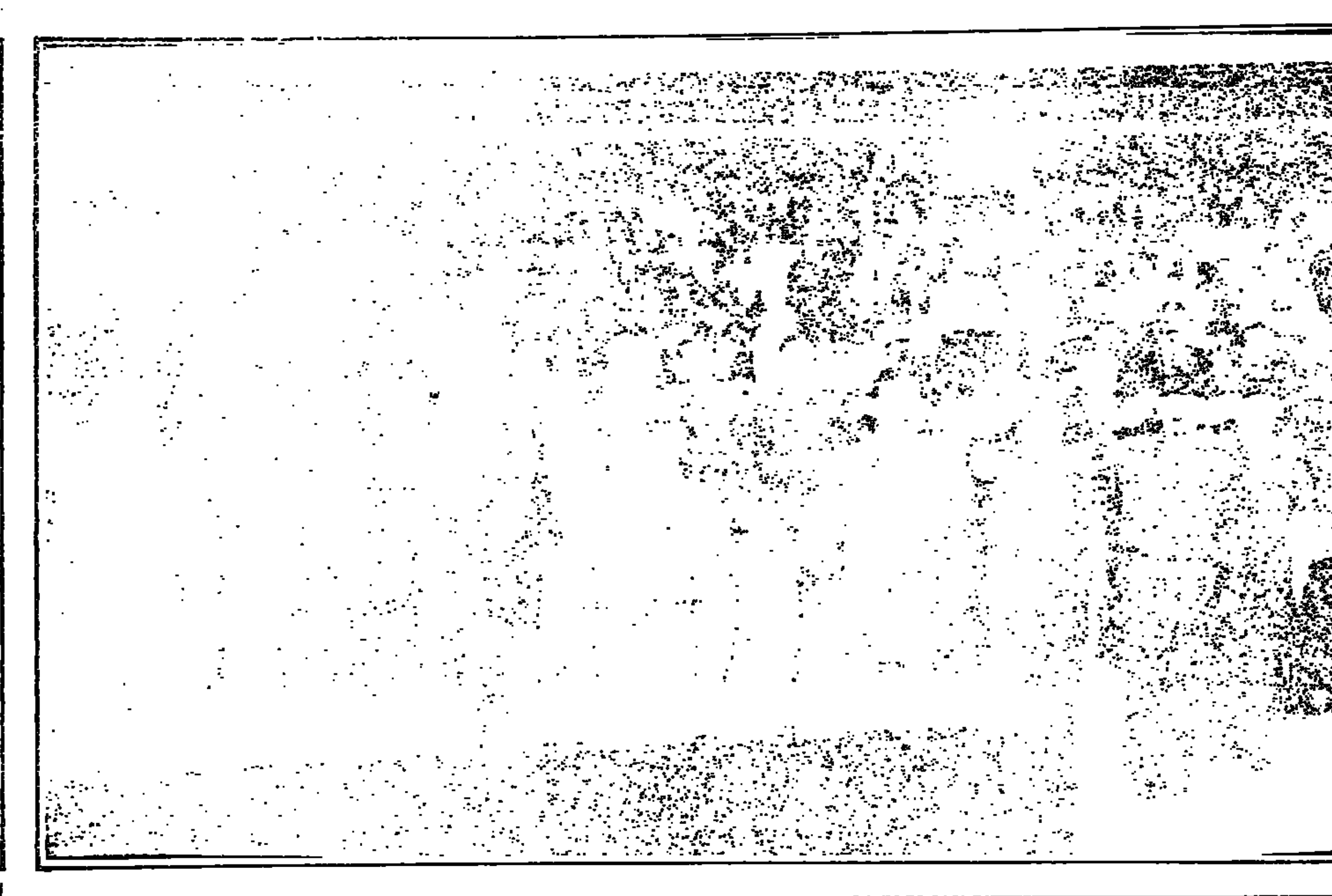
وها نحن اليوم .. في الذكرى الحادية والعشرين للثورة ، نعرف نحن العراقيين كم عانى صدام حسين ، وكم قاسى ، وكم قدم ، لكي ينهض العراق من جديد ، ولكي تنهض بغداد من جديد . ولكي يتفجر عطاء العراقيين ، ولكي يبقى العراق حرا قويا وتبقى الامة امينة على حقيقتها ومعدنها الاصيل .

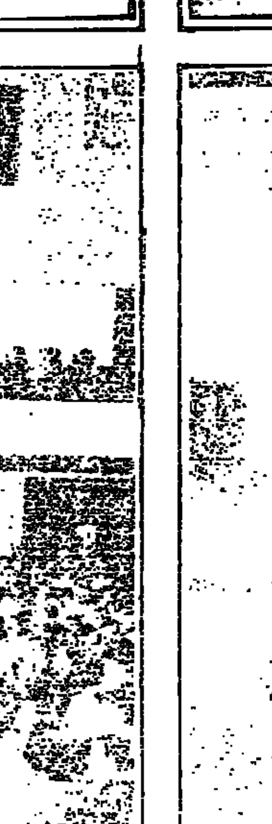
فلك منا كل الحب .. ولك منا كل الاجلال والوفاء .. والعهد بان تكون سيرتك وقيمك وتضحياتك سبيلنا الى خدمة شعبنا العظيم وعزة امتنا المجيدة .

وها نحن اليوم .. في الذكرى الحادية والعشرين للثورة ، نعرف نحن العراقيين كم عانى صدام حسين ، وكم قاسى ، وكم قدم ، لكي ينهض العراق من جديد ، ولكي تنهض بغداد من جديد ، ولكي يتفجر عطاء العراقيين ، ولكي يبقى العراق حرا قويا وتبقى الامة امينة على حقيقتها ومعدنها الاصيل ..



لقطات من الحفل التأبيني بمناسبة اربعينية الفقيد الراحل الرفيق ميشيل عفلق







الشخصيات السياسية والفكرية تشيد بالمسيرة النضالية لفقيد الحزب والامة . بقية

والامة الرفيق الراحل ميشيل عفلق في مايلي نصها
العربي الاصيل فارس امتنا العربية السيد صدام حسين .
رفاق وابناء عائلة الفقيد العزيز .
اخواني اصدقائي احبائي
نجتمع اليوم هنا في بغداد ـ بغداد العروبة ـ بغداد ـ الثورة بغداد الانتصار ـ بغداد العزة والكرامة ليس دفاعا عن شعب العراق واطفال العراق ونساء العراق ورجال العراق ولكن انتصارا لكل الامة العربية من المحيط الى الخليج عندما وقف هذا الجندي العراقي البطل بقيادة اخي الفارس صدام حسين يدافع عن هذه الامة العربية في البوابة الشرقية . نعم نجتمع اليوم في بغداد العروبة ـ بغداد الثورة .. بغداد الانتصار .

ولكننا نجتمع اليوم في هذه الذكرى الحزينة .. الحزينة الى النفس والى القلب والى الوجدان وهو شيء قاس على النفس وعلى نفسي بالخصوص ان اقف مؤبنا لهذا القائد المؤسس لهذا الرجل والرجال قليل .. لهذا الرجل الذي كان رجلا في امة وامة في رجل هذا الرجل الذي تعرفه كل جماهير امتنا العربية من المحيط الى الخليج . تعرفه بفكره وتعرفه بوجدانها فقد اختلط فكره بوجدان الامة العربية كلها . الفكر الصادق لهذه الامة العربية العظيمة .. امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة .

فاخترقت هذه العبارات وهذه الافكار وجدان هذه الامة واروع هذا الاختلاط والتمازج هو ما رايناه وما لمسناه على البوابة الشرقية لامتنا العربية عندما وقف هذا الجندي العراقي كما قلت مدافعا ليس عن العراق .. ليس عن بغداد ولكن مدافعا عن كل ارض العروبة من مشرقها الى مغربها دفاعا عنها حتى تظل هذه الامة مرفوعة الراس .. مرفوعة الكرامة .. ولذا انا اقول باسمكم .

اسمحوا لي ان اقول باسمكم .. نعم باسم ميشيل عفلق لهذا الجندي العراقي .. شكرا فقد حميت الكرامة وقد حميت الحدود العربية جمعاء وشكرا يافارس هذه الامة العربية .. صدام حسين .. نعم يا اخوتي .. نعم يا احبتي قاس على النفس ان اقف مؤبنا لهذا القائد العظيم . لهذا المفكر الكبير الذي كان رجلا في امة وامة في رجل .

يا اخوتي .. يا احبتي :
الذكريات تتدافع .. تتدافع امامي وفي مخيلتي وفي ضميري وفي وجداني وانا اتحدث الان في هذا الموقف الصعب والقاسي في الوقت نفسه على كل نفس عربية لانني اقف وكنت اتمنى ان اقف هذه الوقفة في غير هذا المكان .. من الصعب ان اقف لاؤبن القائد المؤسس ميشيل عفلق فهي قاسية على الوجدان وعلى القلب وعلى الذات ولكنها ارادة الله التي لامفر منها .

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية» .
هذه ارادة الله التي لامفر منها ولكننا في الوقت نفسه ونحن نردد هذه الاية الكريمة لابد ان نكون اوفياء .. اوفياء لهذا الفكر الذي طرحه ميشيل عفلق في وجدان الامة العربية وفي ضميرها وفي عقلها لانها امانة الاجيال واحدة وراء الاخرى وهي امانة في عنقك يا اخي صدام وانت تحمل الامانة من بعده .. امانة في عنقك وعنق اخوانك وامانة في عنق كل البعثيين وفي عنق كل رفاق البعث واصدقاء البعث واحبة البعث وانا من احبة البعث ورفاق البعث اقول انها امانة في عنقنا جميعا تجاه هذه الامة .. تجاه هذا الفكر .. تجاه هذه الحضارة . تجاه هذا الوجود .. تجاه هذا العمل الكبير الذي رعاه في الاربعينات ورعاه في السبعينات في منطقتين كانت حبيبات الى نفسه في بغداد التي التصق معها ولها منذ ان انطلق بفكرة حزب البعث وكما ذكر اخي الرئيس صدام حسين في هذه الفترات العصيبة والتاريخية والمصيرية من عمر امتنا العربية والتصق بها كذلك في فلسطين بكل ما كانت تهوي له نفسه ففي الاربعين ذهب مقاتلا بعد ١٩٤٨ تحدى كل من تخاذل او كل من اشترك او كل من تورط في خيانة فلسطين وشعب فلسطين ودفع الثمن غاليا كما تعرفون ولكنه كان في كل لحظة هذا الرجل الصبور المؤمن المتعالي على كل هذه الصغائر التي مرت على الامة العربية ومازالت للاسف تمر علينا ومازلت اتذكر عندما كنت ازوره في الايام الصعبة والقاسية ونحن محاصرون الحصار الاول في سنة ١٩٧٦ في بيروت وانتم تعرفون من كان يحاصرنا وكنت اراه رابط الجاش وليس رابط الجاش فقط انما كان يعطي بنفحات قوية وعزيمة صلبة لكل المناضلين وانا اذكر كذلك في سنة ١٩٨٦ وانا سميت هذه السنة سنة القلق المشروع .

والقى الفريق امين الحافظ كلمة قال فيها .. شرف عظيم لي ان اقف امامكم في هذا الحفل لاقول كلمة في فقيدنا الكبير الاستاذ ميشيل عفلق صاحب الفكر القومي التقدمي الاصيل ومنشىء اجيال البعث والرائد الاول لاهداف امته في الوحدة والحرية والاشتراكية وحمل همومها مدى حياته .
واضاف .. وقد كان تحقيق هذه المبادىء والاهداف التي بشر بها ودعا اليها على يد ابن العراق البار البعثي الاصيل المناضل صدام حسين هدية البعث للعراق وهدية العراق للامة العربية .

واكد ان وقوف النظام السوري في الخندق الفارسي ضد العراق الابي يعد من اكبر الكبائر ووصمة عار لاتمحى . وقد تم ذلك كله تنفيذا لمخطط رسم من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية .
والقى الاستاذ عبدالله ابراهيم رئيس حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربية كلمة جاء فيها

لقد ترك المغفور له الرفيق ميشيل عفلق ساحة النضال العربي وهي احوج ما تكون الى صوته الهادىء المتاني والى تفكيره الرزين العميق والوعي الجاد بالمسؤولية فنتزود منه بالتالي بنفس جديد
وقال ان النضال العربي عن اقطار الخليج الى اقطار المحيط ضمن الشروط التاريخية والاجتماعية المهنية يحتاج الى المزيد من النضال لاكتساب القدرة على بناء الطموح المشروع في الوعي العربي العام ودعمه علميا بافاق واضحة .
واضاف ان الامة العربية قادرة على منح عشرات الرجال الاخرين بالوقت نفسه الذي نجد فيه ان مصابنا في الفقيد العربي الكبير الفذ الرفيق ميشيل عفلق مصاب اليم مهما صبرنا ومهما كان كرم وسخاء الامة العربية في الرجال .
والقى السيد جاك بيرك كلمة قال فيها . لقد غاب ميشيل عفلق ونكرد بيننا حاضر يمثل الجماعات الانسانية ويمثل رموزا ستعيش وتتجدد ما دمنا نحيط به .
واضاف .. لقد عرفته كمفكر وكانت له الافاق السياسية العادلة تتجدد بعد نكبة فلسطين .
وهو يتميز بالاصالة والانسانية . وقد شهدت المنطقة بمجهوداته الانسانية الفكرية وبفضله تحققت الرعاية الشريفة التي مثلها الشعب العراقي تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين .
والقى الاستاذ لطفي الخولي كلمة قال فيها . لقد جاء ميشيل عفلق منذ الثلاثينات من هذا القرن بالجديد والاهم في مسار العروبة والقومية والوحدة .
واضاف واذا بهذا الرجل الصلب العود رغم نحوله الشديد كنخلة البصرة الصامدة للزمن والعدوان الخطيب الصوت الى درجة الهمس المتواضع بصدق حتى امام اصغر تلاميذه يملأ الدنيا ويشغل الناس .
وقال ان الجديد الذي جاء به ميشيل عفلق هو منهاج علمي يجسد رؤية عصرية للعروبة والقومية فكرا وسياسة وفلسفة للعمل الوحدوي .
واشار الدكتور محمد احمد خلف الله في كلمته الى ان كل محاولات الاعداء من داخل الوطن العربي وخارجه لم تجد نفعا في محاصرة فكر حزب البعث العربي الاشتراكي النير .
واضف انهم عجزوا عن اطفاء نور الحقيقة المتمثلة في اصالة وجدية وصفاء فكر القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق فذهبت محاولاتهم سدى وبقي البعث وبقي تراثه النضالي الثر .
وقال ان النصر الذي حققه العراق بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين كان نصرا للامة العربية كلها .
ووصف الدكتور امين شقير في كلمته الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق بانه ذلك النبع الاصيل الذي قل ما تجود به الامة
وقال انه كان والبعث العربي صنوين يفتقان انظار مفكري العالم وساسته الذين ما عرفوا المناهج السياسية والفكرية الا من خلال افرازات المدرستين الراسمالية والماركسية .
واضاف ان القائد المؤسس اوجد مدرسة بذاتها تلمست جذورها في روح الامة وحضارتها وتاريخها وتراثها انطلاقا الى النهضة والتقدم والحضارة .
وقال السيد احمد العماوي رئيس اتحاد عمال مصر عضو المجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في كلمته . لقد كان الفقيد ميشيل عفلق مفكرا سياسيا ثوريا ورائدا من رواد القومية العربية وفارسا من فرسان الحرية والديمقراطية وساند ووقف مع كل الانتفاضات الوطنية والحركات التحررية في الوطن العربي .
واضاف ان الفقيد ومنذ فجر شبابه قد جعل قضية الوحدة العربية محور تفكيره واهتمامه وحركته واعطى هذه القضية حياته حتى اخر نبضة من نبضات قلبه .
ثم القيت بعد ذلك كلمة عائلة فقيد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق .. وفي ما يلي نصها ..
الرئيس القائد صدام حسين
الرئيس المجاهد ياسر عرفات
ايها الرفاق الاعزاء
ايتها السيدات والسادة
لم يبق لنا اسرة الفقيد الغالي كثير نقوله بعد ما سمعناه من جميل القول وصادق المشاعر .. بالاضافة الى ذلك ما نجده من صعوبة في التعبير عما يعتمل في نفوسنا ويفور في قلوبنا من عواطف واحاسيس . ذلك ان ميشيل عفلق لم يكن بالنسبة لاهله الزوج الصالح والاب الحنون وحسب ولا الصديق والرفيق والمعلم والمثل الاعلى في الحياة لكل فرد من افراد اسرته . كان فيضا غامرا من الحب والحنان يتالم لالم كل واحد منا . يقلق لقلقه ويفرح لفرحه وكان اشعاعا دافقا من العقل ينير لنا الطريق ويرشدنا الى مواقع الصواب في تفكيرنا وفي تصرفاتنا دون ضغط او اكراه .. انه استاذنا الذي تعلمنا منه مبادىء البعث واخلاقيته والمعلم الذي يرعى في نفوسنا حب الوطن والامة والايمان برسالتها الخالدة .. كان القائد والمرجع الفكري والاخلاقي الذي نعود اليه في امور الحياة كلها لذلك كله ولكثير غيره نشعر بالصعوبة البالغة في الافصاح عما في نفوسنا اذ لا يمكن لكلمة كهذه ان تعكس حقيقة العلاقة الحميمة التي كانت تربط اسرتنا الصغيرة بابيها ومعلمها وقائدها بل تعبر بامانة عن مدى مشاركتها وحزنها لفقدانه .

لقد كانت اسرتنا دوما جزءا لا يتجزأ من العائلة البعثية الكبيرة وارتبطت حياتها منذ البداية بحياة الحزب وتاريخه وبمسيرته وكل ما فيها من صعود او تعثر ونقلنا مع الحزب المراحل التي مر بها . التشرد والنفي والملاحقة اذ كانت ظروف الحزب الداخلية والخارجية تنعكس مباشرة على وضع الاسرة فلا تزيدها الا تعلقا بالبعث وبرسالته وبمبادئه التي كان لنا شرف نيلها منذ نشاتها صافية نقية من منبعها الاصيل كما عودنا فقيدنا الغالي منذ البداية على النظر اليه والتعامل معه على ان حياته ليست ملكا خاصا لنا بل ملك للحزب والامة ذلك انه وجد في حياته بين الخاص والعام منذ ان تصدى للمهمة التاريخية التي نذر نفسه لها وهو لما يزل في روعان الشباب .
ومع ذلك كان قلبه كبيرا حتى في احلك الظروف التي مر بها الحزب تراجبته .. يتسع لكل منا والمشكلات الصغيرة والكبيرة التي نواجهها ويشاركنا حملها ويساعدنا على حلها ومن جانبنا حاولنا دائما ان نوفر له ما يحتاج من راحة نفسية وجسمية وكنا نسعى وباستمرار ان نفيه دينه علينا بالتعبير عن حبنا له وللمبادىء التي بشر بها وبالايمان بالرسالة التي حملها بالمشاركة في صعوبة المسيرة دون تعب او كلل .. كان بيته بيتا لكل البعثيين يالفونه وقتما شاءوا وبخاصة اولئك الذين عملوا معه او عرفوه عن قرب وما مل مجلسهم يوما وما تعب من اسئلتهم ومناقشاتهم مهما طالت اذ كان يعدهم ابناء له يسبغ عليهم تلك العاطفة الابوية التي يسبغها علينا ويتسامح مع الذين يخطئون منهم وحتى مع بعض الذين اساءوا اليه .
كان فقيدنا الغالي صادقا مع نفسه كل الصدق والتزم طوال حياته بالصفات والمزايا التي رسمها للمناضلين في كلماته الاولى التي افتتح بها ذلك العهد الذي بشر به عهد البطولة عهد البعث العربي جاعلا من نفسه القدوة والمثل لهم في الصبر على الشدائد واحتمال الصعوبات والصلابة في الراي والجراة في قول الحقيقة وفي سعة الصدر والتسامح والزهد في مغريات الحياة .
وبكلمة كانت حياته خطا واضحا مستقيما لافرق بين باطنها وظاهرها ولا تناقض بين يومها وامسها .. لقد احب الامة العربية بكل جوارحه احب لغتها وتاريخها وحضارتها وتراثها الحي وامن بعبقريتها فمضى عمره في الدفاع عن حقوقها وعن كرامتها وعن ارضها .
وكان لدمشق مسقط راسه ومهد صباه والساحة التي ولدت فيها افكاره ومنها انتشرت مكانة متميزة في قلبه وكان الم شديدا لما حل بسورية من ماس ومن تشويه وتزوير لتاريخها وتعطيل لدورها القومي .
لقد احب العراق وكانت للحزب فيه المكانة الاولى في نفسه وفي قلبه وقد ازداد هذا الحب وتعمق عندما بنى المناضلون البعثيون في هذا القطر الحبيب بقيادة رفيقه العزيز صدام حسين التجربة الواعدة المعطاء التي ارادها وحلم بتحقيقها على ارض الواقع لتكون المثل المشع على وطننا العربي باسره مثلما احب العراق واهله ومناضليه من ابنائه ...فقد احبه العراق وفتحت ارض بغداد العروبة صدرها واسعا ليستقر في ثراها جثمانه الطاهر بعد ان قدمت له اكبر هدية في حياته هي هذا النصر العظيم الذي حققه .
لقد كان للحب الذي شيعته بغداد به والوفاء النبيل الذي اظهرته ابلغ الاثر في نفوسنا واجمل مواساة لنا بفقدانه .

لقد رحل فقيدنا الغالي مطمئنا على الراية عالية مصونة في ايدي ابن البعث البار رفيقه الحبيب صدام حسين الذي احتل مكانة متميزة في قلبه والذي قال فيه انه هدية البعث للعراق وهدية العراق للامة
عهد علينا لروحه الطاهرة ان نظل اوفياء لعهده امناء على مبادئه ملتزمين بفكره حاملين رسالته وحافظين مسيرته .
واذ نتوجه بالشكر والامتنان لرفاق الفقيد ولاصدقائه الذين تحدثوا في هذا الحفل التكريمي ولكل الاخوة والاصدقاء الذين تجشموا مشاق السفر للمشاركة في تابينه فاننا نتوجه بالشكر والعرفان لكل الذين شاركوا في تشييع جثمانه الطاهر والذين حضروا مجلس العزاء على روحه والذين بعثوا برقيات التعزية والمواساة .
اما الرفيق القائد صدام حسين الذي جسد الوفاء وعكس الصورة الامثل للاخلاق العربية الحميدة والمزايا البعثية الاصيلة فله منا كل الحب والوفاء مع الدعاء الى الله القدير ان يحفظه قائدا لامتنا العربية ولمسيرة حزبنا العظيم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
كما القيت قصيدتان للشاعرين محمد جميل شلش واديب ناصر استعرضتا ماثر الفقيد ودوره النضالي في بعث امجاد الامة العربية .

بعدها اختتم الحفل التأبيني بالسلام الجمهوري .

ابناء شعبنا يواصلون احتفالاتهم بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة

تواصلت احتفالات العراقيين الاماجد بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة

فقد افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي بناية مجلس الشعب في بيجي .

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

ويضم المبنى الذي بلغت كلفته ثمانية الاف دينار قاعة للاجتماعات وغرفاً خدمية مختلفة

واقامت نقابة المعلمين فرع كربلاء مهرجانا خطابيا وشعريا في قاعة النقابة حضره عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غفير من المعلمين وابناء المحافظة وعكست قصائد الشعراء افراح ابناء شعبنا باعياد ثورة تموز المجيدة ومنجزاتها العظيمة في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين

وافتتح نقيب المعلمين بالمحافظة للمناسبة معرضا للملصق السياسي والنشرات الجدارية .

ووزعت مديرية بلدية الناصرية للمناسبة سندات تمليك قطع اراض سكنية للمواطنين بمساحة ٢٠٠ متر مربع في مركز المحافظة و ٢٥٠ مترا مربعا في مركز القضاء و ٣٠٠ متر مربع في النواحي .

كما احيت فرقة القيثارة الموسيقية التابعة لنقابة الفنانين بالمحافظة حفلا فنيا قدمت فيه مجموعة من الاغاني والفعاليات عبرت عن الاعتزاز بالمكاسب العظيمة التي حققتها الثورة لابناء الشعب في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الفذة .

واقامت المديرية العامة لتربية محافظة القادسية مهرجانا ادبيا للخطابة والشعر المدرسي ومدرسات ومعلمي ومعلمات المدارس الاعدادية والمتوسطة والابتدائية بالمحافظة .

والقيت في المهرجان كلمات وقصائد تغنت بالذكرى الخالدة لثورة تموز المباركة وبالحب والوفاء لقائدنا المنصور المناضل صدام حسين .

كما اقامت قيادة شعبة القائد صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا على حدائق الشعبة في قضاء عفك قدمت خلاله اغاني واناشيد وطنية وقصائد شعرية حيت الذكرى العطرة لثورة الخير والعطاء وتغنت بحب القائد المناضل صدام حسين كما نظمت لجنة الطلائع في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب القادسية في مركز قضاء عفك حملة عمل شعبي لتنظيف وتنظيم الحدائق العامة بالتعاون مع الاجهزة البلدية في القضاء .

ووزع السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك سندات تمليك قطع الاراضي على ٨٥٦ مواطنا في قضاء زاخو .

واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب وقائممقام القضاء ورؤساء الدوائر المركزية القى خلاله المحافظ كلمة اشار فيها الى المنجزات العظيمة التي تحققت لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

صحفيو واعلاميو اربيل يجددون عهد الحب والوفاء للقائد المنصور

اربيل ـ من كمال محمد امين :

جدد صحفيو محافظة اربيل عهد الحب والوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف جنودا امناء ومقاتلين اشداء للدفاع عن تربة الوطن والحفاظ على منجزات ثورتنا العملاقة ومكسب الحكم الذاتي .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي نظمتها قيادة فرع اربيل للحزب للصحفيين والاعلاميين في المحافظة وفي بداية الندوة تحدث الرفيقان عضوا قيادة الفرع عن دور الصحافة العراقية في المرحلة الراهنة وتسخير الاقلام النيرة لخدمة الوطن والثورة والمبادىء وجعلها سهاما في عيون الاعداء والحاقدين .

وتم التاكيد على ابراز عملية الانتخابات للمجلس التشريعي كونها ممارسة ديمقراطية وايصال اخبار هذه الممارسة الوطنية والقومية الى كل مواطن كردي في القرية والريف والمدينة لكي يشارك فيها ويدلي بصوته لانتخاب ممثليه بكل حرية

تم ناقشت الندوة السبل الكفيلة بتطوير الصحافة في المنطقة ودعمها لاكمال مسيرتها الاعلامية لخدمة العراق العظيم .. وتقرر خلالها اصدار جريدة باسم (اربيل) وباربع صفحات خاصة بانتخابات المجلس التشريعي تنشر في صفحاتها المقالات والاحاديث والتحقيقات عن اهمية الانتخابات والمنجزات والتطورات التي شهدتها المنطقة في شتى المجالات والرعاية الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنطقة وتامين العيش الكريم لابنائها .

وتقرر ايضا خلال الندوة عقد لقاء موسع في الخامس من آب المقبل للصحفيين والادباء والفنانين في قيادة فرع اربيل للحزب بهدف وضع خطة عمل جديدة تخدم هذه المسيرة .

بغداد تضيف السبت المقبل وزراء العمل بدول مجلس التعاون العربي

يعقد وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الاول في بغداد السبت المقبل .

وقال السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع سيكرس لوضع خطوات متكاملة بين دول المجلس في ميدان العمل والضمان الاجتماعي .

واضاف السيد الوزير ان التنسيق قائم حاليا بين اقطار المجلس الاربعة لدراسة مجموعة من اوراق العمل اضافة الى الوثائق والتشريعات والتجارب والصيغ المتبعة لدى دول المجلس للوصول الى صيغة موحدة من التعامل والتصور لافاق التعاون في هذا المجال .

واشار الى انه ستتم ايضا دراسة الاسس والصيغ التي تساعد اعضاء المجلس على تبادل الخبرات والتنسيق في المؤتمرات الدولية والاقليمية وارسال الوفود المتخصصة في نطاق العمل والضمان الاجتماعي وزيادة حجم [illegible] الفني وتسهيل الاجراءات التي [illegible] في خلق وحدة العمل وخا[illegible] دراسة تشريعات العمل و[illegible] الاجتماعي من خلال [illegible] الاحكام والقواعد [illegible] تشريعات دول المجلس .

واوضح السيد الوزير ان الاجتماع يعد حلقة من [illegible] التواصل المستمرة في نطاق [illegible] تاسيس مجلس التعاون .

واشار الى ان هذا الاجتماع خطوة تهدف الى تحقيق هذه التوجيهات لاسيما في مجال سياسة [illegible] وانتقال الايدي العاملة و[illegible] الاسس والقواعد المعمول [illegible] ميدان العمل والضمان الاج[illegible]

اجتماع موسع في ديوان محافظة نينوى لبحث الإستعدادات الخاصة بحملة اعمار الموصل

عقد في ديوان المحافظة الاولى نينوى امس اجتماع لممثلي الوزارات المسهمة في حملة تطوير مدينة الموصل .

وتمت خلال الاجتماع الذي حضره محافظ نينوى وممثلون عن وزارتي الاسكان والتعمير والحكم المحلي وامانة بغداد ورئيس دائرة المهندس المقيم لحملة التطوير ومدير تطوير انهر ووديان مدينة الموصل مناقشة الاستعدادات الجارية للمباشرة بالحملة في موعدها المحدد .

وقال السيد فوزي جودة رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير مدينة الموصل لمراسل وكالة الانباء العراقية ان وزارة الاسكان والتعمير ستسهم بـ ١٢ فرقة ووزارة الحكم المحلي بـ ٦ فرق وامانة بغداد بـ ٣ فرق وستقوم كل فرقة بتبليط ١٠٠ الف متر مربع خلال فترة الحملة .

وستقوم وزارتا الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات بانجاز شبكات الكهرباء والانارة والهاتف .

وتتضمن الحملة تبليط مساحة ٣ ملايين و ٢٥٠ الف متر مربع من الطرق بالاسفلت في جانبي المدينة و ٨٣٩ الف متر مربع وتبليط ارصفة بالكونكريت والشتايكر بمساحة ٨٣٢ الف متر مربع ومد قوالب جانبية بطول ٨٧٢ الف متر مربع ومد شبكة مجاري لمياه الامطار بطول ٨٢ الفا و ٥٥٠ مترا وتنفيذ مشروع الانبوب الرئيسي للماء في الجانب الايسر بطول ٣٠ كيلومترا من انابيب الديكتايل .

كما تتضمن الحملة زراعة المناطق الخضر والمتنزهات والمشاتل وتخطيط الشوارع ونصب الاضوية والعلامات المرورية وانشاء التقاطعات اللازمة لها .

ويذكر ان مدينة الموصل قسمت الى احد عشر قطاعا هي فلسطين والزهور والرشيدية والوحدة والجزائر والحدباء في الجانب الايسر .. واليرموك والربيع والغزلاني والمنصور والفاروق في الجانب الايمن لمدينة الموصل .

وزارة الزراعة والري تنجز ٨٠ بالمئة من خطة عملها بحملة بناء الفاو

انجزت وزارة الزراعة والري (٨٠) بالمئة من خطة عملها في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابلغ السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة مراسل وكالة الانباء العراقية بمدينة المدن ان الوزارة انجزت ومنذ بداية الحملة في الخامس والعشرين من حزيران الماضي ولحد الان وعبر شركتي المثنى والحدباء التابعتين للوزارة اعادة حفر خمسة انهار مطمورة تخترق المدينة بعد رفع (٢٠٠) الف متر مكعب من الترسبات والاطيان واكسائها بالحجر الابيض وبسمك (٣٠) سنتمترا حيث بلغت عمليات اكساء الحجر (٤٧) الف متر مربع وفرش طبقة من الحصى الخابط بسمك (٢٥) سنتمترا اسفل الحجر بمقدار (٤١) الف متر مربع .

واضاف السيد وزير الزراعة والري وكالة بان كامل الاعمال انجزت في البحيرة الاولى التي تتراوح ابعادها مابين (٨٠) الى (١٥٠) مترا فيما يتواصل العمل لانجاز البحيرة الثانية وتشييد ثلاث قناطر طول الواحدة منها (٤٠) مترا على تقاطع الانهر وشارع كورنيش الفاو .

واوضح السيد عبدالله بدر دانوك بان اجهزة الوزارة انتهت من كري وتنظيم مسارات وتهذيب جوانب (١٨) نهرا ممتدا من راس البيشة الى جنوب الفاو وبلغت مجموع اطوالها (٤٦) الفا و(٥٠٠) متر بعد رفع (٤٥٠) الف متر مكعب من الترسبات المتراكمة في اعماقها وكذلك انشاء اكتاف على جانبي كل نهر لمنع التسرب العشوائي للمياه اثناء عمليتي المد والجزر حيث بلغت الكميات الترابية لهذه الاكتاف (٧٥٠) الف متر مكعب ويجري العمل حاليا لاكمال (٣٢) قنطرة صندوقية عند تقاطع الانهر مع الشارع الرئيسي المؤدي من جنوب الفاو الى ناحية الخليج العربي .

واع

فتح مدارس جديدة للممرضات

تقرر في وزارة الصحة فتح مدارس للممرضات في مستشفيات في الاقضية اضافة للمدارس الموجودة في مراكز المحافظات بداية العام الدراسي المقبل .

وستتولى التدريس في هذه المدارس الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات فيما يستعان بمدرسي مديريات تربية المحافظات لتدريس المواد الدراسية الثانوية .

وستعين خريجات هذه المدارس اللواتي يتمتعن بالامتيازات والمخصصات كقريناتهن في المدارس الحالية في ذات المستشفى ليتسنى لهن العمل ضمن الرقعة الجغرافية لسكنهن .

ويذكر ان عدد مدارس التمريض الحالية في العراق يبلغ «٢٧» مدرسة موزعة بواقع «٧» في بغداد واثنتين في كل من البصرة واربيل وذي قار .

واع

جائزة المانية لجامعة البصرة

حصلت جامعة البصرة على الجائزة السنوية لمؤسسة الكسندر فون همبورت الالمانية الاتحادية الخاصة بالبحوث العلمية الحديثة التي يقدمها الباحثون الشباب من مختلف دول العالم .

وجاء فوز الجامعة بعد اعدادها خمسة بحوث علمية حديثة في تحضير وتطوير مضادات البكتريا والفايروسات .

وتناولت البحوث تحضير مركبات (اللوسازيت نكلوسايت) من الحوامض النووية واستخدام الكبريت بدلا من الاوكسجين في صنع مضاد (الازيدو ثاميدين) ومركب ثايوساندرترين المضاد لفايروس الايدز ويختصر مركبات امينية كبريتية سكرية لمكافحة سرطان البروستات .

واوضح الدكتور نجم عبود الاستاذ المساعد في كلية العلوم بجامعة البصرة لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المدن بانه تجري حاليا اختبارات من قبل مختصين وعلماء لتحديد الفعالية الحياتية لهذه المضادات وتاثيراتها الثانوية على بقية اعضاء الجسم ومدى تفاعله لاستقبال هذه المضادات .

واع

حملة النشاط الصيفي لطلائع وطلبة ذي قار

ذي قار ـ مراسل الثورة

يواصل فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تنفيذ خطة عمله الصيفية الحالية بين صفوف الطلائع والطلبة والشباب .

وقال السيد سعدي مطرود رئيس فرع الاتحاد بانه تم تنفيذ عدد من الندوات الثقافية واقامة المهرجانات الفنية وحملات واسعة للعمل الشعبي ومسيرات انتخابية في المعامل والمشاريع الصناعية بالمحافظة

واضاف بانه جرى التركيز على التوسع بفتح الدورات المختلفة في مجالات الدفاع المدني والسلامة العامة والفنون وغيرها من الدورات المختلفة لاستثمار طاقات الطلائع في هذه الدورات وتعزيز قدراتهم وامكاناتهم في مختلف الميادين .

وزير التجارة اليمني يغادر القطر

غادر بغداد ظهر امس السيد عبدالوهاب محمود وزير التجارة والتموين والاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات وزراء التجارة والاقتصاد لدول مجلس التعاون العربي التي اختتمت اعمالها امس الاول في بغداد .

وادلى السيد عبدالوهاب محمود بتصريح لوكالة الانباء العراقية اشاد فيه بالنتائج التي تمخضت عن الاجتماعات ووصفها بانها تعزيز لعمل دول المجلس في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية وبما يخدم العمل العربي المشترك .

وكان في توديعه بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسفير اليمن في بغداد .

واع

وجبات من الطلبة تلتحق بمعسكرات التدريب الصيفية

التحقت الوجبة الثالثة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية في بغداد والمحافظات بمعسكراتها التدريبية الصيفية .

ويتلقى الطلبة الملتحقون على مدى (١٨) يوما تدريبات عسكرية على السلاح واللياقة البدنية اضافة الى محاضرات نظرية في الجوانب الثقافية والعلمية والفنية ومسابقات رياضية متنوعة .

ففي محافظة صلاح الدين التحق (٥٠٠) طالب من طلبة المدارس الاعدادية في احد معسكرات التدريب الصيفي .

ويتلقى الطلبة المشاركون في المعسكر الذي اطلق عليه (قاطع بيان البيانات) وعلى مدى (١٨) يوما تدريبات على السلاح وتمارين في اللياقة البدنية اضافة الى تنظيم فعاليات فنية وثقافية وسباقات رياضية بالعاب كرة القدم والطائرة والمنضدة والعاب القوى والشطرنج .

وحيا المشاركون في المعسكر من خلال هتافاتهم واهازيجهم القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

والتحقت الوجبة الثالثة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية في محافظة النجف في معسكر التدريب الصيفي للطلبة .

ويلتقى (٥٠٠) مشارك على مدى (١٨) يوما دروسا ومحاضرات في الفنون القتالية والضبط العسكري والخواص الفنية للسلاح اضافة الى مسابقات فنية ورياضية وادبية وشعرية .

واقيم للمناسبة احتفال حيا الطلبة المشاركون من خلال هتافاتهم واهازيجهم السيد الرئيس [illegible] صدام حسين وثورة تموز المج[illegible]

وفي محافظة كربلاء [illegible] الوجبة الثالثة من طلبة [illegible] الاعدادية والمهنية بمعسكر [illegible] الاجمالي في المحافظة .

ويتلقى الطلبة المشاركو[illegible] المعسكر الذي يستمر (١٨) تدريبات عسكرية وفعاليات [illegible] مختلفة .

وفي محافظة التاميم التحق[illegible] معسكر الشهيد عدنان خير[illegible] التدريبي بمدينة كركوك [illegible] الثالثة من طلبة المدارس الا[illegible] والمهنية بالمحافظة .

ويتلقى الطلبة المشار[illegible] (١٨) يوما تدريبات [illegible] ومختلف فنون القتال [illegible] ثقافية ونشاطات رياضية [illegible]

وافتتح بمدينة الكو[illegible] الشهيد البطل عدنان خير[illegible] لتدريب طلبة المدارس الاعدادية والمهنية .

ويتلقى الف طالب على مدى (١٨) يوما تدريبات عسكرية على مختلف صنوف الاسلحة و[illegible] وسباقات رياضية [illegible] البدنية ومحاضرات [illegible]

وحيا الطلبة المشاركون [illegible] التاريخية الفذة للسيد [illegible] صدام حسين الذي [illegible] النصر العراقي [illegible] استعدادهم المطلق [illegible] وحمل السلاح دفاعا عن [illegible] الطاهرة .

واع

افتتاح مدارس جديدة في ميسان

ميسان : مراسل الثورة

افتتح السيد عبدالاله محمود المشهداني محافظ ميسان اربع مدارس ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة .

وتضم المدارس التي افتتحت في مركز العمارة وقضاء الميمونة ثلاث مدارس ابتدائية ذات «٦» صفوف ومدرسة ثانوية ذات «١٨» صفا .

ويذكر ان المحافظة تنفذ حاليا بناء «١٤» مدرسة ابتدائية و«٣» مدارس ثانوية و«١١٣» صفا اضافيا للمدارس الابتدائية و«٣٣» صفا اضافيا للمدارس الثانوية وتحوير «٤» اقسام داخلية لاستخدامها كمدارس خلال هذا العام .

افتتاح ١٢ مدرسة ابتدائية في المثنى

المثنى : مراسل الثورة

ضمن استعدادات تربية محافظة المثنى لاستقبال العام الدراسي الجديد تم افتتاح «١٢» مدرسة ابتدائية توزعت على مناطق متفرقة من المحافظة وتتراوح سعتها من ٩ـ١٢ صفا .

كما تم افتتاح مدرسة متوسطة في السماوة باسم مدرسة الشهيد عدنان خيرالله سعة «١٨» صفا .. اضافة الى افتتاح اعدادية للصناعة في قضاء الخضر لقسمي الكهرباء والمعادن ..

كما تم رفع درجة متوسطتين الى ثانويتين احداهما في السماوة والثانية في ناحية الوركاء .

وباشرت المديرية المذكورة بتهيئة الاثاث اللازم والكادر التدريسي لهذه المدارس .

بدء القبول بكلية واعدادية الشرطة

بدات كلية واعدادية الشرطة امس قبول طلبات الطلبة الراغبين في الالتحاق بدورتي ضباط الشرطة والمفوضين وستستقبل الكلية هذا العام خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي فقط فيما تقبل الاعدادية خريجي الدراسة المتوسطة او مايعادلها ومنتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي من ضباط الصف والشرطة على ان لاتزيد اعمارهم على «٢٨» سنة .

واع

لقاء مع الامين العام للاتحاد العربي للنقل

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بالسيد بشير الشريف الامين العام للاتحاد العربي للنقل .

وتم خلال اللقاء الذي حضره اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد بحث سبل تطوير علاقات التعاون وامكانية تبادل الخبرات والمعلومات والمطبوعات بين الاتحادين .

وكان الامين العام للاتحاد العربي للنقل قد وصل الى بغداد بدعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال .

واع

وزير التجارة الاردني يغادر بغداد

غادر بغداد ظهر امس السيد زياد راضي عناب وزير التجارة والصناعة الاردني والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات وزراء التجارة والصناعة لدول مجلس التعاون العربي التي اختتمت اعمالها في بغداد .

واعرب السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن ارتياحه للنتائج المثمرة التي تحققت في الاجتماع .

وقال ان ماتحقق سيكون له بالغ الاثر في تعزيز التكامل التجاري والصناعي وتنسيق سياسات التعاون في المجالات التجارية والاقتصادية والصناعية بين دول المجلس .

وكان في توديعه في المطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير الاردني في بغداد .

واع

قرار بايقاف تنقل الممرضات

تقرر في وزارة الصحة ايقاف العمل بتنقل الممرضات بين الاقسام التمريضية التخصصية في مستشفيات العراق كافة .

وسيتحتم على الممرضة التي ترتئي ادارة المستشفى نقل خدماتها الى قسم تخصصي اخر اجتياز دورة تاهيلية في القسم الجديد الذي ستنتقل اليه .

وفد عمال الكويت يزور محافظة نينوى

زار وفد النقابة العامة للاشغال والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بدولة الكويت الشقيقة محافظة نينوى .

واطلع الوفد الذي يرأسه السيد صلاح هاشم المنصور رئيس النقابة خلال جولته في عدد من المنشات والمشاريع الصناعية في القطاعين الخاص والتعاوني على معالم النهضة التي تشهدها مشاريع المحافظة في ظل ثورة تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

القطاع التجاري تحول نوعي على طريق تحقيق التنمية الشاملة

شهد قطاع التجارة في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة تحولات كبيرة على طريق تحقيق التنمية الشاملة وخدمة برامج تعزيز البناء الاشتراكي وزيادة رفاهية المواطنين

وفي هذا التقرير ابرز المؤشرات التي تحققت في هذا الميدان للسنوات الثلاث عشرة الماضية واهم التطورات في التجارة الخارجية من تصدير واستيراد او تنامي حجم تسويق الانتاج الوطني والتطورات في بقية الانشطة الاخرى .

ففي مجال التجارة الخارجية فان معدل النمو السنوي لتخصيصات القطاع التجاري الاشتراكي للسنوات ٧٦ـ١٩٨٦ بلغ ٨ر٩٪ في حين بلغ معدل النمو السنوي لقيمة الاعتمادات والسحوبات ٨ر٨٪ للفترة نفسها ومما يؤشر كفاءة تنفيذ الخطط والبرامج الاستيرادية النمو السنوي لتطور اجمالي قيمة البضاعة الواصلة بنسبة ٥ر٧٪ تغطي استيرادات القطاع التجاري الاشتراكي في المناشىء العربية والبلدان الاشتراكية ودول اوربا الغربية واسيا وافريقيا والاميركيتين واستراليا اما التخصيصات المرصدة لاستيراد عام ١٩٨٧ فقد ازدادت بنسبة ٢٪ وزادت قيمة الاجازات الممنوحة بنسبة ١٦٪ عن الاجازات الممنوحة عام ١٩٨٦ .

وفي عام ١٩٨٨ الذي شهد تغيرات مسبقة لتطبيق مهمات الثورة الادارية والاقتصادية واحدث تغييرات نوعية في الهياكل الادارية للقطاع التجاري الاشتراكي ودوائر الوزارة فقد جاءت التخصيصات المرصدة لاستيراد القطاع عام ١٩٨٨ بانخفاض قدره ٣٪ عن عام ١٩٨٧ ويعزى سبب ذلك الى التوجيهات لدعم الانتاج الوطني وجعل الاستيراد مكملا له وفي خدمته حيث تم نقل العديد من التخصيصات الاستيرادية للسلع والمواد التي تتعامل بها شركات القطاع الاشتراكي الى المنشات الانتاجية الوطنية اما تخصيصات عام ١٩٨٩ فقد بلغت نسبة الزيادة فيها مقارنة بالعام الماضي ١٪ وهذه التخصيصات تشكل مانسبته ٩ر٢٤٪ من اجمالي التخصيصات الاستيرادية للقطاعات الاقتصادية المختلفة .

ويشير الخط البياني لتطور اجمالي الصادرات من السلع المنتجة محليا (غير النفطية) للسنوات ١٩٧٦ـ١٩٨٦ والمنفذة عبر المؤسسة العامة للتصدير العراقية (الملغاة) الى ان معدل النمو السنوي لهذه الصادرات بلغ ٦ر٣٪ في حين بلغ معدل النمو السنوي لقيمة الصادرات ٣ر٤٪ وبلغ معدل النمو السنوي للاجازات الممنوحة لمصدري النشاط الخاص لذات الفترة ٨ر٣١٪ .

وحققت سنوات ١٩٧٧ـ١٩٨٠ تطورات كبيرة في كمية صادرات العراق من الاسمدة وبمعدل نمو سنوي وبنسبة ٥ر٩١٪ يقابله معدل نمو سنوي لقيمة هذه الصادرات بنسبة ٢ر١٤٨٪ كما بلغ معدل نمو صادراتنا من السمنت لذات الفترة ٣ر٤٠٪ من حيث الكمية و٣٦٪ من حيث القيمة .

وشهد عاما ١٩٨٧ـ١٩٨٨ تغيرات هامة في الوظائف التصديرية سواء عن طريق التصدير الاعتيادي او بالمقايضة للسلع والمنتجات المقرر تصديرها فشكلت الاهمية النسبية لصادرات الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في عام ١٩٨٧ ما مقداره ١٥٪ من اقيام الصادرات في حين شكلت الاهمية النسبية للصادرات خارج نطاق المراكز التجارية ٨٥٪ وبلغت اقيام صادرات النشاط الخاص عن طريق المقايضة في عام ١٩٨٧ اكثر من ٤٠ مليون دينار ووصلت في عام ١٩٨٨ الى قرابة ٥٧ مليون دينار .

وتهدف الخطة التصديرية للعام الحالي ولكل القطاعات تحقيق تطور اجمالي بقيمة السلع المخطط تصديرها عن خطة العام الماضي بنسبة ١ر٣٢٪ والاهمية النسبية للقطاعات المسهمة في تنفيذ هذه الخطة تؤشر دور الصناعة والتصنيع العسكري في تنمية الصادرات والتي تمثل مانسبته ٨٦٪ من اجمالي المخطط في حين بلغت حصة القطاع الاشتراكي ٨ر٩٠٪ وحصة النشاط الخاص ٢ر٩٪ .

وحققت شركات القطاع التجاري الاشتراكي خلال السنوات ١٩٧٦ـ١٩٨٦ معدل نمو سنوي في اجمالي مبيعاتها بلغ ١ر١٤٪ في حين زادت قيمة المبيعات المخططة لعام ١٩٨٧ ولكافة الشركات بنسبة ٦٪ عن المخطط لمبيعات عام ١٩٨٦ باستثناء مبيعات السيارات والمكائن الثقيلة وهي خارج الخطة المعتمدة وبلغت الزيادة في قيمة المبيعات الفعلية لعام ١٩٨٧ ١٠٢٪ من المخطط فيما سجلت مبيعات السلع من استيرادات النشاط الخاص في عام ١٩٨٧ بنسبة زيادة قدرها ١٣٪ عن مبيعات عام ١٩٨٦

ولاجل ابراز قوة الاقتصاد العراقي والحركة التنفسية في اسواق القطر فان اجمالي المبيعات الفعلية لعام ١٩٨٧ بلغت مليارين و٥٨٢ مليون و٩٨٢ الف دينار اما مبيعات السلع المستوردة من قبل النشاط الخاص فقد بلغت (٣٥) مليونا و٩٦٦ الف دينار

وشهدت السنوات ١٩٧٦ـ١٩٨٦ تطورا اجماليا في منافذ التوزيع المتمثلة في عدد فروع الشركات التابعة للوزارة والتي بلغت (١٠٢) فرعا بمعدل نمو سنوي قدره [illegible] في حين كانت الزيادة بعدد الوكلاء ٢ر٧٪ وبلغ اجمالي عدد الوكلاء (١١٩) وكيلا في بغداد والمحافظات

اما بالنسبة لمعارض البيع التابعة لشركات القطاع التجاري الاشتراكي فقد تقلص عددها من (٣٠٥) معارض الى ١٩ معرضا ضمن اجراءات الثورة الادارية للتخلص من الحلقات الزائدة

وفي عام ١٩٨٧ انخفض عدد الفروع بنسبة ٢٪ عن عام ١٩٨٦ كما انخفضت مراكز البيع التابعة للشركات من (١٤٦) مركزا في نفس العام الى (١٢١) مركزا في حين بلغ عدد الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات (٤٣) سوقا مركزية

كما ازداد عدد الجمعيات التعاونية التي تتعامل مع شركات القطاع التجاري من (٢٣٠) جمعية عام ١٩٨٦ الى ٢٤٨ جمعية وازداد عدد المخابز والافران بنسبة مقدارها ٥٪ عن عام ١٩٨٦

وفي عام ١٩٨٨ بلغ عدد الفروع التابعة لشركات القطاع التجاري الاشتراكي (١٣٠) فرعا و(٦٦) مركزا للبيع اما عدد الجمعيات التي تتعامل بها شركات الوزارة فتبلغ (٣٠٧) جمعيات موزعة على الشركة العامة للاسواق المركزية بواقع (١٧١) جمعية والشركات العامة لتجارة المواد الغذائية (١٣٦) جمعية وسجل عدد المخابز نسبة زيادة ٣٨٪ عن عدد المخابز في عام ١٩٨٧ في حين انخفض عدد الافران بمقدار ٣٪ وبلغ عدد وكلاء شركات القطاع التجاري الاشتراكي (١١٨) الفا و(١٢٧) وكيلا وبنسبة زيادة ٦٪ عن عدد الوكلاء عام ١٩٨٧ وتشير لوحة منافذ التوزيع في الفصل الاول من العام الحالي ان هناك ١٠٧ فروع لشركات الوزارة و(١٠١) الف و٤٧ وكيلا و(٢٤) سوقا مركزية و٢٤٧ جمعية .

وحقق القطاع التجاري الاشتراكي انجازات مهمة في بناء طاقات خزنية عملاقة في عموم القطر خلال السنوات ١٩٧٦ـ١٩٨٦ وبلغ معدل النمو السنوي في الاسهام الاجمالي لخزين المؤسسة العامة لتجارة السلع الاستهلاكية (الملغاة) ١ر٤٪ اما المؤسسة العامة لتجارة السلع الانشائية (الملغاة) فبلغ معدل النمو في المساحة الاجمالية لمخازنها ٩ر٣٪ والمؤسسة العامة للحبوب (الملغاة) فكان معدل النمو السنوي لمسقفاتها ٥ر١٢٪ وصوامع الشلب ٨ر٨٪ وصوامع الحنطة والشعير ٣ر٢١٪ .

وفي عام ١٩٨٧ ازداد عدد المخازن المبردة بنسبة ٢٥٪ والمجمدة بنسبة ٢٣٪ عن مثيلاتها في العام السابق وبلغ عدد المخازن التابعة للقطاع عام ١٩٨٧ الفا و٤٤ مخزنا وفي عام ١٩٨٨ بلغ عدد المخازن الفا و٥٩ مخزنا وازدادت مساحاتها الاجمالية في عام ١٩٨٨ قياسا بالعام الذي سبقه بنسبة ٧٪ اما المخازن المبردة فقد ازدادت مساحاتها بنسبة ٣٪ .

وبلغ معدل النمو السنوي لعدد المشاركين في الدورات التدريبية في القطاع بنسبة ٤ر٢٠٪ حيث تصاعد عدد المتدربين من ٤٣٢ متدربا عام ١٩٧٦ الى ٤ الاف و٣٢٣ متدربا عام ١٩٨٥ وسجل الفصل الاول من العام الحالي زيادة في اجمالي الدورات اذ بلغت ١١٧ دورة شارك فيها ٣١٦ منتسبا .

وعلى صعيد العلاقات الاقتصادية الخارجية شهدت علاقات العراق التجارية الاقتصادية تطورا واسعا ومتنوعا شملت دولا اجنبية اضافة الى الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة .

وانعكس عمق هذه العلاقات وثقة العالم في الاقتصاد العراقي بالمشاركة الواسعة لدول وشركات العالم في دورات معرض بغداد الدولي الخمسة والعشرين والمعارض النوعية المختصة الاخرى .

واستمرت مشاركة العراق في المعارض الخارجية الدولية لايبزك وباريس وبلوفديف وبوزنان وازمير وزغرب ومسقط ومعرض المنتجات العربية في الرياض الذي عرضت فيه المنتجات الوطنية من الصناعات الكهربائية والنسيجية والغذائية والهندسية والانشائية والكيمياوية اضافة الى المنتجات الحرفية والتراثية توجها حصول الاجنحة العراقية على عدد من الاوسمة والميداليات الذهبية .

وتطبيقا لمهمات واهداف الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين شهد القطاع التجاري تغيرات جوهرية في الهياكل التنظيمية والتشكيلات الادارية وفرت الوزارة خلالها مليونا و٦٣ الف دينار بعد ان تم تقليص عدد المباني المستاجرة لدوائر وشركات الوزارة .

وقامت الوزارة ولاول مرة بتجربة التسويق المباشر للحنطة والشعير والشلب من الفلاحين الى السايلوات والمراكز التابعة للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بعد الغاء دور وزارة الزراعة والري والجمعيات الفلاحية كجهات وسيطة في هذه العملية وترتب على ذلك توفير ١٠ ملايين دينار لخزينة الدولة من موسم عام ١٩٨٧ للحنطة والشعير وبالنسبة لتسويق الشلب فقد تحقق وفر لخزينة الدولة قدره مليونان و٢٥٠ الف دينار .

وشهد العام الحالي تجربة نظام البيع الجديد في الاسواق المركزية وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تم حصر البيع فيها على موظفي الدولة والعسكريين المتطوعين ومنتسبي قوى الامن الداخلي وذوي الشهداء .

وحققت الشركة [illegible] المركزية خلال [illegible] الحالي نجاحات في [illegible] التجربة ونفذت [illegible] من [illegible] تخصيصاتها الاستيرادية في حين بلغت مبيعاتها لنفس الفترة مايقارب ١٨ مليون دينار .

ومن الجدير بالذكر ان الشركة بدات نشاطها عام ١٩٨٢ بعد [illegible] المخازن العراقية والشركة [illegible] التجارية والاجهزة [illegible] تقوم حاليا بتسويق [illegible] شركات القطاع [illegible] للسلع المعمرة و[illegible] اضافة الى تسويق [illegible] الخاص والتعاوني

واسهمت الوزارة بتعزيز [illegible] علاقات التعاون التجاري والاقتصادي مع اكثر من ١٢٠ بلدا عربيا واجنبيا لتنظيم حركة المبادلات السلعية والتعاون الفني من خلال تبادل الزيارات والمشاركة في المعارض الدولية واللجان المشتركة ومن ابرزها اللجان مع الاردن و[illegible] الديمقراطية و[illegible] والولايات المتحدة [illegible] والاتحاد السوفي[illegible] وبريطانيا وكندا و[illegible] والنمسا وفنلندا والنرويج و[illegible] والمانيا الاتحادية واليابان وبلغاريا وبولونيا والمانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا وهنغاريا .

وسجلت الوزارة بالتنسيق مع الجهات العراقية المختصة حضورا فاعلا في المؤتمرات الاقتصادية والاقليمية والدولية لتاكيد [illegible] العراق تجاه [illegible] الدولية في مختلف [illegible] نشاطات ونتائج [illegible] المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) ومجموعة الـ ٧٧ اضافة الى الاجتماعات الوزارية للاسكوا واجتماع القانون التجاري الدولي واجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واجتماعات مجلس السكر والحنطة والمطاط الطبيعي الدولية .

فريد [illegible]

هكذا منه الأصل

الثورة
١٩٨٩/٧/٣٠

في اربعينية فقيد الحزب والامة العربية

الفقيد قائد عظيم ومفكر موهوب وعلم بارز
ماذا قالت وسائل الاعلام العربية عن الفقيد الكبير ؟

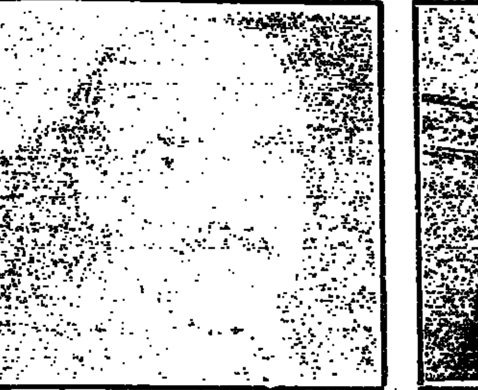

● مبارك




● عرفات


● محمد حسنين هيكل


● خالد محيي الدين


● عبدالله احمد حسين

قادة ومفكرون وسياسيون :

اعداد : مازن عبدالعزيز

« غياب الرمز القومي »
« الفارس الذي رحل »
« الراحل اعطى اخصب الافكار القومية »
ميشيل عفلق ترك بصماته واضحة على مسيرة النضال من اجل التقدم .
ميشيل عفلق كان عصرا قوميا متميزا
معلم اجيال كاملة من المناضلين
الفقيد الهم اجيالا في طريقها الى الرجولة والشباب .
الفقيد ظاهرة فريدة في تاريخ الفكر العربي المعاصر .
هادىء هز الشرق بالبعث .
الامة العربية فقدت مفكرا اصيلا ورائدا قوميا

هذا بعض من عناوين حفلت بها صحف ومجلات وبرقيات مواساة بفقيد الحزب والامة العربية ، القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الذي كانت حياته « خطا واضحا مستقيما لافرق بين باطنها وظاهرها ولاتناقض بين يومها وامسها » .

قادة ، وزعماء وشخصيات فكرية وسياسية ووسائل اعلام من صحف ومجلات وغيرها ابنت الفقيد الكبير وتحدثت عن فكره وجهاده وزهده .. عن خصاله ومزاياه .

في برقية المواساة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قال الرئيس المصري حسني مبارك ... « تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له الاستاذ ميشيل عفلق بعد حياة حافلة اثرى بها الفكر العربي المعاصر والحركة القومية على طريق الوحدة والتقدم فكانت حياته سلسلة متصلة من الكفاح الانساني الرفيع في سبيل عزة امتنا العربية ومجدها » .

ووصف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، الفقيد بانه « مناضل صلب متمرس كرس حياته للدفاع عن قضايا امتنا العربية وخاصة قضية شعب فلسطين العادلة كما نذر حياته وعقله وقلبه وفكره لتحقيق الوحدة العربية وعمل من اجل ذلك بكل جد واخلاص ودون كلل فامتنا العربية كلها ستتذكر انه كان مع اخوة له على رأس المناضلين الذين حققوا اول وحدة عربية بين اقطار امتنا في عصرنا الحديث » .

وعبر عرفات عن عمق الخسارة بفقده ، بقوله « ان رحيله خسارة كبيرة لامتنا العربية كلها ولكل المناضلين من اجل وحدتها وحريتها وعزتها ومن اجل تحرير ارض فلسطين المباركة » .

ووصف خالد محيي الدين ، الامين العام لحزب التجمع في برقية المواساة .. الفقيد بانه كان واحدا من صناع التاريخ الحديث لامتنا وكان معلما لاجيال كاملة من المناضلين .

واكد الامين العام المساعد لحزب التجمع ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهالي المصرية عن حزنه الشديد على وفاة اول من جسد الفكر القومي الوحدوي في العصر الحديث .

وقال في مقال تحت عنوان « وداعا ميشيل عفلق » فقدت الامة العربية قائدا عظيما ومفكرا موهوبا وعلما بارزا في نضالنا القومي .

لقد كان لميشيل عفلق الفضل الاول في استنباط نظرية تقدمية وحدوية من الافكار القومية المجردة وفي تجسيد هذه النظرية في كيان تنظيمي يتحرك ببرامج عمل في اكثر من قطر عربي يبشر بالنظرية التي تربط بين الحرية والاشتراكية والوحدة .

واضاف « وعلى المستوى الشخصي كان يجمع بين الرقة والتواضع وبين الصلابة في الموقف .. كان يجمع بين العمق والجدلية في الحوار وبين العبقرية الثورية . كان زاهدا في متاع الدنيا لايشغله الا توحيد الامة العربية وحريتها وتقدمها » .

واشارت صفحة الحوار القومي في جريدة الاهرام الى ان الفقيد « ومنذ التراجع العربي بهزيمة يونيو ١٩٦٧ ، كان مهموما بقضايا تجديد الفكر القومي على ضوء المتغيرات الاقليمية والدولية ومن اجل ذلك دعا الى عدد من حلقات النقاش المفتوحة التي شاركت فيها قيادات من المفكرين والمسؤولين والحزبيين والسياسيين والمناضلين العرب . ومن داخلها وفي مجمل نشاطه العام طرح عددا من القضايا المحورية حول الديمقراطية وبناء الياتها في المجتمع العربي . وحول الفكر القومي » ..

واضافت « ارقته قضية غياب الدور القومي لمصر في نهاية السبعينات مؤكدا على انها العمود الفقري لاي عمل عربي . ودفعه حبه لمصر وشعبها وتقديره المميز لهما الى تحريض كل القوى السياسية في الوطن العربي على احتضان جهود عودة مصر كقضية قومية في المقام الاول مثلما ارقته القضية الفلسطينية وضرورة فك الحصار العربي عنها وانهكته اعمال قتل وضرب الشعب الفلسطيني في المخيمات وصرف جهوده الفكرية والسياسية في خدمة قضية الامن القومي بمفهومه الشامل وكيفية مواجهة تحديات اختراقه على جبهتي « اسرائيل » وايران .

وقالت مجلة آخر ساعة « ان الفقيد لم يكن مؤسسا لحزب البعث فقط بل كان رائدا للفكر العربي القومي التقدمي الذي يدعو الجماهير الى النضال ضد الاستعمار ومن اجل الوحدة العربية والتقدم الاجتماعي » .

اما الكاتب العربي محمد حسنين هيكل الذي خص الفقيد بمقال نشر في مجلة التضامن فقال « ان الرفيق القائد المؤسس مناضل مارس الاحلام الكبيرة في وقت بدت فيه الكوابيس نازلة .. لكن الاحلام الكبيرة لاتشيخ ولا تموت ولا تدفن ، ذلك ان الفقيد كانت له السلطة المعنوية لان يلهم ويرشد وكانت احلامه اكبر من المشاكل التي واجهت الامة » .

واضاف هيكل .. « ان صيحة البعث « امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة » التي اطلقها القائد المؤسس الفقيد الراحل ميشيل عفلق في وقت جيشان الامة العربية كلها في اعقاب الحرب العالمية الثانية .. استطاعت ان تلهم اجيالا في طريقها الى الرجولة والشباب وان تنبه اوطانا في طريقها الى الحرية والاستقلال » .

واستعرض الدكتور احمد عامر في مقالة استغرقت عدة صفحات من مجلة الاهرام الاقتصادي ، جهاد الفقيد ودوره في الحركة القومية العربية .. وتطرق الى موقف الفقيد من العروبة والاسلام .. الذي لخصه في محاضرته المعروفة عام ١٩٤٣ تحت عنوان « ذكرى الرسول العربي » .

عاش لمبادئه وافكاره

وابنت جريدة الراي الاردنية الفقيد وقالت في مقال بهذه المناسبة « عاش عفلق يحلم بالوحدة والحرية والاشتراكية عاش يسعى الى تحقيق حلمه الضخم « الامة العربية الواحدة والدولة العربية الواحدة والرسالة الخالدة .. عاش لمبادئه وافكاره وللقيم القومية التي آمن بها قولا وممارسة ومات ولم يحن رأسه .. ولم تلن قناته امام الخطوب والعواصف الهوج التي ضربت وحدة امته .. ومزقت وطنه العربي الكبير وحطمت احلامه الكبيرة منذ وعد بلفور الى اتفاقية سايكس بيكو الى الاحتلال الصهيوني لفلسطين ولبنان .. بكل مراحله » .

وخلصت الجريدة الى القول « وحين يكتب التاريخ عن ميشيل عفلق فلاشك في انه سينصف ذلك القائد الذي عاش يحلم بالوحدة والحرية والاشتراكية والتقدم ، وظل على حلمه وفيا ولمبادئه مخلصا .

ان قلوب كل العرب المخلصين الاوفياء لامتهم وعروبتهم تبكيه .. ويكفيه انه عاش لحظات اقترب فيها بعض حلمه الكبير من التحقق ، فهاهي اعلام النصر العربي ترتفع فوق الفاو .. وكل ارض عراقية ، وهاهي اعلام فلسطين العربية تعلو رغم الاضطهاد الصهيوني بايدي شبان الانتفاضة في كل فلسطين وهاهي السيارات المفخخة تنفجر في كل يوم في جنوب لبنان ، معلنة ان الاحتلال الى زوال .. وان لهذا الليل العربي الطويل فجرا وضياء » .

وخلصت الجريدة الى القول « مات ميشيل عفلق ، ! اما افكاره فباقية ، واما مبادئه فراسخة ، في اتباعه ومريديه اما رسالة امته العربية فخالدة خلود الاجيال » .

وقالت الراي الاردنية في مقال آخر « لئن كان قد مات ميتة طبيعية عن ثمانين عاما ، فان ميشيل عفلق لم يعش حياة عادية ، كمالوف الحياة التي يعيشها عامة الناس وهم مرتهنون لشروط وسلف العيش اليومي .

فقد عاش الرجل حياة من طراز ونمط مختلفين حينما انبرى مع نفر من اصدقائه الاقربين في منتصف اربعينات هذا القرن لمهمة بعث وتاصيل الفكر القومي . في وقت كان فيه الفكر السياسي للنهضة العربية الوليدة يبحث عن هوية قومية ، وكانت الساحات السياسية تسال عن صيغة تنظيمية ونضالية وحدوية ، فاذا به يستقر بعد ثلاث سنوات من اعلان حركة الاحياء العربي على تشكيل ماعرف منذ عام ١٩٤٧ بحزب البعث العربي الاشتراكي ، وقد وجدت الحركة القومية بذلك الحزب اول اطار تنظيمي لها وقد قدر لهذا الاطار في ما بعد ان يترك بصمات عميقة على الحياة السياسية العربية وخاصة المشرقية منها وان يطبعها بطابعه الفريد » .

وقالت جريدة الدستور الاردنية ان الاستاذ ميشيل عفلق مات بعد ان اكتحلت عيناه بالنصر المؤزر يحققه العراق العربي في وجه العدوان ومات بعد ان اكتحلت عيناه بملامح النصر تحققه الانتفاضة في فلسطين . ومات وهو يرى فشل قوى الشر في لبنان تعلن خيبتها في تفتيت لبنان .. مات وهو يبتسم اذ يرى المنجزات الايجابية تفوق السلبيات .

الراحل الكبير

جريدة الراية القطرية اكدت « ان حياة الفقيد تشهد له بانه كان على راس جيل مناضلي الفكرة القومية والعمل الوحدوي .. جيل لم يعرف الياس طريقا اليه ولم تحل كل الصعوبات القائمة في ارض الواقع العربي دون ان يقوم بدوره ورسالته .. » .

كما قدمت صحيفتا الراية والعرب الصادرتان في دولة قطر تقارير وافية عن حياة الفقيد ونضاله وجهاده في سبيل بناء النهضة القومية العربية ..

وقالت صحيفة اخبار الخليج البحرينية انه « مع وفاة ميشيل عفلق تنطوي صفحة من اهم صفحات التاريخ العربي السياسي المعاصر » . واشارت الصحيفة في عدد لاحق الى ان الفقيد هو واحد من كبار رواد الفكر القومي العربي وميشيل عفلق ينتمي الى جيل من المفكرين العرب عاصر وعايش سنوات الضياع والهوان التي شهدتها المنطقة العربية بعد الحرب العالمية الاولى وحتى مطلع الخمسينات ، تلك السنوات التي شهدت فشل ثورة الشريف حسين وآمالها في التوحيد .. وشهدت تجزئة الوطن العربية بشكل حاسم على ايدي القوى الاستعمارية الاوربية .. وشهدت مراحل تنفيذ المؤامرة الكبرى لاغتصاب فلسطين خطوة خطوة الى ان تم تسليمها للعدو الصهيوني في نهاية الاربعينات .

وقالت الصحيفة البحرينية ان ميشيل عفلق وذلك الجيل من رواد الفكر القومي صاغوا مشروعا للنهضة العربية يكون بمثابة رد تاريخي على المشروع الاستعماري .. وقام جوهر المشروع الذي نادوا به على ان الانتماء القومي والوحدة العربية هما رد العرب الوحيد على مشروع الغرب لتجزئة المنطقة ولانقاذها من براثن التخلف والصراعات الطائفية .

ونوهت الصحيفة الى ان الفقيد في صياغته لمشروعه الفكري القومي استطاع ان يرسي عددا من المفاهيم الكبرى الاساسية التي مثلت بالفعل علامة فارقة في تطور الفكر القومي العربي .

وقدمت الصحافة الصادرة في دولة الامارات العربية نبذا مطولة عن حياة الفقيد عفلق ، ونقلت تقارير خبرية عن مراسيم التشييع التي جرت للفقيد في بغداد .

بينما قالت جريدة الشرق الاوسط السعودية تحت عنوان كبير ، العراق يودع ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدمت جريدة « المسلمون » السعودية عرضا لاهم الاقوال التي ضمها كتاب « في سبيل البعث » في ما يتعلق بالعلاقة بين العروبة والاسلام .

عفلق ترك بصماته واضحة على مسيرة النضال

وكرست الصحافة الكويتية ، لتقديم تقارير وافية عن حياة وجهاد الفقيد .. وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الفقيد هو واحد من ابرز الشخصيات القومية العربية التي تركت بصمات واضحة على مسيرة النضال من اجل الحرية والتقدم خلال الخمسين عاما الماضية .

واشارت جريدة السياسة الى ان وفاة الاستاذ ميشيل عفلق تزامنت مع ذكرى اندلاع الثورة العربية التي قادها الشريف حسين عام ١٩١٦ . وقالت ان تلك الثورة احتلت منزلة تاريخية كبيرة لديه وجددت الامل في وحدة امة العرب .

ونوهت الجريدة الى ان الفقيد كرس جهده خلال السنتين الاخيرتين لتوحيد صف القوى السياسية العربية وعقد عدة لقاءات في باريس مع مفكرين وسياسيين عرب انضجت مشروعا للعمل القومي المستقبلي .

وكتب عبدالله احمد حسين الكاتب القومي المعروف مقالا في مجلة مراة الامة تحت عنوان « كان عصرا قوميا متميزا » جاء فيه « بالامس القريب غاب عصر قومي متميز .. غاب الاستاذ ميشيل عفلق بعد ان طرح فكرة البعث العربي ..

واضاف « كان عزاؤه النصر العراقي الكبير .. النصر العربي الكبير في معركة القادسية الثانية وكان عزاؤه الكبير ان خلف على الحزب رجالا اولي باس شديد وحمية قومية .. وكان عزاؤه انه غرس في الامة نبتة اصبحت دوحة كبرى لاتحطمها العواصف ولاتزيلها اعاصير الشر .. غرس شجرة البعث الذي هو بقية الموجة العربية التي لن تقف في يوم من الايام .

ظاهرة فريدة

وقالت جريدة الشعب الموريتانية « ميشيل عفلق ظاهرة فريدة في تاريخ الفكر العربي المعاصر ، فالرجل استطاع ان يتجاوز الواقع المرئي ليوحد هذا الشتات العربي ويحوله الى كم موحد من الافكار النوعية العملية الخلاقة ..

واشارت الجريدة الى انه « ادرك منذ الوهلة الاولى ان هموم امته لن تزول الا بتحقيق الوحدة وصيانة الحرية وبناء المجتمع العربي الاشتراكي ، كان منظرا ومناضلا قوميا اصيلا آمن برسالة الامة الخالدة وبقدرها الوحدوي .. كان واضع النظرية القومية في اطارها الحضاري المتميز .. عاش معاناة الامة واستنبط روح الرسالة ليجسدها في افكار خلاقة تزرع بذور الغد الوحدوي المشرق وتدغدغ الامل الموعود .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها ان رحيل الفقيد يمنحه مزيدا من المصداقية ، فامثاله كما عبرت لايموتون بل سيظل خالدا في ضمير امته الى الابد .

الامة فقدت مفكرا اصيلا

وقالت صحيفة « الصباح » التونسية ان الامة العربية فقدت مفكرا اصيلا ورائدا قوميا اعطى الكثير بفكره ونضاله لحركة النهضة والوحدة العربية .

واكدت في مقال لها تحت عنوان « رحيل المفكر السياسي ميشيل عفلق » ان الفقيد شكل على امتداد اكثر من اربعة عقود مضت « مدرسة » متميزة وغنية كانت محور الفكر السياسي والايديولوجي والحضاري والاستراتيجي العربي المعاصر .

واشارت الى ان من يؤرخ لحركة النهضة والوحدة العربية لابد ان يستعرض بكثرة الى الرفيق ميشيل عفلق الذي يتميز فكره بالعمق والاصالة والرؤية الجدية والمنظور الشمولي والتركيز على ماهو مستقبلي وقومي كما اتسم فكره برؤية حيوية لتفاعل وتكامل العروبة والاسلام .

ووصفت الصحيفة الفقيد انه رجل الرسالة الخالدة . وقالت ان فكر الرفيق ميشيل عفلق سيظل البداية في سبيل بعث شامل لامة امنت بقدراتها وعطائها الذي لاينضب مشيرة الى ان الفقيد سخر فكره وحياته في معركة المصير الواحد التي ترنو الى التحرر والتوحد ..

وفي مقال آخر قالت الصحيفة « رحل عنا الاستاذ كواحد من ابرز من اثروا في الجيل العربي الجديد وغرسوا فيه معاني النضال في اصدق صوره على الاطلاق .. رحل وبقي صرحه الفكري نابضا بالحياة لايقبل الادعياء والضعفاء والانتهازيين » .

وعاهد كاتب المقال روح الفقيد بان جيل الصدق والحداثة يعدك بتمزيق هذه الصفحات « صفحة التقعيين والضعفاء والانتهازيين » لانك علمته الصلابة في الراي واصبحت من اجل صفاته » .

واشارت مجلة المغرب العربي التونسية الى ان الفقيد ظل طوال حياته وفيا للمبادىء لاييأس رغم المحن ولايناور رغم المشاق ولايهادن رغم المخاطر .

واضافت في مقال لها .. لقد غادر الاستاذ ميشيل عفلق الحياة وترك تراثا هو ملك للعقل الجماعي للامة العربية واعطى اخصب الافكار القومية خصوصا في ميدان ترابط مفهوم الامن القومي الشامل وفي الربط الجدلي بين الوحدة والديمقراطية والاشتراكية وفي ترابط العروبة بالاسلام وفي التعامل النقدي والايجابي مع تراث الامة وفي الفهم الخلاق للهوية القومية والخصوصية العربية وفي توظيف علوم العصر لصالح اهداف الامة .

واستعرضت المجلة في مقالها الدور التاريخي للاستاذ ميشيل عفلق في حركة الثورة العربية والمجتمع العربي .

المصير العربي كان الهاجس الدائم للفقيد

واشادت مجلة « الاسبوع العربي » اللبنانية بالمسيرة النضالية الحافلة للقائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وقالت المجلة ان الفقيد كان عنوانا بارزا لمرحلة كاملة من التاريخ العربي المعاصر .

واضافت ان المصير العربي كان الهاجس الدائم للفقيد الذي رهن له وجوده وفكره ونضاله قبل ان تشيعه الجماهير في موكب تاريخي كان على راسه السيد الرئيس صدام حسين .

ووصفت مجلة الحوادث اللبنانية حياة الفقيد بانها حياة متقشفة . وقالت انه تعفف عن السلطة والمال ومباهج الحياة ليكون قدوة في استنكار الفساد والحث على الصدق والصراحة والاخلاص .

واكدت المجلة ، ان الفقيد عد مجلس التعاون العربي ثمرة لانتصار العراق .

وقالت جريدة الانوار اللبنانية ان الفقيد رحل دون ان يستسلم للواقع ومن دون ان يفقد الامل ..

واشارت الى ان « الرجال التاريخيين مثله ، يتركون بصماتهم على العصر ويبقون جزءا من المستقبل بمقدار ماهم جزء من الماضي » .

وتحفل الصحف والمجلات باحاديث عن الفقيد ، وعن دوره في الحياة الفكرية والسياسية .. فالدستور تقول ان الراحل ترك حركة تاريخية تتسع لكل المناضلين العرب وللاجيال الحالية واللاحقة منهم واستمرار هذه الحركة ونجاحها في تحقيق اهدافها سيكون من قبيل التكريم الدائم لذكرى الفقيد العربي الكبير .

اليوم السابع تقول اذ يودع الاستاذ ميشيل عفلق هذه الدنيا وعراق البعث يحتفل مع الامة العربية باعمار الفاو (عروس النصر) لهو وداع يستحقه رجل مثل القائد المؤسس ومثل قلائل من رجال التاريخ تختلط حياتهم الشخصية الى حد الاندماج بتاريخ اوطانهم وشعوبهم .

وتعد « الوطن العربي » غياب المفكر العربي الاستاذ ميشيل عفلق احد كبار مخططي العمل الحزبي والنهضوي في العالم العربي ، هو خاتمة لمرحلة تاريخية من النمو الفكري والعقائدي والسياسي في المشرق العربي .

ايهذا البشير

كمال عبدالله الحديثي

عزب العقل لحظة ثم ثابا
اتصد الصخور دفق الينا
ائتلف السدول نورا وما ابـ
كيف يخبو السنا وقد غرق الا
واحاط الشموس ماتشتكي الا
كيف تجفو الحياة من راح يثر
ظل يطوي على الكرامة والصبـ
التفاف الحياة من جلب ذي الا
واستعادت من القديم نماء
كيف تلقيه للضريح وحيدا
هب يستنقذ النفوس ويعـ
فكما تؤخذ الحقوق جزاءً
فهي لاتستحق الا كفاحا
خلص الحلم من سماء الاما
لم يقل نزهة مدانا ولكن
وعلى خلتي : رجاء وهم
ظل يرمي على الشتيتين نجنا
يوقد الشوق في العيون وقد حـ
يتقرى الوجوه شلخت على الهـ
يرهق الليل والدياجي جيوش
وهو فرد لكنه وسع الدنيا
فهوى الليل والظلام شظايا
ايهذا البشير يومىء بالخصـ
ايهذا البشير في اوبة الصبـ
تلد الارض كل ان مهازيـ
وصلوها من كدهم ودماهم
رحم باعدت بما قاربوها
نذروا في صباحها كل غال
كلقاء الغريب يوجس بالامـ
مادروا ان في الحياة حياة
ياحبيبا يعطي على العسر واليسـ
قد طلبناك والاماني شتيتا
واردناك وجهنا حين ساعتـ
مشرعا صافيا وقد رنق الور
قد رجوناك هاديا لخطانا
قد ندبناك كلما كذب الحاضـ

كيف تطوي الجلامد الالبابا
بيع وقد جاش وثبة وانصبابا
ـقي سدولا من ظلمة او حجابا
فق شهابا يجلو المدى فشهابا
رض فجاءت تدق بابا فبابا
يها ويبقى على الكفاف احتسابا
ـر ويعطي على العناء الرغابا
رض مواتا فلينعت حيث جابا
واستعارت من الجديد ثيابا
وهو قد شب في هواها وشابا
ـطيها غدا لايجيء الا اطلابا
وكما تستباح فينا استلابا
وهي لاتسترد الا اغتصابا
ـنسي واعطى من ارضنا الاسبابا
قال نستطيع لو بلونا الصعابا
ايقظ الدرب جذوة وكتابا
يتشظى ونيرا منجابا
ـط بها الوهن والاسى احقابا
ـم فيذكي بها الهوى والشبابا
فتئت تشحذ الهموم احترابا
ضياءً فما يكف انسكابا
تبعث الصبح رائقا وثابا
ـب وارضي تحجرت اجدابا
ـح وقد كذّب النذير الايابا
ل وتغتال شقوة وعذابا
ثم ماتوا على التخوم اغترابا
فتمادوا على الشتات اجتنابا
واصطلوا منه خيفة وارتقابا
ـر فيخفي ويكثر الترحابا
غير ان جربوا بها الاوصابا
ـر ويزجي الجموع حيث اهابا
ت تراثي ونرتجيها فتابى
نا وجوه تلونت اضرابا
د وازرى تقلبا واضطرابا
حين جدت بنا الدروب انشعابا
ـر امسا مموها مسترابا

وعرفناك قبل ان نقرأ الحـر
قد رسمناك صهوة ومعينا
كنت في حلمنا وفي لسعة الجر
جئتنا والنفوس ياكلها الجد
والمعين المعين يسكره الصفـ
والغيوث الغيوث تهمي فما نعطي
جئتنا والسماء يشعلها البر
فاذا القت الغمائم حملا
جئتنا والرمال تطبق بالهو
نقلب الارض وهي محض ادكار
كم جهدنا لعل فيها ارتجاعا
لم نجد غير موحشات خوال
واساطير عن صروح تهاوت
واحاديث عن حميد تولى
عجبا للرموس شدت على الحر
اثرا صرن دارسا بعد عين
وسفينا محطمات على الجـر
والسبايا (المعلقات) على العر
(فلبيد) يسلم خطة خسف
يتلقين بالهوان على اليتـ
كم اجبنا الداعي وما قل فينا
رحلوا في عيوننا مقفلات
كل من راح لم يعد واذاعا
حين جئنا كان الخيال صروحا
وكان البيت القديم على العهـ
وعلى صوتك المعمد بالصد
فاستعاد المنصور ناصية الا
واستردت دار السلام مغانيها
وجنينا عبء الثماني على النصـ
وحفظنا تاج العراق وذدنا
والاغر المنصور يملأ بالزهو
كيف نجزيه هل يجازي بنا السيـ
كيف نجزيه هل يجازى بنا الغيـ
كيف نجزيه هل يجازى بنا الكر
كيف نجزيه هل يجازي بنا البحـ
كيف نجزيه هل تجازى بنا الشمـ
يا ابا الواهب المبارك نيسا
فجر الارض بالاطايب ظلا
ياقفيدا لولاه تهنا وضعنا
حصصا بينها تجرعنا الذ
ثم قريرا فما نخاف على النهـ
ظل فينا صدام كفء المهما
ظل فينا صدام لولاه خفنا
ظل فينا لولاه حين فجئنا
يا قريبا وكان شاوا بعيدا
ان يكن طاب ذكره وهو فينا

ف وينساب في دمانا انسيابا
ونخيلا على الجنى وحرابا
ح وفي ما نذوق مر وطابا
ب فتقضي مرارة واكتئابا
ـو وما بل جاهدين لغابا
كفافا من جودها او ثوابا
ق وترتج بالرعود خلابا
بردا كان حملها او كذابا
ل هشيما مسعرا ويبابا
سفه الريح مايسف الترابا
او لنا خلف ماتضم انتسابا
وحداء مع الممضات غابا
وعباب قد كان يوما عبابا
لم نجد في ذميمة اعقابا
ص رؤوسا وعاقت الاذنابا
وصحارى مبيرة وسرابا
ف وبحرا مهاجرا وضبابا
ي توالين للسياط انتهابا
وامرؤ القيس صار نقصا وعابا
ـم غرابا مسفحا فغرابا
حين يستصعب السرى من اجابا
فمضوا ضائعين فيها تعابا
د على الجهد والتلهف خبابا
عامرات فشب فينا خرابا
ـد يضم الازلام والانصابا
ق توالين للتلا تدأبا
مر وراح الرشيد يجبي السحابا
ومدت الى السماء القبابا
ـر اماني رائقات عذابا
عن بيتنا عقاربا وذئابا
رحابا فتستحث رحابا
ـل اذا ما اتى يهز الشعابا
ـث بما يحلب السحاب احتلابا
م يمد الافياء والاعنابا
ـر بحاليه من رضاه وهابا
ـس وقد سحت الضياء مذابا
ن اذا جاء بالوفير احتقابا
واريجا ودافقا وخضابا
خلف ريح كانت تجيء اجتلابا
ل وتسقى بموتنا الانخابا
ـج وقد صيغ من دمانا ذهابا
ت اذا زلزلت ثقالا غضابا
ربما كاثر الضلال الصوابا
بك فقدا كان المصاب مصابا
وبعيدا يزيد فينا اقترابا
ظل بالحمد حاضرا حين غابا

١٩٨٩/٧/٢٤

يا ابا الثائرين ..

مولود جابر الدوري

لم تغادر قلوبنا والمنازل
ايها الرائد الجليل المناضل
يا ابا الثائرين انك حيّ
في عقول الرفاق شخصك ماثل
لم تفارق نفوسنا ابد الدهر
ما دام في الكون طيبٌ ونائل
كيف ننسى وانت في كل نفس
قد زرعت الفدى وطيب الشمائل
كيف ننسى مهابة وجلالا
كيف ننسى الشيخ المهيب الفاضل
ذلك الطود حكمة ووقاراً
وهو يغضي ترفقا بالسائل
كل شيء الى زوال وينمى
عز فضل الرجال ليس بزائل
يا ابا الثائرين جيلان شبّا
وهما ينهلان منك الفضائل
واحاديثك التي تعمر النفس
كانت للثائرين مشاعل
ولكل الجياع كانت بشيرا
ولكل الثوار كانت فياصل
ولكل العفاة كانت نوالا
ولدك الصروح كانت معاول
في ظلام السجون شع سناها
وبسوح النضال كانت تقاتل
يبصر الثائرون فيها حياة
ويرى الحاقدون فيها المقاتل
ويراها الابي فجرا نديا
ويرى حتفه الظلوم المخاتل
انها ثورة وفجر خلاص
هدما للبغاة كل المعاقل

● ● ● ● ●

مذ حلمنا كانت لنا امنيات
في حياة عزيزة ومخايل
وطموح لبعث امة مجد
كان منها للعالمين رسائل
لم نعد قلة تقارع عسفا
في طريق النضال صرنا جحافل
لم يكن بيننا دعي نضال
او يكن بيننا الضعيف المواكل
قد رفعت الشعار فجرت فينا
هِمماً لاتني وعزما باسل
فابتدرنا الحياة نعلي بناها
ما ونى ساعد لنا أو كاهل
نحن ابناؤك الذين رعتهم
قيم للنضال ليست زوائل
هي فينا الهدي ومجد حياة
هي حد الفروض يله النوافل
انت ارسيتها وليس بفان
صرح ذاك البنى وليس بحائل
انت اعليتها وما انهد صرح
انت ارسيت أسّهُ بالجنادل
فيخفنا ابنها المشيع حباً
ما تراه يقول فيك القائل
غير ان الايمان والحق والعدل
وجدت عندك المثل الكامل
لك منا في كل ان سلام
في صباحاتنا وعند الاصائل

تموز والتشكيل

يقين اللوحة يقين الثورة

محمد الجزائري

حين قال نيتشه مرة «الفن ليس بحاجة الى اليقين» . اسس على ان مايحتاج اليه الفن حقا . من وجهة نظره . هو الافراد الذين في استطاعتهم التصدي بثبات للقوى الجارفة التي تهدد كيانهم .

ولكن اي فرد . يمتلك قوة التحدي هذه ولايمتلك يقينا قويا ؟

ان مقولة نيتشه تسقط في وهم المثالية الفردية على الرغم من بعدها الفلسفي الذي يهتم بعصر قوة الافراد . بمجرد ان تواجه هذا السؤال .

هنا . في العراق . الثورة خلقت يقينها . والفن . لانه عين الابداع . وعين المبدع . ثم نتاجه . خلق يقينه في النتاج .

انها «العين المستجيبة» .

ولاننا نعيش في عصر تتعرض فيه ماهية المبادىء الانسانية العريقة الى التحدي . لاسيما ان كفاية الوسائل والادوات التي بين ايدينا ازدادت زيادة هائلة . فان امتلاك الفنان لالية تنظم عمله . في خضم الحياة . تدفعه الى تعميق يقينه بوجوده . وتاصيل ذاتيته الثقافية في مجابهة ذلك التماهي .

وفي ثقة الفنان وشكوكه التي تجعله يبدو مرتبكا . احيانا . مايزال واضحا ان الرسم يعكس ذورة في الفكر والاخلاق والتقاليد . حتى في اوضاع حياتنا ..

والاسئلة ذاتها تطرح عند كل تحول عظيم في التاريخ . كيف يتصالح الانسان مع العالم الذي يغمره ؟ وكيف يكون بمقدور الفنان . الذي غالبا مايتبنى الرفض او العزلة او القنوط . ان يحقق ذاته في هذا العالم الصاخب الغريب . وضد هذا العالم . معا ؟

ان التكهن بافاق مانزال طي الغيب . ينبغي الا يدهشنا بعد اليوم . فتجارب الفن عبر قرن من الابداع . اثرت مسيرة الابتكار . ولم تعد قماشة اللوحة تستوعب . وحدها . هموم التقنيات . واسئلة الابتكار والتجاوز ..

لكن . مع كل ماقدمه لنا الابداع التشكيلي ـ عالميا ـ من قفزات وتحولات في الاساليب . لاتزال شاتيرات التجربة الحسية ـ النفسية . تجد صداها على قماشة اللوحة . او في مرونة الطين . وكتلة الخشب والحجر والبرونز . عند النحات .

ذلك ان الهم الاساس . يكمن في ضرورة تجديد اللغة الصورية والرؤية . فالتجريدي . والتجريدي الغنائي . وان حافظا على صلة معنية بالعوالم الظاهرية . حد (الغنائية المنمنمة) التي اظهرت تقليدا مبتكرا (للواقعية المجهرية) اللامتناهية في الصغر واختزال التفاصيل . لم تحجبا عن الواقعية . والواقعية الجديدة . و(الفن الشخوصي) . الافادة من مادة الموضوع والحكاية .

وهكذا نجد في اية تظاهرة فنية . عراقية . تلك العودة الى «الغنائية التجريدية» في مقاربة حسية مع «واقعيات» شتى .. في الرسم . كما نجد تلك التنويعات على (الاسلوب الشكلاني) في النحت ..

ان مستلزمات الفنان وحدها تعريف الفضاء والضوء . لم تعد كافية من هنا يتم اللجوء الى استخدام خصائص الوسيط الصوري التعبيرية . باستعارات تقنية . وموضوعات .

ومحنة الفنان العراقي . اخف وطأة من سواه . في عصر التحولات نحو اليات التكنولوجيا . الكومبيوتر . والمعلوماتية . الايديولوجية الناعمة ...

انه هنا في مقابل تحد حقيقي لوجوده . عبر عنه . في سنوات الحرب بذلك النتاج الدفاعي المزدحم . عن قيم الحياة والمثل . والوطن . والحضارة ..

وقد نولته . فترة الحرب . ولم تسقطه في الاحباط . كما فعلت الحروب في المجتمعات الغربية الاوربية . لقد نهض الفنان من قلقه . ليرسم بتمرد . حبه للحياة .

وهكذا امتلك الفنان يقين زمنه . وعصره . عبر يقين فكره ووطنه .

وثورته . فكان يقين اللوحة من يقين الثورة . نظيرا . ومقاربا . ومقابلا موضوعيا ... وتلك تجربة احتسبت لصالح نمو الفنان وقدراته . وتواصلاته مع الاتي . وليس مع حاضر الحرب والحياة . انها منحته قوة يقين لرؤيته في الحياة .

وحين عم النصر والسلام . ارتاحت نفس الفنان القلقة . لكنها وقد دخلت في حالة سلامية . مطمئنة . بدأت اسئلة التجاوز . تلح عليها وعلى الفنان ذاته . وجودا وفعلا وانتباها ويقظة ودورا ملموسا في حركة التقدم الى امام . في وقت ما . وقد عثر الرواد على اساليبهم . كان عليهم ان يحوروها قليلا . وحسب . جواد سليم . عطا صبري . فائق حسن . اكرم شكري ... وصولا الى اسماعيل الشيخلي والدروبي .

ولكن في مواجهة التحولات . وتقنيات المدارس الفنية ذات شبكة الاساليب المتعددة واللامحدودة . الى مابعد (الفن الشعبي : البوب) والاسلوب الشكلاني في الرسم الحديث . لم يعد المثال مستقرا ازاء التحدي . الا في اليقين وحده . ثبات اليقين . مهم جدا . في ديمومة الابداع .. يقين ثابت واساليب تعبير متغيرة . ذلك هو الحسم . اذا . لقلق التجاوز . كي تظل مخيلة الفنان وبراعته وقوة ايمانه بفعله . تمنحه كل مرادفات الرسم من الاشكال والفضاء والضوء والايقاع والطاقة والمواد . والتداخل الملزم . بين الفنون الاخرى والتشكيل الموسيقي . العمارة . المسرح . السينما . مع العلم . والتقنيات . واليات الصناعة المتطورة لوسائل وسلع الثقافة الى ان خرج فن العمارة الى التشكيل . وخرج (الرسم) التشكيل . الى فضاءات النحت والعمارة والكومبيوتر .

حالات الانفتاح هذه والاثراء . والتنوع . والتعددية .... خلقت اسئلة مترادفة . ومتوالية . ولانهائية ...

وبالضرورة لابد ان تغمر فكر وحياة فناننا العراقي . او تطوله . ولان حالة النصر والسلام . حي الحالة البنائية الطبيعية . التي توفر للفنان استقرار المكان والفضاء . فهي . ايضا حالة زخم جديد من اسئلة اليقين . لان الفضاء يمتلك الان من رحابة التجربة مايجعله يفكر بالنوع . ولايستسهل الكم . انه الان . في مواجهة مثل المستقبل وليس الحاضر . حسب . وهذا مايزيد عبء المسؤولية ازاء فرادة الانتاج وخصوصيته . خاصة بان الثورة . لم تقف عند حاجز الحرب بل دفعت بمشاريع الابداع الى ذرى عالية في التصور : بناء دار اوبرا بغداد . مثلا . كصرح جديد من صروح الفن السلمي . جنبا الى جنب اهتمام الثورة بتعميق التوثيق البطولي في تلك النصب والرموز البطولية ومسابقات الابداع . وهي كلها نابعة من يقين راسخ بقدرة شعب العراق وعمقه الحضاري . في ان ينجز الاروع والافضل دائما .

هل امتلكت قاعة «الرواق» . وبغداد . هذا التصور . في تقديمها تلك «المختارات من الفن العراقي المعاصر» . تزامنا مع احتفالية الثورة في عيدها الحادي والعشرين .

ان الانطباع الاول الذي يخرج به مشاهد قرابة الستين عملا لثلاثين فنانا في «الرواق» . هو ذلك الفيض من السلام النفسي . اللوحات القديمة المختارة من اعمال بعض الفنانين الرواد : حافظ الدروبي . مثلا . د . خالد القصاب ود . نوري بهجة تشف عن تلك الانطباعية الاثيرة . وحب الطبيعة .. المثال الراسخ في يقين هؤلاء الفنانين .. ان حافظ الدروبي يختار لوحة زوجه «ام سهيل» ولوحة اخرى من انتاجه . الفارق بينهما عشرون عاما (٥٩ ـ ٧٩) . ولوحة ثالثة عمودية في بنائيتها يتداخل فيها الواقعي بالتكعيبي . في حين تميل واحدة من تلميذات الدروبي هي حياة جميل حافظ . الى تجسيد مشهدي نخيل من طبيعة العراق . بتلك الطمانينة في اليقين ... وكذلك تميل فنانة شابة كسلمى العلاق . لتقديم امراة لوحتها بتلك البسمة الشفافة المحاطة بالازرق الشفيف . والمعززة بتلك الخلفية الاثيرة عندها : القباب والنخيل . ويميل فنان انطباعي من جيل متاثر بالدروبي هو موفق الخطيب الى تقديم لوحته عن جامع الشهيد . بقبته الزرقاء . ومنارته الاثيرة مفعما المشهد بتلك الزهور والنباتات الصافية . ذات الغنائية اللونية .

ويعود علاء الشبلي الى البياض الصافي خلفية للوحته : العربة . وتلك الشناشيل التي تحل في البيئة . تعلقا بالتراث وتعبيرا عنه . وترسم نزهة الخليلة طيور السلام بتلك الكثافة المطمئنة على (البلكون) . كما تميل نجاة حداد الى تقديم مشهدين عريضين من مدينة المدن : البصرة . تظهران جمالية المعمار . وخصوصية الشناشيل . بمسحة لونية تكاد تحيل تكويناتها الحلم . في حين يؤكد عيسى حنا . وهو من جيل ثمانيني . على الازقة العراقية القديمة . ليقدم لوحة انجزها عام ١٩٨٩ بتلك الروحية الواقعية ذات الغنى اللوني .

في حين يتوقف الفنان ادهام بدر عند حدود اللون الواحد في تخطيطين جميلين لزقاق اليف وبيت يطل على النهر .

ويستذكر محمد علي شاكر فترته الذهبية في روما ليقدم لوحتين غنيتين في التقنية اللونية والمؤارة عن مشهدين من ذاكرة دراسته وبيئتها .

واذ كانت الطبيعة هي العنصر الغالب في الاعمال المختارة لهذا المعرض فلم يكن الانسان (الشخصية) . غائب عن بنية اللوحات . كما في لوحات الفنانة نزيهة رشيد بنسائها الجميلات الاثيرات المتوحدات . ومونتيفاتها الفولكلورية طيورا وزهورا ومكملات . لاشباع جو اللوحات بتلك الروح العراقية .

كذلك تفعل عشتار جميل حمودي وسوسن عيوش وبشرى متي . بالفة نساء مفعمات بازهار عباد الشمس وبحمامات السلام . وبتكوينات من طبيعة . ذات جغرافية وطن وبيئة .

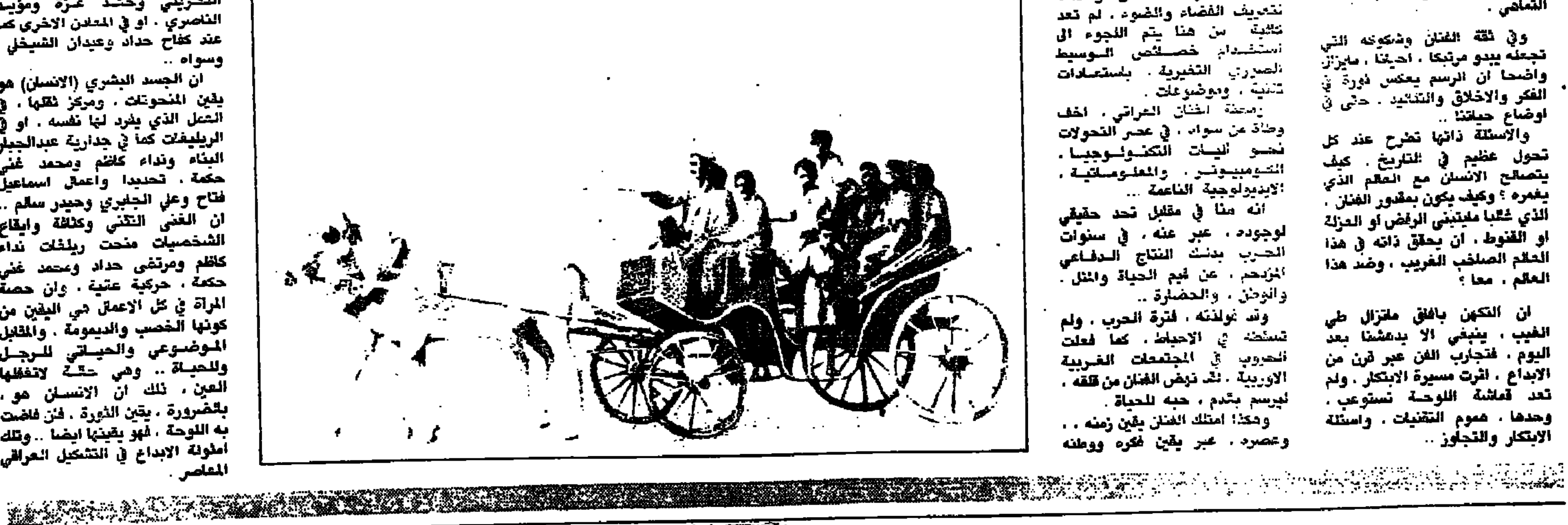
كذلك يفعل الفنان اثان شوقي في مثل ابيه ازاد شوقي في تمثله تلك المشهدية من مناظر شمالنا الجميل . تقنية واسلوبا والوانا . في حين يكرر نشاة الالوسي ووائل المرعب مشاهد الاعراب والخيول تحت التاثير اللوني والاسلوبي والتقني لواقعية فائق حسن وموضوعاته الاثيرة .

وعلى العكس تماما . يلجا صاحب الركابي وراكان دبدوب وسعد الطائي الى التجريد . مع تميز لوحات راكان بتلك التعبيرية الغنائية المفعمة باسلوبيته في التناول والشكل . حيث المراة . تظل مركز اللوحة ويقينها .. معا .

ولايخرج ياسين شاكر عن اجوائه البغدادية المستوحاة من الف ليلة وليلة كذلك لايخرج يحيى الدراجي عن تمثله لشخصية النائد في اوضاع مختلفة اما قاعة «بغداد» فقد ضيفت مختارات من النحت العراقي المعاصر . تميزت بذلك الاستقرار في التقنيات بدءا من ريليفات محمد غني حكمة ومقبل جرجيس ونداء كاظم ومرتضى حداد . وانتهاء بنساء خلود فرحان وميران السعدي وباسم التكريتي (من الخشب) ..

ويبدو ان موضوع المراة شكل قاسما مشتركا لاغلب الاعمال لمرونة تشكيل الجسد . وقدرته على المطاوعة في المواد : المرمر (كما في منحوتة طلال عيسى . او الخشب كما عند باسم التكريتي وخالد عزة ومؤيد الناصري . او في المعادن الاخرى كما عند كفاح حداد وعيدان الشيخلي . وسواه ..

ان الجسد البشري (الانسان) هو يقين المنحوتات . ومركز ثقلها . في الشكل الذي يفرد لها نفسه . او في الريليفات كما في جدارية عبدالجبار البناء ونداء كاظم ومحمد غني حكمة . تحديدا واعمال اسماعيل فتاح وعلي الجابري وحيدر سالم .. ان الغنى التقني وكثافة وايقاع الشخصيات منحت ريليفات نداء كاظم ومرتضى حداد ومحمد غني حكمة . حركية عتية . وان حضرة المراة في كل الاعمال هي اليقين من كونها الخصب والديمومة . والمقابل الموضوعي والحياتي للرجل وللحياة .. وهي حالة تلتقطها العين . ذلك ان الانسان هو . بالضرورة . يقين الثورة . فان فاضت به اللوحة . فهو يقينها ايضا .. وتلك امثولة الابداع في التشكيل العراقي المعاصر .



هكذا منه الأصل

اعـــلان
تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مجمع دوكان السياحي) برأسمال قدره ـ/ ٧٠٠٠٠٠٠ دينار (سبعة ملايين دينار بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره ١٣٣٩٦٣ مئة وثلاثة وثلاثون الفا وتسع مئة وثلاثة وستون دينارا .)

بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) سنة على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي : ـ

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي : ـ

١ ـ مساحة الارض ١٠٦٣٧٧٠ م٢

٢ ـ يحتوي المجمع على المرافق السياحية التالية : ـ

أ ـ القرية السياحية وتشمل : ـ

١ ـ دور ريكو عدد ٥٨ بسعات مختلفة
٢ ـ السوق السياحية
٣ ـ مسبح مع ملحقاته
٤ ـ مخازن عدد ٣
٥ ـ دور لسكن العاملين
٦ ـ المستوصف ودار الطبيب
٧ ـ صالة الالعاب
٨ ـ المطعم الجاهز
٩ ـ بناية الادارة
١٠ ـ مرسى الزوارق
١١ ـ كرفانات عدد ١٧ بسعات مختلفة
١٢ ـ ملاعب اطفال عدد ٢

ب ـ فندق اشور دوكان ويشمل على : ـ

١ ـ ٦٠ غرفة مع حمام خاص مع ٦ سويتات
٢ ـ أكواخ عدد ٣٠
٣ ـ مسبح مع ملحقاته

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مجمع دوكان السياحي لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/٢٤

اعـــلان
بيع اسهم لجنة السياحة في شركة مدينة الالعاب

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع اسهمها المتبقية في شركة مدينة الالعاب والبالغة (٢٤٧/٢٠٠) سهم (مئتين وسبعة واربعين الفا ومئتي سهم والتي تضم مايلي : ـ

١ ـ مدينة الالعاب في منطقة قناة الجيش
٢ ـ مدينة الالعاب في متنزة الزوراء
٣ ـ الموجودات النقدية للشركة في الصندوق والمصارف

ووفقا للشروط التالية : ـ

١ ـ تجري المزايدة على اساس مالايزيدعلى (٥٠٠٠) سهم لكل مرة
٢ ـ لايجوز للشخص الواحد شراء مايزيد على (٥٠٠٠)سهم
٣ ـ القيمة التقديرية للسهم الواحد تبلغ (٥) دنانير

فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة السياحة / مكتب تأسيس الشركات في شارع حيفا لملء الاستمارة الخاصة بذلك وتسديد التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الاسهم المراد شراؤها بها وذلك ابتداء من ٧/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٨/٢ وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٥ في مركز شركة مدينة الالعاب الواقعة في قناة الجيش .

اعـــلان

يسر ادارة فندق البصرة شيراتون ان تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

١ ـ كهربائي
٢ ـ سباك
٣ ـ نجار
٤ ـ ميكانيك سيارات
٥ ـ طباخ / حلواني
٦ ـ مشرف / مشرفة طوابق
٧ ـ موظف / موظفة استقبال
٨ ـ عامل لوندري
٩ ـ موظف حسابات

تجري المقابلة في الايام :
الاحد والاربعاء
ـبعد الساعة الثانية بعد الظهر .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم الطلبات الى :

فندق البصرة شيراتون
ص . ب . (٧٦٠)
شط العرب ـ الكورنيش
البصرة ـ العراق

فندق البصرة شيراتون

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعـــلان

مناقصة نقل كمية (٧٥٠ ـ ١٠٠٠) طن يوميا مادة التراب الحديد من منطقة الحسينيات / الرطبة الى معمل سمنت كربلاء منطقة عين تمر قابلة للزيادة والنقصان

تعلن هذه المنشأة وتدعوا كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة / الدائرة القانونية الكائن في بغداد ـ الزعفرانية ـ طريق معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد . وتقدم العطاءات مرفقة بها كافة الوثائق داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة خلال مدة اقصاها الساعة الواحدة من ظهر يوم ١٩٨٩/٨/٧ .

ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط كما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها ان تختار مايلائمها .

ع / المدير العام

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
مناقصة سرية برقم ٤ / جراحية / ٨٩

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية / جميع الشركات المنتجة والجهزة المختصة للمشاركة بالمناقصة : ـ

١ ـ يمكن الحصول على نسخة من الشروط العامة والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في بغداد لقاء دفع مبلغ (عشرة دنانير) غير قابل للرد لكل نسخة

٢ ـ يجب ارفاق العطاءات المقدمة بنسخة من الشروط العامة من قبل المناقصة ٣/٤ وتوضع داخل مظروف مغلق مؤشر عليه رقم المناقصة ويرسل بالبريد المسجل على العنوان التالي : ـ

وزارة الصحة
الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
بغداد / ص ب / ٦١٣٨ المنصور

٣ ـ على المناقصين تقديم كفالة مصرفية تغطي نسبة ٨٪ من مبلغ العطاء

٤ ـ على المناقصين تقديم جميع الكتلوكات والمصورات وكذلك النماذج الضرورية للمناقصة

٥ ـ على المناقصين ان يبينوا بكل وضوح تاريخ نفاذ اسعار العروض المقدمة من قبلهم

٦ ـ تقديم العطاءات باللغة العربية او الانكليزية

٧ ـ على الشركات التي تقدم عروض المواد من مناشيء اميركية عليها ان تقدم مع العطاءات اقرار مصدقا من الجهات المعنية يتعلق بالمقاطعة

٨ ـ يرفض كل عطاء غير كامل وغير مطابق للشروط المبينة اعلاه ويصل الى هذه الشركة عن طريق غير العنوان المبين اعلاه او يصل بعد تاريخ غلق المناقصة وهو ١٩٨٩/٨/٢٠

٩ ـ يكون الدفع باعتماد مستندي غير قابل للنقض وقابل للدفع بعد سنتين من تاريخ تقديم مستندات الشحن .

علاء الدين خليل محمود
المدير العام وكالة

اعـــلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مزايدة علنية لايجار مكتبة في مجمع القادسية الحدودي التابع الى قضاء الرطبة / طريبيل/ في الساعة ١٠٠٠ من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٨/٢٠

فعلى الراغبين مراجعة امرية مجمع القادسية الحدودي (طريبيل) للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد . كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق المزايدة مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعضاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار .

مدير الحدود العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٤ / ٨ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في مصنع مستخلص عرق السوس لبيع الكرين السلكي المدرجة مواصفاته ادناه في المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين, معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي .

وشكرا....

المادة : كرين سلكي عاطل عدد واحد

المنشاة العامة للزيوت النباتية

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٦ر١
صلاة العصر ٣٨ر٥
صلاة المغرب ٠٨ر٨
صلاة العشاء ٣٨ر٩
صلاة الفجر يوم غد ٤٣ر٤
الشروق ١٣ر٦

من التراث

ابن جلجل

هو ابو داود سليمان بن حسان الاندلسي المعروف بابن جلجل . عاش مابين عامي ٣٦٦ و٣٩٩ هجرية . ولد في طليطلة وتوفي في قرطبة التي تلقى تعليمه فيها . لم يخرج من الاندلس طلبا للعلم في البلاد العربية مثلما كان الامر مع معظم علماء العرب والمسلمين في ذلك الوقت .

ولم يهتم ابن جلجل بالكتب العلمية التي وضعها العلماء وحسب . وانما عني بالمؤلفات المترجمة عن السريانية واليونانية والهندية كذلك . وكانت باكورة اعماله العلمية عنايته بعلم النبات الذي كان يعني في ذلك الوقت دراسة انواع الادوية بما نطلق عليه في زمننا بالصيدلة .

وقد علق ابن جلجل على كتاب (الحشائش) لديسقوريدس اليوناني الذي كان المرجع الاساس لعلم الادوية في ذلك الوقت . فاضاف مالم يجده في هذا الكتاب من انواع الادوية وتراكيبها وفوائدها وخواصها .

كما اشتهر ابن جلجل بدراسة الطب فذاع صيته بين معاصريه من الاطباء والعلماء حيث عد من اكبر اطباء القرن الخامس الهجري حيث قضى فترة طويلة يبحث ويتقصى الامراض والادوية المرافقة لها مما لم يذكره سابقوه او معاصروه .

ووضع ابن جلجل كتابه المشهور (طبقات الاطباء والحكماء) خدمة للعلم وطلابه وضمنه تراجم لكبار علماء الطب والصيدلة ممن سبقوه من اليونان والعرب والمسلمين . كما بين الكيفية التي انتقل بها الطب من اليونان الى العراق ومصر والاندلس . والف ابن جلجل كذلك . العديد من الكتب المختلفة والمقالات والرسائل نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر . (مقالة في ادوية الترياق) و(رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطببين) ومقالة في ذكر الادوية التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه . وغيرها الكثير .

لقد عاش ابن جلجل حياة قصيرة الا انها كانت مفعمة بالنتاج العلمي الغزير الذي جعله علما من اعلام الطب والصيدلة العربية .

حسام ابراهيم رجب

كيف تصنع المعجون في بيتك ؟ ...

عرف اباؤنا واجدادنا قديما ان الطماطم لاتزرع الا في الربيع ولاتجني ثمارها الا في الصيف نظرا لارتفاع درجات الحرارة ونضج الحاصل حيث ان طرق الزراعة الحديثة (المحمية) لم تكن شائعة انذاك ... لهذا عرفوا كيفية الاستفادة منها ايام كثرتها معتمدين بذلك على طرقهم الذاتية والخاصة في تصنيع المعجون لسد حاجتهم دون الاعتماد على اساليب توفرها الاخرى (الاستيراد) .. وعملية تصنيع المعجون منزليا بقدر ماهي سهلة وممكنة لاسيما وان الطماطم متوفرة في الاسواق بكميات كبيرة وباسعار زهيدة .

ولغرض الوقوف على كيفية تصنيع المعجون منزليا كان هذا اللقاء مع الدكتور طارق حسين علي مدير قسم بحوث الخضر والبستنة في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية . حيث قال .. ان كل عائلة عراقية قادرة على تصنيع المعجون في بيتها وان عملية تصنيع المعجون ليست بالعملية الصعبة وانما سهلة جدا . وهي ضرورية لسد حاجتنا والاكتفاء ذاتيا من هذه المادة . خاصة وان هذه الايام تشهد اسواقنا المحلية وفرة كبيرة جدا في انتاج الطماطم اضافة الى اسعارها المناسبة . وعملية تصنيع المعجون منزليا لاتحتاج الى اية مستلزمات اخرى ... انما تؤخذ الثمار الناضجة الحمر وتغسل بشكل جيد لغرض ازالة الاتربة والعوالق الاخرى ثم يتم وضعها في اوان كبيرة وتقطع بصورة جيدة مع اضافة كمية من الملح عليها لتترك مدة ٣ـ٤ ساعات مع الملح بعدها تجري عملية الهرس بالايدي هرسا جيدا لغرض فصل العصير عن القشور واللب والبذور ومن ثم تتم عملية التصفية بواسطة المنخل او قطعة من قماش (الململ) بحيث يتم فصل جميع العوالق عن العصير ليبقى العصير فقط وبالتالي يوضع العصير في اوان مسطحة من النحاس (الصفر) او البلاستيك ويغطى بقماش (الململ) النظيف لغرض الحفاظ عليه من الغبار والاتربة ويترك العصير في الهواء الطلق تحت اشعة الشمس من اجل تبخر الماء ويقلب العصير في اليومين الاول والثاني لكي يتجانس العصير وبعد ان يصبح قوام العصير جاهزا ولونه قد تغير من اللون الاحمر الفاتح الى الاحمر الغامق تؤخذ مادة المعجون وتوضع في اوان فخارية (بستوكة) او اوان زجاجية ويوضع المعجون في الثلاجة اذا كان فيها متسع من المكان او في مكان بارد من البيت او المخزن . وهناك طريقة ثانية (كما يقول الدكتور طارق) تعد اسرع من الطريقة الاولى وهي بعد ان يتم اخذ الثمار وغسلها وتقطيعها واضافة الملح عليها وتركها لمدة ٣ـ٤ ساعات ومن ثم تهرس وتصفى المصافي قبدل من تعريض الاواني لاشعة الشمس يمكن ان يوضع العصير على النار لمدة نصف ساعة من اجل وقف عمل الانزيمات (التي تؤدي بدورها الى تلف المعجون وتعفنه) ليتبخر الماء بصورة اسرع ليصبح قوام المعجون جيدا وجاهزا . ولكن يفضل تصنيع المعجون بالطريقة الاولى (اي وضعه تحت اشعة الشمس) وقبل وضع المعجون في المخزن او مكان حفظه يفضل وضع بعض القطرات من الزيت العادي على المعجون المخزون وهو في الاواني لغرض عزل المعجون عن الهواء للحفاظ عليه من التعفن .

ويضيف الدكتور طارق موضحا بان كل ٧ كغم من ثمار الطماطم تعطي ١ كغم معجون للاصناف المحلية العادية وكل ٥ كغم من ثمار الطماطم الصناعية تعطي ١ كغم معجون حيث تحتوي الاصناف الصناعية على نسبة ٦٪ من المواد الصلبة الذائبة التي تعد العامل الرئيسي في صناعة المعجون .

ولهذا نحن ندعو جميع الاخوة المواطنين الى استثمار موسم كثرة الطماطم واسعارها الزهيدة لغرض القيام بتصنيع المعجون منزليا والذي لايكلف شيئا والاستفادة منه ايام شحة الطماطم في موسم الشتاء .....

عباس الخالدي

كلمات متقاطعة

افقي

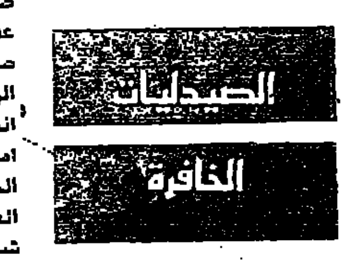
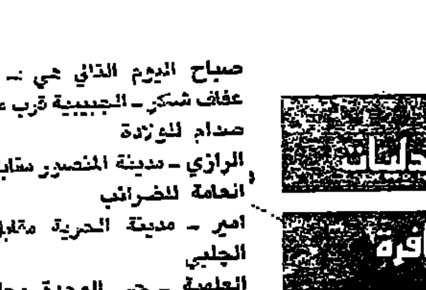
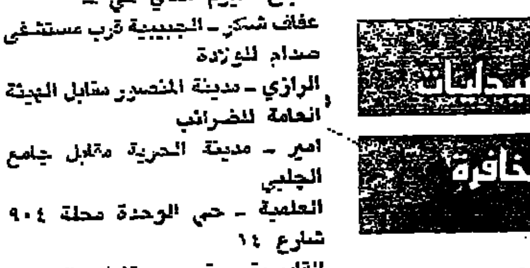
١ ـ ممثلة مصرية + حرف .
٢ ـ لقب الامام علي «م» ـ اصرار
٣ ـ لوسي «مبعثرة» ـ حزورة «مبعثرة» ـ بئر في مكة المكرمة
٤ ـ مدني «مبعثرة» ـ كمل «مبعثرة» ـ حرف مكرر ـ يفارق الحياة ناقص ـ الحرف الاخير .
٥ ـ مسلسل اجنبي ناجح ـ المراة التي لاتلد
٦ ـ مطلوب في هذه الشبكة «م» + حرف ـ لماذا بالانجليزي ـ مادة للبناء ـ رجع «م»
٧ ـ جنرال «مبعثرة» ـ من الاعياد «م» ـ ثلثا يوم «م»
٨ ـ ثلثا رزم ـ ثلثا يمر «م» ـ ام الزوجة او الزوج ـ غير واثق
٩ ـ انا بالانكليزية ـ ثلثا جار «م» ـ الاسم الاول لمسرحية لسهير البغلي
١٠ ـ نصف مولد «م» ـ العمار «مبعثرة» ـ نظن ـ من الامراض
١١ ـ يخلق «مبعثرة» ـ من ايام القادسية ـ ثلثا سعة «م»
١٢ ـ حرف + حركة عالية
١٣ ـ تاجر «مبعثرة» ـ وان «مبعثرة» ـ يحج «مبعثرة» .
١٤ ـ طائر بحري بدون الـ ـ عكس البحر ـ ميزان «مبعثرة» .
١٥ ـ دولة اجنبية «م»

عمودي

١ ـ احد الحلماء ـ شاعر عربي معاصر
٢ ـ ممثل عراقي ـ من الفاكهة
٣ ـ ممثل كوميدي عربي ـ ثلثا خام «م» ـ ركض
٤ ـ من معارك التحرير ناقصة الحرف الاول ـ سفر «مبعثرة»
٥ ـ نصف سلام ـ سياج
٦ ـ عكس موصل ـ عكس يرد ـ مشرق وكذاب
٧ ـ الاسم الاول لممثلة فرنسية ـ جمع معجم «م» ـ حرف مكرر
٨ ـ له حدود «م» ـ ثلثا ازل «م» ـ احد الوالدين «م» ـ احد الوالدين «م»
٩ ـ هواء بالانكليزية ـ شاعر جاهلي
١٠ ـ حلة «مبعثرة» ـ دار «مبعثرة» ـ الاسم الاول لشاعر الرسول (ص)
١١ ـ ثلثا حاد ـ القزم «مبعثرة» ـ مطربة مصرية «م» .
١٢ ـ الرزم «مبعثرة» ـ نصف تنين «م» ـ ترك المكان ـ ثلثا فات
١٣ ـ يدافع ويصد ـ حرف مكرر ـ يعيش
١٤ ـ مكان اجراء المزايدات «م» ـ ملحمة اغريقية بدون الـ ـ احلى .
١٥ ـ ممثل مصري ناجح يقوم بادوار مختلفة + حرف

اعداد
شرف الدين كريم

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

عفاف شكر ـ الجبيبية قرب مستشفى صدام للولادة
الرازي ـ مدينة المنصور مقابل الهيئة العامة للضرائب
امير ـ مدينة الحرية مقابل جامع الجلبي
العلمية ـ حي الوحدة محلة ٩٠٤ شارع ١٤
القادسية ـ قرب مستشفى اليرموك التعليمي
ايمان محمود ـ حي الشعب نهاية خط ٨٤

ذاكرة العدسة

من شمال الوطن



اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في ما يلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها ليوم ١٩٨٩/٧/٣٠ .

الفئة	تاريخ الاصدار	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ ر ١٠٪	٩١٥ ر ٥٣	٤١٥ ر ٥٣
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ ر ١٠٪	٨٢٥ ر ١٠٧	٨٢٥ ر ١٠٦
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ ر ١٠٪	٢٨٠ ر ٥٣	٧٨٠ ر ٥٢
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ ر ١٠٪	٥٦٠ ر ١٠٦	٥٦٠ ر ١٠٥
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٥ ر ١٠٪	٨٦٥ ر ١٠٠	٠٠٠ ر ١٠٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٥ ر ١٠٪	٧٣٠ ر ١٠١	٧٣٠ ر ١٠٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	٠٥٠ ر ١١	٩٥٠ ر ١٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	٩١٥ ر ١٠	٨١٥ ر ١٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	٧٤٠ ر ١٠	٦٤٠ ر ١٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٥١٠ ر ٢٧	٢٦٠ ر ٢٧
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٠٧٥ ر ٢٧	٨٢٥ ر ٢٦

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد في القطر .

نشاهد معا



الفترة الصباحية

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ حكايات جدتي تمثيل : هدى سلطان ، زيزي مصطفى
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي سنبل بعد المليون تمثيل : محمد صبحي ، هالة صدقي ، جميل راتب ، شهيرة .
ـ المسلسل المحلي فتاة في العشرين تمثيل : شذى سالم ، عبدالمطلب السنيد

الفترة المسائية

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ الجديد في عالم الحيوان
ـ مجلة الاطفال
ـ جريدة المساء
ـ طريق السلامة
ـ رسالة القاهرة
ـ المسلسل العربي اليومي في سبيل الحرية
تمثيل : احمد مرعي ، احمد ماهر ، امينة رزق
ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ المسلسل العربي لارا والبحر
تمثيل : عبدالمجيد مجذوب
ـ تقرير رياضي
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ تمثيلية عراقية مترجمة للانكليزية

الى الفلاحين والمزارعين

السماد العضوي

● يقصد بالسماد العضوي كل مايضاف الى التربة الزراعية من مخصبات بقصد تجهيزها بالعناصر الغذائية التي لايمكن الاستغناء عنها لاي نوع من انواع الترب الزراعية ولمختلف المحاصيل الزراعية في الحقول والبساتين والحدائق المنزلية والمشاتل وغيرها .

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

اضف الى معلوماتك

«الوروار»

الوروار طائر جميل يتالف من سبعة الوان تشبه الوان القوس قزح . وكثيرا مانراه على اسلاك الهاتف والكهرباء المنتشرة في المدن والقرى .

ويتميز هذا الطائر الجميل بجناحيه القويين اللذين يساعدانه على الطيران السريع وبمنقاره الطويل المقوس القوي .

والوروار طائر مفيد ومضر بنفس الوقت مفيد لانه يلتهم اعدادا هائلة من الحشرات تعادل وزنه مرتين لكنه بنفس الوقت يلتهم نحل العسل المفيد لنا .

والوروار طائر مهاجر يقطع في هجرته الاف الكيلومترات بحثا عن الدفء والطعام وهو طائر اجتماعي يحب العيش على شكل جماعات لذلك يبني اعشاشه على شكل مستعمرات . والعش عبارة عن ممر طويل في نهايته حجرة كبيرة يحفرها الطائر بواسطة منقاره القوي وتبيض فيه انثاه ست بيضات ترقد عليها ويتولى الذكر اطعامها . وبعد ان يفقس البيض يتولى الابوان اطعام الصغار الحشرات بصورة عامة . وكثيرا مانرى الصغار متجمعين في زاوية من العش بعيدا عن الضوء .

اما سطح العش فنراه مبطنا بطبقة سميكة من بقايا الحشرات .

عماد علوان

منتجات عراقية في ازمير

. يشارك العراق في معرض ازمير الدولي الذي سيقام في تركيا في السادس والعشرين في الشهر المقبل .. وستعرض نماذج من منتجات الصناعة الوطنية في مجالات الكهرباء والانشاء والالكترون والصناعات النسيجية وتعليب التمور اضافة الى منتجات النشاط الخاص الحرفية .

اخي المواطن

كن هادئا اثناء معالجتك للحوادث واعط المعلومات الصحيحة عند اتصالك بدوائر الدفاع المدني .

مديرية الدفاع
المدني العامة

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
بدالة الداودي	=
بدالة المامون	=
بدالة البياع	=
بدالة الدورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٠٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٦٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

سينما

بابل :
حارة الجبابيب
بطولة : نجوى فؤاد ، سعيد صالح ، يونس شلبي

اطلس : ازرق ازرق ـ تركي
المنصور : ملون ـ اجنبي
الاطفال : المحارة العجيبة

هكذا عنه للأصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعــــلان وظائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن احتياجها الى كوادر فنية وغير فنية وفقا للاختصاصات ادناه للعمل في معاملها المتواجدة في بغداد .... فعلى المواطنين الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين واكملوا الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها مراجعة دائرة الشؤون الادارية والقانونية بمقر المنشأة الكائن في بغداد / مدينة صدام /حي الاورفلي .

١) مهندسون ومهندسات ميكانيك وكهرباء
٢) مشغلون ومشغلات مكائن
٣) مهن غير فنية

اعــــلان
تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة المدينة السياحية في سد صدام) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (١٠٠٠٠٠٠٠/-) عشرة ملايين دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (١٥٠٠٠٠/-) مئة وخمسون الف دينار لغاية ١٩٨٩/٨/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٧/٣٠ ، علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا ادارة المدينة السياحية في سد صدام لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/٣٠ .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعــــلان رقم ١٩٨٩/٣١

تعلن هذه المنشأة عن بيع المواد المدرجة ادناه في المعامل بالمواعيد المؤشرة ازائها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين بعد دفع التامينات القانونية البالغة عشرة الاف دينار .
علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى مع تحمل غرامة قدرها خمسين دينارا يوميا عند عدم رفع المواد خلال مدة عشرة ايام من تاريخ ارساء المزايدة .

اليوم	المادة	المكان والوقت
٨٩/٨/١٢	٦٦٦م٣ كتل رخام	معمل رخام اربيل في محافظة اربيل الساعة ١١ صباحا
١٩٨٩/٨/٩	١٦٦٤٨ طن حصى (بحصى)	معمل كتل البصرة طريق سفوان الكميات الموجودة داخل وخارج سياج المعمل
	٦٢٠٨١ طن رمل	= = الساعة ١٢ ظهرا

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعــــلان

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة مختلطة) عن وجود مناقصة لتجهيز حاجتها من المواد الاولية والمساعدة لعام ١٩٩٠ ابتداء من يوم ١٩٨٩/٨/١ فعلى الشركات الراغبة الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال مراجعة الدائرة التجارية في الشركة الواقعة في الزعفرانية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ (٥٠ خمسين دينارا) غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٨/٣١ .

المدير المفوض

مديرية بلدية البصرة
الاملاك
اعلان فضلة النهر المندرس المجاور للقطعة ٤١ / ١٣ رباط الكبير

ستقوم هذه المديرية بتسجيل فضلة النهر المندرس المجاور للقطعة اعلاه مجددا فعلى من يدعي خلاف ذلك عليه مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه كافة المستمسكات القانونية خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه ستقوم هذه المديرية بتسجيل العقار اصوليا راجين تزويدنا بنسختين من الجريدتين مختلفتين ليتسنى لنا تزويدكم بأجور النشر العنوان بلدية البصرة / المحاسبة / الواردات مع التقدير .

سلمان محمد مهدي
ع / مدير بلدية البصرة

اعــــلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مزايدة علنية لايجار كافتريا في مجمع القادسية الحدودي التابع الى قضاء الرطبة / طريبيل في الساعة ١٠٠٠ من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٨/٢٠ فعلى الراغبين مراجعة امرية مجمع القادسية الحدودي (طريبيل) للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد . كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق المزايدة مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعضاء من ضريبة الدخل للعام ١٩٨٩ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار .

مدير الحدود العام
وكالة

رئاسة جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة
الى / السيد عبدالحميد محمد جواد / مدرس مساعد / قسم الفنون السمعية والمرئية
م/ اخطار

بالنظر لانتهاء مدة الاجازة الدراسية الممنوحة لك بموجب الامر الجامعي المرقم ٨٤٨٩٩ والمؤرخ في ١٩٨٢/٨/١٠ ولعدم مباشرتك الوظيفة .
تقرر اخطارك بالصحف المحلية لغرض الالتحاق بوظيفتك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار بالصحف المحلية وبعكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة تنفيذا لاحكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ وسيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/٢٤ .

د. عبد المرسل فليح الزيدي
العميد وكالة

المنشأة العامة للحديد والصلب
دعوة مباشرة
رفع النفايات وبقايا البوادق والخبث داخل وخارج معمل الصلب

تدعو المنشأة العامة للحديد والصلب / بصرة جميع المقاولين ذوي الاختصاص بالاشتراك بالدعوة المباشرة لتقديم عروضهم حول (رفع النفايات وبقايا البوادق والخبث داخل وخارج معمل الصلب وبشكل مستمر)
فعلى الراغبين تقديم عروضهم للمنشاة العامة للحديد والصلب - الشؤون التجارية بعد تقديم التامينات القانونية ٢٪ في موعد اقصاه يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/١٥ .
كما يحق للمقاول زيارة موقع العمل داخل المنشاة قبل تقديم العطاء .

مع التقدير

المدير العام
وليد الياس خدر

«اعــــلان مناقصة استيراد»
رقم (١) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس عمارة وقف العلوية ، ان تعلن عن حاجتها ...
POLLSHED BRASS BIBCOCKS, VALVES AND FLOAT VALVES
وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة/قسم الاستيراد على من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة بتقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/٢٦ ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
ارقام التلكس IK : 2239 GECIST
2257 GECOMICO

المدير العام

○ أساءوا الى الجو الجامعي فاستحقوا العقاب

■ الشطرة ، (كانت) متنزها لابناء محافظة ذي قار .. ايام ! !

○ الثورة والجماهير تصدر كل احد واربعاء وخميس من كل اسبوع .. «للعلم لطفا»

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر

في الصميم

ردود .. وردود !!

لغرض استيعاب اكبر عدد من رسائل الاخوة المواطنين والاجابات الرسمية التي راحت تتجمع لدينا بشكل غير اعتيادي بعد صدور التوجيه الخاص بنشر شكاوى المواطنين بالاسم ونشر الردود على هذه الشكاوى بالاسم ايضا .. عمدت الصحيفة الى اصدار صفحة (الثورة والجماهير) مرتين خلال الاسبوع بعد ان كانت تصدر مرة واحدة فقط .. ولان الصفحتين لم تستوعبا الا جزءا يسيرا من الرسائل والاجابات ، اضفنا صفحة ثالثة منذ بداية الشهر الحالي لتكون مكرسة للاجابات والردود .

وبهذا فان (الثورة والجماهير) تصدر حاليا كل يوم احد ، واربعاء ، وخميس من ايام الاسبوع .

● ولابد لي ان اشير هنا الى ظاهرة ايجابية برزت بعد التوجيهات الاخيرة التي صدرت عن ديوان الرئاسة الموقر ونشرت في ٥ / ٤ / ١٩٨٩ حيث اكدت على ضرورة الاهتمام بشكاوى المواطنين التي تنشر في الصحف والمجلات بصورة مستمرة واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها .. فقد بدات معظم الجهات المعنية بالاجابة على ماتنشره هذه الصفحة بشكل سريع ، بعد ان كنا نعاني من عدم اجابة عدد من الجهات ونضطر الى التاكيد ونشر الشكاوى اكثر من مرة للحصول على جواب شاف !

● ومن خلال الاطلاع على مجمل هذه الاجابات والردود ، نود ان نوضح بان عددا لاباس به من الدوائر المعنية راح يتابع ماينشر بشكل جدي ، ويحاول معالجة الشكوى بعد التاكد من صحتها ، ويجيب علينا بشكل مقنع تماما وباسلوب ديمقراطي ملمنا في معظم الاحيان مبادرة المواطن صاحب الشكوى او الملاحظات المنشورة الذي يشخص خللا حقيقيا او ظاهرة سلبية كانت خافية على المعنيين في هذه الدوائر .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر .. وزارة المالية ، ومديرية التقاعد العامة ، المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ، المنشاة العامة لتوزيع الكهرباء في المحافظات ، وزارة النفط ، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعض مؤسسات وزارة الحكم المحلي ، امانة بغداد ، وزارة التربية ، وزارة الدفاع .. وغيرها ..

● كما ان بعض الوزارات والدوائر المعنية بدات تجيب من خلال مكاتب الاعلام فيها باجابات تقليدية سريعة دون ان تعالج فحوى المشاكل والشكاوى معالجة جادة .. وراح البعض يقف موقفا سلبيا ازاء المشتكي ويحاول بشتى التبريرات عرقلة معاملته كونه قدم شكوى عن طريق الصحف المحلية .. والبعض الاخر راح يشكل لجانا لاستجواب المشتكي والتحقيق معه بحجة التاكد من صحة المعلومات المنشورة او المحالة اليها بكتاب من الجريدة ، فيضطر - في مثل هذا الموقف - ان ينكر ارساله للشكوى او يبررها بتبريرات مفتعلة لانقاذ نفسه من هذا المازق ، ويوقع على محضر خطي مؤكدا (اعتذاره واسفه وندمه) !!

● وقد احصينا على احدى الجهات المعنية اكثر من ثمانين شكوى وملاحظة نشرت خلال ثمانية اشهر تقريبا ، وهي تتعلق بها وبالمؤسسات التابعة لها ، وبحدود مئتي رسالة محالة اليها خلال الفترة نفسها . وقد اجابت عنها جميعا باجابات غير مقنعة وتبريرية ، او بايضاحات تتضمن عدم صحة ماورد في هذه الرسائل والشكاوى من معلومات .. ولاندري ، اليس بين كل هذه الرسائل والشكاوى واحدة صحيحة ومشروعة ؟!

انها مجرد ملاحظات نامل ان تتجاوزها بعض مكاتب الاعلام ، وتحاول قدر المستطاع معالجة الشكوى ومتابعتها بشكل جاد بدلا عن ايجاد التبريرات (الجاهزة) لها .. مع تحياتنا .

● عزالدين المانع ●

سؤال

من حبيب السامر

مراسل «الجمهورية» في صلاح الدين

لقد نشرت قبل فترة وفي نافذتنا «الثورة والجماهير» موضوعا تحت عنوان «استقطاعات ولكن !» .. وهي خلاصة رسائل الاعداد الكبيرة من المنتدبين في المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية .. التي تحمل معاناتهم في مجال الراتب ..

والان .. كم هي الفرحة غامرة التي ارتسمت على شفاه العراقيين جميعا حال سماعهم فرحة المكرمة من لدن الرئيس القائد صدام حسين ، ولكن هذه الفرحة سرعان ماتضاءلت في عيون منتدبي المنشاة الذين يربو عددهم الى اكثر من الفي منتدب ..

التساؤل الحائر الدائم الذي لمسته من خلال رسائلهم ..

من هو المنتدب ؟

اليس من حقه ان ينعم بمكرمة القائد التي دخلت الى بيوت العراقيين جميعا ..؟

وتساؤل اخر .. هل ان عمل المنتدب في هذه المنشاة - والذي اعتقده انه متشابه الى حد كبير في كل المنشات لايوازي مايعمله المدني والعسكري على حد سواء ؟

وهنا اود الاشارة الى ان - هذا المنتدب - قد تسلم اعمالا تكنولوجية من خبراء اجانب كانوا يتسلمون رواتبهم بالعملة الصعبة ، وحل محلهم وبروح وطنية كبيرة ..

الا انه الان لم يعد عسكريا لكي يتمتع بامتيازات العسكريين .. ولاموظفا في دوائر الدولة لكي يطبق عليه النظام الذي يسري على غيره من الموظفين في العقاب والثواب .

ويبقى التساؤل حائرا ؟

وسؤال !

في جريدة الجمهورية الغراء ليوم ٢ / ٧ / ١٩٨٩ وفي صفحة الثورة والجماهير كتبتم عن موضوع الجمعيات التعاونية الاسكانية .. وقد كتبتم مافيه الكفاية والتفاصيل الكاملة عن الضوابط والنقاط دوان للموضوع بقية .. كما ذكرتم . ولكن لي ملاحظتين ارجو البحث او الكتابة عنهما وهما الفقرة ٥ ، ٦ من مقالتك :

١ - مالعمل اذا كان العضو المنتمي للجمعية من النساء وليس رجلا «زوجا» غير ان هذا الزوج مشارك في معركة قادسية صدام ، هل تحرم في هذه الحالة عضوة الجمعية المنتمية من النقاط المخصصة للرجل «الزوج المقاتل» حصرا ؟؟ .

٢ - كذلك الحال مع كون هذا الزوج مشاركا ايضا في قواطع الجيش الشعبي .. فما العمل ؟؟

تقبلوا تحياتي .. وتقديري

جمعة عبدالله خلاوي

هيئة التمور العراقية

الى وزارة الاسكان والتعمير رجاء

نحن لفيف من المواطنين الذين شاركنا في المزايدة العلنية التي جرت يوم ٥ / ٧ / ١٩٨٩ على مجمع شقق الاسكان في الدورة وقد رست المزايدة على ٢٠ شقة سجلت باسمائنا بعد دفع مثمنها بوصولات رسمية وقد اخبرنا بمراجعة دائرة عقارات الدولة لاستلام مفاتيح الشقق بعد فترة وجيزة حيث عم الفرح والسرور قلوبنا وارتسمت البسمة على وجوه اطفالنا وبعد مراجعتنا لدائرة عقارات الدولة فوجئنا بخبر رفض تسليم الشقق الينا رغم رسوها علينا وتسجيلها باسمائنا بسبب عدم مصادقة وزارة الاسكان عليها حيث انقلب فرحنا الى حزن دائم وضاعت الامال التي علقناها صبرا وبعد نرجو من الجهات ذات العلاقة معالجة موضوعنا باعطائنا الشقق التي رست المزايدة عليها باسمائنا او تسليمنا شققا في مكان اخر بنفس المبلغ الذي رست عليه المزايدة ليعيدوا لنا بسمتنا وفرحنا وليجددوا الامال في عيون اطفالنا وكلنا امل بان ينال مطلبنا هذا الاستجابة .

- اسماعيل ناصر

[illegible]

مكتبة الطفل وهذه الملاحظات !

لفيف من اولياء امور الطلبة الذين يرتادون مكتبة الطفل في الكرخ بعثوا برسالة يرجون فيها توفير مياه الشرب للاطفال وصيانة اجهزة التكييف العاطلة منذ فترة طويلة .

ان عطل التبريد ، وارتفاع حرارة الجو داخل المكتبة لايشجع على استقبال الاطفال للاستفادة من هذه المكتبة النموذج .

مديرية الشرطة العامة توضح الاجراءات سليمة والبحث جار عن المتهم .!

حول شكوى المواطن ابو بكر حميد محمد امين المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ٣ / ٥ / ١٩٨٩ تحت عنوان «الى وزارة الداخلية مع التحيات» اوضحت مديرية الشرطة العامة مايلي :-

١ - بتاريخ ١٧ / ٩ / ١٩٨٧ حضر المشتكي ابو بكر حميد محمد امين الى مكتب ميسلون لمكافحة الاجرام وادعى بانه كان يحمل معه مبلغ (١٢٥٠٠) اثني عشر الفا وخمس مئة دينار وركب في سيارة نوع كرونا خصوصي يقودها شخص مجهول الهوية وعند وصوله بالقرب من نادي واحد حزيران اوقف الشخص المذكور سيارته بحجة وجود عطل فيها وطلب من المشتكي مساعدته بدفع السيارة وفعلا ترجل المشتكي واخذ يدفع بالسيارة وبقي المبلغ داخلها واثناء هذه العملية تحرك الشخص بسيارته الى جهة مجهولة وترك المشتكي في مكانه .

٢ - عرضت الكيفية على قاضي التحقيق وقرر بذل الجهود لمعرفة الجاني وفق المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات .

٣ - تم التوصل الى السيارة التي كان يقودها المتهم الذي احتال على المواطن اعلاه والتي تحمل الرقم ٢٢٠٩٠ / التاميم والعائدة الى المدعو صالح محمد امين يسكن قضاء البيس وتم القبض عليه وبحوزته السيارة واعترف بعائديتها اليه والذي سبق وان اعطى السيارة الى المدعو غازي فاضل محمد كونه من اقاربه . قرر قاضي التحقيق توقيفه وفق المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات واصدر امر القبض بحق المتهم الهارب غازي وفق المادة اعلاه وتبديل المادة القانونية الى ٤٤٤ ق . ع وتفريق الدعوى بالنسبة للمتهم صالح محمد امين عن دعوى المتهم الهارب غازي فاضل محمد لمجهولية محل اقامته تمهيدا لاحالتها لمحاكمته غيابيا .

٤ - تمت مفاتحة وزارة الدفاع بموجب برقية مديرية شرطة بلدة كركوك المرقمة ٤٧٢٥ في ٢٧ / ٣ / ١٩٨٩ لاستحصال الموافقة على سوق المتهم المكلف صالح محمد امين الى المحكمة المختصة وفق المادة ٤٤٤ ق . ع وتم التاكيد على البرقية اعلاه لعدم ورود الاجابة بموجب برقية مديرية شرطة بلدة كركوك المرقمة ٥٧٨٢ في ١٢ / ٤ / ١٩٨٩ ولم تردها النتيجة لحد الان .

٥ - اما مايتعلق بالمتهم غازي فاضل محمد فهو هارب في الوقت الحاضر ونرجو من المواطن صاحب الشكوى مراجعة مديرية شرطة التاميم لتوضيح ماورد في شكواه بان المتهم غازي موجود وعنوانه معروف له وللجهات المختصة ..

لواء الشرطة

مدير الشرطة العام

مقترح لمنشأة النقل في بغداد

يعاني عدد كبير من سكنة محلة حي القدس والساكنين مابين ساحة ٣٠ تموز حاليا (٨٣ سابقا) وساحة (٥٥) قرب علاوي جميلة من انعدام الخطوط المارة بالساحتين ، سواء اكانت حافلات نقل الركاب او سيارات الاجرة مما يحمل المواطن مشقة السير لمسافة ليست بالقصيرة من اجل الوصول الى ساحة ٥٥ او ٨٣ والذهاب بالخط الذي يناسبه .

عليه اقترح مايلي :-

١) تمديد خط سير سيارات الاجرة العاملة على خط بلدية مدينة صدام الداخل الى ساحة ٨٣ بدلا من انتهائه في ساحة الـ ٥٥ مع مضاعفة الاجرة وجعلها ١٠٠ فلس بدلا من ٥٠ فلسا .

٢) وضع منطقة او منطقتين لاحدى حافلات نقل الركاب التي تاتي الجهة المعينة تغيير مسارها وجعلها تمر بهذا الطريق خصوصا اذا ماعلمنا بان هناك عدة خطوط لحافلات نقل الركاب تمر بساحة ٨٣

٣) جعل احدى سيارات الاجرة التي تاتي من كراج باب المعظم (كالكيارة او الجوادر) تمر بهذه الساحة (٨٣) وباتجاه ساحة ٥٥ وتاخذ نفس مسارها الاصلي .

اخيرا نرجو دراسة المقترحات من قبل الجهة المعنية خدمة للصالح العام .

صبحي صبري حسن

وزارة التعليم العالي تقول :

معاقبة مجموعة من طلبة الجامعة التكنولوجية كانت بسبب اساءتهم الى الجو الجامعي

اجابت الوزارة ردا على رسالة لفيف من الطلبة المحالة اليها بما يلي :

الى / جريدة الجمهورية الغراء / مديرية الثورة والجماهير

نهدي اليكم اطيب تحياتنا

اشارة الى كتابكم ذي الرقم ٢١ / ١٨ / ٢٤٥٤ ومرفقة رسالة لفيف من طلبة الجامعة التكنولوجية وبعد الاستفسار من الجامعة عن ماهية الموضوع اعلمتنا بما ياتي :

١ - قامت مجموعة من طلبة الصفوف المنتهية في قسم هندسة المكائن والمعدات يوم ٥ / ٤ / ١٩٨٩ بالاحتفال بقرب تخرجهم واخذ الصور التذكارية وقام بعضهم بالتجوال داخل الجامعة مثيرين الضوضاء ومسيئين الى الجو الجامعي بصورة عامة وعند تجوالهم في احد اقسام الجامعة (قسم الهندسة الكهربائية) دخلوا عنوة الى احدى القاعات الدراسية وقاموا باهانة المدرس في داخلها كما حاولوا الدخول الى قاعتين دراسيتين اخريين وقاموا باهانة المدرس الذي كان يحاضر في احدى هاتين القاعتين والذي كان قد خرج من قاعته لمنعهم من التاثير على محاضرته . وعندما راه طلبته وهو يهان حدثت مجابهة بينهم وبين طلبة قسم هندسة المكائن والمعدات تحولت الى شجار بالايدي بين طلبة القسمين .

٢ - تم التحقيق في احداث يوم ٥ / ٤ / ١٩٨٩ من قبل لجنة تحقيقية رسمية وقد صادق مجلس قسم هندسة المكائن والمعدات على توصيتها . كما تمت مصادقة رئيس الجامعة على محضر مجلس القسم .

٣ - تم تشخيص بعض المسيئين والافعال محددة من قبل اللجنة التحقيقية وفي ضوء معلومات والمادات موثقة لدى اللجنة صدرت العقوبات الانضباطية بالفصل لما تبقى من السنة لطالبين احدهما الطالب وائل سعد الله عبدالكريم اذ دخل عنوة الى القاعة الدراسية وكان لابسا عباءة . كما تم فصل ستة طلاب لمدة عشرين يوما واثنين لمدة عشرة ايام حسب المخالفات التي ارتكبوها .

٤ - نظرت اللجنة في الاعتراضات المقدمة من قبل بعض الطلبة ولم تجد اية معلومات جديدة تستدعي تغيير قرارها السابق واكدت توصياتها السابقة .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا مع فائق التقدير

صبري رديف داود

وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

ايضاح .. حول البث التلفزيوني في محافظة القادسية

جاءنا من دائرة الشؤون الهندسية والفنية بوزارة الثقافة والاعلام الايضاح الاتي :

الى / جريدة الثورة الغراء

نشكر السيد كاظم الركابي مراسل جريدتكم في محافظة القادسية على اهتمامه بمتابعة التغطية التلفزيونية في المنطقة ، ونود ان نؤكد ان محطة الحسين للارسال التلفزيوني في الشوملي تعمل بكفاءة عالية وتغطي المحافظة بالبث التلفزيوني بشكل جيد وللقناتين ، كما نبين ان شكوى البعض من رداءة الاستلام هي بسبب عدم توجيه الهوائيات الى المحطة بصورة صحيحة او عدم استعمال الهوائيات الخاصة بالحزمة التلفزيونية (UHF) او كون المغذي الموصل بين الهوائي وجهاز التلفزيون غير ملائم للاستلام التلفزيوني (حيث لاحظنا ان البعض يستعمل اسلاكا عادية او اسلاك الهاتف) وقد سبق واوضحنا هذه النقاط وفي ثلاث حلقات ضمن برنامج (العلم للجميع) .

واخيرا لابد من العلم باننا نجري فحوصات دورية (قياس شدة الاشارة - باجهزة خاصة وفحوصات نوعية باجهزة التلفزيون الاعتيادية) للتغطية التلفزيونية وبتاريخ ٧ / ٧ / ١٩٨٩ اجرينا فحصا نوعيا في مدينة الديوانية في محل لتصليح التلفزيونات عائد للسيد محمد والواقع قرب الجسر وبمسافة تقرب ٣٠٠ من برج المايكروويف ، ونحن على استعداد لاجراء فحص اخر بحضور السيد ممثل وكالة الانباء العراقية في محافظة القادسية .. مع التقدير .

محمد فخري رشيد

المدير العام

حول تطبيقات قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩

لقد كان لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ في ٤ / ٣ / ١٩٨٩ ، اثر كبير ورائع في نفوس المواطنين ، الامر الذي احدث نقلة مضافة ومتميزة في حياتهم او من المعروف ان مثل هذه القرارات انما تجيء وتصدر بهدف وضع اضافات جديدة لاسعاد المواطنين انطلاقا من ان الانسان في فكر الحزب والثورة هو الغاية وهو الوسيلة وهو القيمة العليا في المجتمع ..

الا ان تنفيذ القرار .. وما اجتهدت به دائرة (عقارات الدولة) من اجابات كان على غير ما جاء به القرار والمكرمة وفق فقراته الواضحة .

ولسنا نريد الحديث هنا عن مجمل الفقرات الا اننا سنركز على حالة واحدة تهم كثرة من المواطنين .

لقد ترتبت بذمة العديد من المواطنين ممن سبق لهم ان اشتروا الدور والشقق السكنية بعض من المبالغ نتيجة عدم تمكنهم من دفع الاقساط الشهرية .. هذه الكثرة من المواطنين التي وجدت في القرار (المكرمة) متنفسا لها اصطدمت باجابات دائرة عقارات الدولة تفيد بعدم امكانية استفادة المذكورين اعلاه من القرار الا بعد سداد المترتبات المالية (الاقساط الشهرية) حتى شباط ..

وهنا لابد من التوضيح ..

اذا ما اخذنا بالحسابات الجديدة وفق فقرات القرار (المكرمة) تتوضح صورة اخرى هي ان للمواطن مترتبات مالية بذمة «عقارات الدولة» ولاندري لماذا تصر - عقارات الدولة - وتجيب بضرورة وضع المترتبات من قبل المواطنين اذا كان وفق الحالة الجديدة غير مطلوب ؟ .. هل لتكون مبالغ مضافة الى ماقد ترتب للمواطن بذمة (العقارات) ام ماذا ؟

نعتقد هنا .. ان الاجابات والتطبيقات .. وماحددته عقارات الدولة بشان هذه الحالة لابد ان تاخذ بنظر الاعتبار ان القرار (المكرمة) يجب ان ياخذ كامل ابعاده في الوقت الذي يدخل فيه البهجة والسرور والاطمئنان الى قلوب المواطنين ..

اننا اذ نضع هذه الحالة امام المسؤولين .. نامل ان تكون هذه النقطة الموضوعة في طريق تطبيقات القرار قد ازيلت وان تكون الاستفادة لاكبر عدد من المواطنين .

مع خالص الاماني الطيبة .

● محمود السعدي ●

الى محافظة ذي قار وقائممقامية الشطرة .. المدينة المهملة حتى العظم ! !

● في كل زيارة لمدينة الشطرة الواقعة في محافظة ذي قار ، اعيش حالة الم واسف ، بسبب اتساع ظاهرة تردي الخدمات العامة في هذه المدينة التي كانت في سنوات سابقة ، تعد ، هي و (البدعة) المرتبطة بها ، بمثابة (متنزه) لابناء المحافظة .. غير ان واقع الشطرة الحالي يثير الحزن والاسى والاستغراب ، فهي اليوم مجمع للاتربة والازبال والانقاض والمياه الآسنة .. وحين يزمع المرء التنقل بين شوارعها واسواقها واحيائها ، فانه لايجد شارعا نظيفا ، انما تستقبله رائحة اكوام النفايات والحشرات المتطايرة والغبار الذي يكسو وجهه وجسمه ، وكان الجهة المسؤولة عن نظافة المدينة لاوجود لها ... نعم لايوجد في احياء المدينة برمتها اي اثر لاي جهد خدمي ينقذ الناس من المتاعب والاضرار .. وابناء الشطرة يتذمرون من القذارة التي تنتشر في كل بقعة ، ولايخلو شارع او زقاق من الحفر والمياه الآسنة المتراكمة .

لقد اضحت هذه الحالة تمنع المواطنين من التنقل الطبيعي بين جهة واخرى ، سواء مشيا على الاقدام ، او بواسطة وسائط النقل ، بل ان شوارع عديدة قد تعذر مرور وسائط النقل فيها ، بسبب الاهمال الطويل الذي عاشته وتعيشه حتى الآن ، بعد ان كان مرور وسائط النقل فيها سالكا وطبيعيا ..

ان كثرة الحفر والانقاض والاتربة والاحجار والنفايات قد جعلت بعض المواطنين يطلق على المدينة برمتها اسم (المزبلة الكبيرة) ، ومما يثير الاسف الشديد ان نهر الشطرة الذي يخترقها من الوسط قد تحولت ضفافه هي الاخرى الى مجمع للازبال ولتكاثر الحشرات والجرائيم ، واختفت فيه معالم (المسناة) التي كانت مشيدة على جانبيه منذ الثلاثينات ، ولم يبق اي اثر للاشجار الجميلة التي كانت تزين من الشارعين الممتدين بمحاذاته ..

لا اريد ان اتحدث هنا عن حاجة المدينة الى اعمال التبليط والمجاري والانارة والتشجير والتطور والمرافق الخدمية الحديثة ، حيث يحتاج كل شبر في الشطرة الى مثل هذه الخدمات الحيوية ، ولكن الناس هناك يريدون فقط انقاذهم من الازبال والاوحال والمياه الآسنة والحفر والانقاض والحشرات الضارة .. وهم يتذمرون كذلك من شحة مياه الشرب ، في الوقت الذي يوجد على ضفة نهر الغراف منطقة البدعة اضخم مشاريع تصفية مياه الشرب خارج مدينة بغداد ، ولكن الدور السكنية محرومة من الحصول على كفايتها من هذه المياه ، وهذا سر لايفهمه احد ! فكيف نفهم وجود مراكز ضخمة لتصفية مياه الشرب ضمن الحدود البلدية للمدينة ، وابناؤها محرومون من تلبية حاجتهم من هذه المياه ؟ !

ان الحديث قد يطول عن مظاهر التردي الخدمي في هذه المدينة التي تميزت بعطائها الثر لحركة الدفاع عن الوطن ولكنني اود ان اقول ان بلدية الشطرة تحصل سنويا على موارد غير قليلة تستوفيها من الاملاك العائدة لها ، ولكنها مقيدة في الصرف على الخدمات التي تحتاجها المدينة ، لان الاموال التي تجبيها البلدية او تحصل عليها من املاكها تسجل ايرادا للخزينة العامة ، ولاتستطيع ان تنفق منها اي جزء على اي عمل ينقذ المدينة من محنتها ..

ان ابناء الشطرة سيحصلون على جانب حيوي من تطلعاتهم المشروعة ، اذا مااعطي للبلدية حق انفاق جزء من العائد المالي الذي تحققه في اعمال التنظيف وغيرها من الخدمات الملحة .

فالبلدية في الوقت الحاضر تعاني بافتقارها الى العدد الكافي من العمال لديها ، لذلك فهي عاجزة كما يظهر عمليا تقديم اي انجاز ضمن امكاناتها الراهنة ، لذلك فان منحها حق الاستفادة من العائد الذي تحققه من املاكها ونشاطاتها الاخرى ، يمكن ان يشكل عونا لها لتقديم جانب من الاعمال التي يتطلع لها ابناء الشطرة ، وربما يكون لدى المسؤولين حل اخر ينقذ الشطرة من محنتها وبؤسها ومتاعبها ، ويضعها على (اول) درجات سلم التطوير والحضارة ، ولنا عودة لاستكمال اطراف الصورة غير السارة في مدينة الشطرة المهملة (حتى العظم) كما يقولون .. مع التقدير .

شعلان الفهد - الشطرة

مشاهدات من محافظة القادسية

يوما بعد اخر تواجهك ظواهر غير صحية ولو كلف المسؤولون انفسهم لانعدم وجودها .

● في مناطق متعددة وماهولة تطالعك كثرة الكلاب السائبة وهي تسرح وتمرح ورغم حملات المكافحة الا انها لو تستمر لانعدمت هذه الظاهرة تماما .

● بعض الاقضية والنواحي يربط جانبيها بالاخر جسر عتيق لايتعدى كونه قنطرة وهو ضيق جدا والسير عليه للسيارات والسابلة ومثال ذلك جسر قضاء الحمزة وجسرا قضاء عفك وجسر الدغارة وغيرها .. حبذا لو تم استبدال هذه الجسور بجسور حديدية سريعة التركيب لتؤدي وظائفها للسابلة والسيارات دون عناء .

● لم نسمع ولم نلمس اي جديد في مسالة تسعيرة المشروبات الغازية فالسعر - والحمد لله - في تصاعد وسعر القنينة يباع بـ ١٧٥ - ٢٠٠ فلس .. ارحمونا يرحمكم الله .. لان السعر في المطاعم السياحية هو ٣٥٠ فلسا .. مارخصه !

● في ٢ / ٧ / ١٩٨٩ قضى رجل متقاعد مسن نحبه عندما اقتحم سيل من المتقاعدين باب مديرية التقاعد لتسلم الرواتب .. مات هذا المسكين بعد سقوطه على الارض وسحقته الاقدام دون رحمة .. ان السبب الرئيسي هو الغاء المنافذ الكثيرة التي كانت تدفع رواتب المتقاعدين وانحصرت في مديرية التقاعد .. السيد مدير تقاعد المحافظة اكد لي انه رفع عدة مقترحات للمديرية العامة ولوزارة المالية حول معاناة المتقاعدين .. ولكن لم يستجب اليها احد .. للعلم ان عدد المتقاعدين في مركز المحافظة وحدها اكثر من ٣٥ الف متقاعد ..!

● نبقى نعتز بما تقدمه مديرية مرور القادسية من جهود وتواصل في العمل الا ان مسالة معالجة تقاطع الجمعية الاستهلاكية وتقاطع جامع سيد عباس لم تتم بعد علما بان هذين التقاطعين اصبحا مقبرة للسيارات والحوادث .

● هواتف الديوانية .. وما ادراك ماالهواتف .. فهي حكاية تدور على كل لسان فيها العجائب والغرائب ويكفي هذا القول فالشرح عنها يطول .

● ظاهرة بيع السكاير على الارصفة والاسواق من قبل الاطفال والاحداث عادت اكثر مما كانت عليه في السابق رغم وفرة السكاير .. الم تكن هذه الظاهرة غير صحية ؟

والى لقاء اخر ..

كاظم فرطوس الركابي

مراسل الثورة في محافظة القادسية

معاناة المواطنين مع الخط ١٣

ان معاناة المواطنين مع الخط (١٣) لمنشاة نقل الركاب اصبحت لاتطاق خصوصا في الفترة الصباحية . وعندما نتوجه بالسؤال الى ملاحظ المحطة في نهاية الخط في البياع للاستفسار عن اسباب تاخر الحافلات لاكثر من (٤٥) دقيقة وبشكل يومي ومستمر يجيب بان على الخط ست حافلات ولكن التي تعمل فعلا سيارتان فقط . والاخريات مجمدة ، لاي سبب لايعرف هو ايضا .

واذا صادف وجاءت حافلة في موعدها فانها ماتلبث ان تتعطل في منتصف جسر الجادرية وتترك المواطنين في حيرة من امرهم .

لذا نتوجه الى منشاة نقل الركاب لتخليص المواطنين من هذه المعاناة التي تكبر يوما بعد اخر خصوصا وان هذا الخط من الخطوط المزدحمة والتي لاتتوفر عليه سيارات النقل الخاص . وذلك باعادة حافلات هذا الخط الى عملها كي تفيد المواطنين .

حول الضوابط الجديدة لنقل المدرسين والمعلمين

نشرت جريدتكم الغراء في عددها ٦٩٢٢ في ١١ / ٥ / ١٩٨٩ (صفحة تربوية) حوارا بين السيد احمد خلف صالح المدير العام للتعليم العام في وزارة التربية ومندوبة الاعلام التربوي بوزارة التربية . وفي العدد ٦٩٦٤ في ٢٢ / ٦ / ١٩٨٩ جاء استفسار زميلي السيد حسين عبد جاسم المدرس في الصويرة . وها انا اطرح حالة اخرى امام السيد المدير العام للتعليم العام ارجو منه الاجابة عليها .

الا يستحق مااسماه السيد المدير العام بالاستقرار النفسي والعائلي لمدرس تقل خدمته عن ١٥ سنة باشهر قليلة ، يحاول النقل منذ عام ١٩٨٢ الى محافظة نينوى / مسقط راسه وسكن عائلته الدائم ابا عن جد ولكن دون جدوى ، علما بان الثورة منحته قطعة ارض في نينوى مسقط راسه اسوة بابناء منطقته عام ١٩٨٧ وشيد عليها دارا وحصل على سلفة المصرف العقاري (يستقطع من راتبه ٣٥ دينارا شهريا للمصرف العقاري في نينوى) .

لم يترك بابا من ابواب وزارة التربية لم يطرقها عدة مرات خلال هذه الفترة لانه اثناء تعداد عام ١٩٧٧ كان مدرسا في مندلي (وكلف رسميا كعداد) . فسجل في مندلي .

ارجو من السيد المدير العام ومسؤولي وزارة التربية ابداء الراي في مثل هذه الحالة ومعالجتها لكي يتحقق الاستقرار النفسي والعائلي للمدرس كي يؤدي واجبه الانساني بصورة افضل .

عيسى شمعون دخو

مدرس ثانوية بني سعد / محافظة ديالى

رسالة طبق الاصل | بدون تعليق !

بعد عودتي من البعثة العلمية في الاقتصاد الزراعي عام ١٩٨٥ من وارشو / بولندا باشرت في دائرتي المعهد الزراعي الفني (المسيب) وبعد عام دراسي حصلت على طلب حاجة لخدمتي في معهد الدراسات الاسيوية والافريقية على ان يتم النقل بدرجتي الوظيفية الى الجامعة المستنصرية ، وبعد ان تم الغاء هذا المعهد صدر امر تعييني في معهد الدراسات القومية والاشتراكية والتابع الى الجامعة المستنصرية ايضا ولم تعط لي اية فرصة لممارسة التدريس او الاشراف على الطلبة او بتكليفي بدراسة او بحث .. الخ . ومنذ تموز ١٩٨٨ تم تفييضي من المعهد والجامعة بكل بساطة وبحجة عدم وجود الحاجة في الجامعة ، وارسل كتاب التفييض من الجامعة الى الوزارة وبنفس الشاكلة قامت الوزارة بالتفييض وارسلت كتابها الى ديوان الرئاسة ، علما ان توجيهات ديوان الرئاسة تؤكد دائما بعدم جواز تفييض اصحاب الشهادات العليا في الجامعات اذا كانت هناك حاجة لخدماتهم ، كذلك لايجوز ان يفيض استاذ في الجامعة (في دائرته) ويعين استاذ اخر من خارج الجامعة وبنفس الاختصاص وهو زميلي تخرج من نفس القسم والجامعة والدولة !!

ان العمل بهذا الاتجاه يعني عدم استخدام مبدأ التفييض ضمن اسس ومعايير حقيقية وعادلة .

وهكذا بقيت عاما كاملا اتقاضى راتبي دون ان امارس مهنة التدريس في الجامعة .

عام انقضى وانا في مراجعات مكوكية لاتنتهي مع معهدي وجامعتي ووزارتي والكل يسمع ويقترح ويعد بالحلول وليس هناك اي حل !

وقبل شهر حصلت على حاجة لخدمتي من معهدي في قسم الثقافة القومية (اعداد مدرسي الثقافة القومية) الا ان الجامعة لم تبد موافقتها على ذلك ايضا .

ولكي لا اطيل فالكلام عن مشكلتي طويل جدا حيث صبرت طويلا ومعتمدا على ان الصبر مفتاح الفرج ... ولكن للصبر حدودا ..

● اتساءل .. هل يجوز تفييض اصحاب الشهادات العليا بهذه السهولة وقد صرفت الدولة الآف العملات الصعبة على تاهيلهم ؟

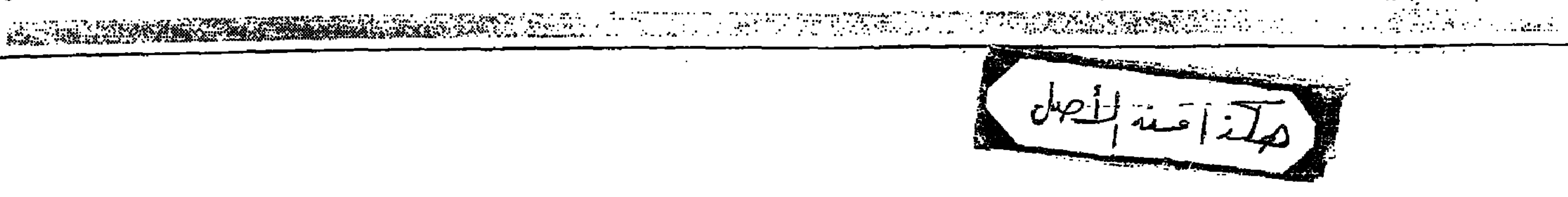
● ان مايؤكد الحاجة لاختصاصات الاقتصاد والاقتصاد الزراعي هو ارسال البعثات الكثيرة من الزمالات في تلك التخصصات ونذكر على سبيل المثال لا الحصر وجود ثلاث زمالات في حقل الاقتصاد الزراعي الى [illegible] كوبا والاتحاد السوفيتي والمنشورة في جريدة الجامعة في ٣١ / ٥ / [illegible] والا فلماذا تواصل الوزارة بارسال مبعوثيها في تلك التخصصات .

● ارجو مشكورا التحقق من جامعتي بخصوص مشكلتي هذه [illegible] عمر هذه المشكلة اكثر من سنة .

الدكتور عصام محمد [illegible]

معهد الدراسات القومية والاشتراكية

الجامعة المستنصرية



«اعــــلان»

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١ / ٨ / ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزايدة العلنية مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة

توجد ادوات احتياطية سكراب واطارات جديدة ومستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

١ ـ مرسيدس ٣٠٠	١٩٨٩	عدد/١
٢ ـ مرسيدس ٤٥٠	١٩٨٥	عدد/١
٣ ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢ـ١٩٨٥	عدد/٤
٤ ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٣	عدد/١
٥ ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	عدد/٧
٦ ـ سوبر	٨١ـ٨٢ـ٩٨٤	عدد/٩
٧ ـ كرونا	١٩٨١	عدد/ ١
٨ ـ متسوبيشي	١٩٨٢	عدد/١
٩ ـ هونداي	١٩٨٧	عدد/١
١٠ ـ برازيلي	٨٤ـ٨٥ـ١٩٨٦	عدد/٧
١١ ـ لاندكروز	٨١ـ٨٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٨	عدد/٧
١٢ ـ رانج روفر	٨١ـ١٩٨٥	عدد/ ٢
١٣ ـ شوفرليت ستيشن	٨١ـ٨٢ـ٨٣ـ٨٤	عدد/٨
١٤ ـ تويوتا بيكب	١٩٨٥	عدد/٧
١٥ ـ تويوتا بيكب دبل قمارة	٨١ـ٨٢ـ٨٤	عدد/٣
١٦ ـ شوفر ليت بيكب	١٩٨١	عدد/٧
١٧ ـ شوفر ليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	عدد/١
١٨ ـ شوفر ليت تنكر	١٩٨١	عدد/١
١٩ ـ كرفان شوفر ليت	١٩٨١	عدد/١
٢٠ ـ داينا ٢ طن	٨٤ـ١٩٨٥	عدد/٣
٢١ ـ كوستر	٨١ـ٨٣ـ١٩٨٤	عدد/٧
٢٢ ـ دراجة هوندا	١٩٨٤	عدد/٣

اعــــلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن فتح باب القبول للدراسة في الجامعة التكنولوجية للحصول على شهادة البكالوريوس للـ ١٠٪ من الخرجين الاوائل في المعاهد الفنية للاختصاصات المثبتة في الفقرة ثانيا ادناه . على من تتوفر فيهم الشروط مراجعة مقر الوزارة الكائن في ساحة الطيران ـ قسم القوى العاملة ـ لتقديم طلباتهم والاطلاع على شروط التعاقد مستصحبين معهم وثيقة تؤيد كون المتقدم من الخريجين الـ ١٠٪ الاوائل الناجحين في الدور الاول مع تسلسل تخرجه والاختصاص .

اولا

الشروط

١. ان يكون المتقدم من خريجي العام الدراسي ١٩٨٧ـ١٩٨٨ ، ١٩٨٨ـ١٩٨٩ .
٢. ان يكون عراقي بالولادة ومن ابوين عراقيين ومن اصل غير اجنبي .
٣. غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
٤. ان ينجح بالفحص الطبي .
٥. ان لايكون متزوجا من اجنبية .
٦. لم يسبق له الالتحاق باحدى الكليات او الجامعات او فصل منها لاي سبب .
٧. ان يجتاز الاختبار الذي تجريه لجنة المقابلة .

ثانيا :

الاختصاصات المطلوبة

الاختصاصات للحصول على الشهادة	الاختصاصات المشمولة للتقديم للمعاهد الفنية
١. هندسة ميكانيكية	ميكانيك علم ، تصنيع معادن تبريد وتكييف
٢. هندسة كهربائية	قوى كهرباء ، شبكات كهرباء ، توليد طاقة ، اعداد مدربين كهرباء
٣ . هندسة انتاج	نفس الاختصاصات الهندسية الميكانيكية
٤ . هندسة معادن	نفس الاختصاصات للهندسة الميكانيكية
٥ . هندسة سيطرة ونظم	الكترونيك ، تقنية حاسبات ، صيانة اجهزة الكترونية ، صيانة اجهزة دقيقة ، تقنية الاتصالات ، اعداد المدربين ، الالكترونيك

ع : وزير الصناعة والتصنيع العسكري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء المصادف ٩ / ٨ / ١٩٨٩ في مقرها الكائن في بغداد / الكاظمية / شارع النواب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المنشاة وبالشروط التالية :

١ ـ ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة .
٢ ـ الدفع نقدا
٣ ـ يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

المواد المعلن عن بيعها:

١ ـ اطارات مستهلكة .
٢ ـ حديد سكراب .
٣ ـ براميل حديد وبلاستك مستهلكة .
٤ ـ خشب مستهلك
٥ ـ جاغ مستهلك .

المنشاة العامة للصناعات القطنية

«اعــلان مناقصة استيراد»
رقم (٤) لسنة ١٩٩٠

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون ساحة الاندلس عمارة وقف العلوية ، ان تعلن عن حاجتها .. لمادة صوندة مغسلة FLEX - 1BLE HOSES وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة / قسم الاستيراد على من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم السبت المصادف ٢٦ / ٨ / ١٩٨٩ ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

ارقام التلكس IK : 2239 GECIST
2257 GECOMICO

بطرس جبرائيل الياس
المدير العام بالوكالة

اعــــلان

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سرية لشتغيل وصيانة الاجهزة الخدمية في مستشفى اليرموك- التعليمي . مراجعة المستشفى / قسم الامور المالية للاطلاع على المقاولة الخاصة بالعمل مقابل مبلغ قدره (٣٨) فقط ثمانية وثلاثون دينارا غير قابلة للرد على ان يكون تقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٦ / ٨ / ١٩٨٩ قبل الظهر على ان يرفق مع العطاء . الضوابط التالية ..

١ ـ ان يكون المتعهد من ذوي الخبرة والاختصاص .
٢ ـ يقدم المتعهد قائمة بالاعمال المماثلة مع كتب التاييد .
٣ ـ ان يرفق مع العطاء صك مصدق او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر العطاء .
٤ ـ سوف يرفض اي عطاء يحوي تحفظات حول تجهيزه بالمواد الاحتياطية .
٥ ـ والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
مناقصة رقم ٨٩/٧/٣٠

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن مناقصتها السرية رقم ٨٩/٧/٣٠ بشان تبليط ساحة تفريغ الاقطان في معمل النسيج القطني في الكوت العائدة لها فعلى من يرغب بالمشاركة من ذوي الاختصاص والذي تتوفر فيه الشروط المبينة ادناه مراجعة مقر المعمل المذكور والكائن في مدينة الكوت لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد وان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٩/٨/٢٠ وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد هذه التاريخ .

وشكــــــرا

١ . شهادة الانتساب الى غرفة التجارة
٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين
٣ . قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها
٤ . شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
٥ . تامينات نقدية اولية قدرها ـ/٤٠٠٠ اربعة الاف دينار او خطاب ضمان صادر من احد المصارف الحكومية بما يعادل التامينات .

المنشاة العامة للصناعات القطنية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعــــلان

مناقصة رقم ١٧ للبناية الانتاجية لمعمل النسيج رقم (١) الجديد في الكاظمية
مناقصة رقم (٢) للبناية الانتاجية لمكائن الحياكة الدائرية في معمل الحياكة في الكوت

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصتين اعلاه ويمكن الحصول على مستندات كل مناقصة من الدائرة التجارية في هذه المنشاة لقاء مبلغ (٢٥٠) مئتي وخمسين دينارا للمناقصة رقم (١) و(١٠٠) مئة دينار للمناقصة رقم (٢) غير قابلتين للرد للفترة من ١٩٨٩/٨/١ لغاية ١٩٨٩/٨/١٥ وعلى المقاول ان يقد مع العطاء تامينات نقدية اولية للمناقصة رقم (١) بمبلغ (١٠٠) مئة الف دينار وللمناقصة رقم (٢) بمبلغ (٢٥) خمسة وعشرين الف دينار ويجوز الأستعاضةعن اي منهما بخطاب ضمان اوشيك مصدق صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او مستندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات ويمكن قبول التامينات النقدية في مركز هذه المنشاة تسدد الى الدائرة الحسابية لقاء وصل يرفق مع العطاء .

تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات داخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمناقصة على ان يضمن المناقص وصول العطاء في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٩/٩/١٥

لاتباع مستندات المناقصة الابعد ابراز مايلي :

ـ شهادة ضريبة الدخل مجدده لهذا العام مع هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .
ـ وتعفى من ذلك الشركات الاجنبية التي يكون لها فرع في العراق ويكتفى بكتاب موجه الى المنشاة او الى فرعها في العراق تطلب فيه شراء المناقصة .

المدير العام

اعــــلان

١ . يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بتطوير المواقع (تحوير مسقف وانشاء مرافق صحية خارجية للطلاب واخرى للطالبات في المعهد الفني / المسيب)

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي /قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثين دينار لاغيرها غير قابل للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد عن شهرين اعتبارا من تاريخ المباشرة

٤ . تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ـ

ا . التامينات الاولية (خطاب ضمان اوصك مصدق) بمبلغ (٢٥٠٠) فقط الفان وخمس مئة دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ويعنون الى هيئة المعاهد الفنية
ب . هوية تصنيف المقاولين
ج . تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين
د . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
هـ . وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها
و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها
ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف
ح . مقدار الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .

٥ . ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ . تقبل العطاءات لغاية يوم ١٩٨٩/٧/٣١ المصادف ٢٨ / ذي الحجة / ١٤٠٩ هـ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعــــلان

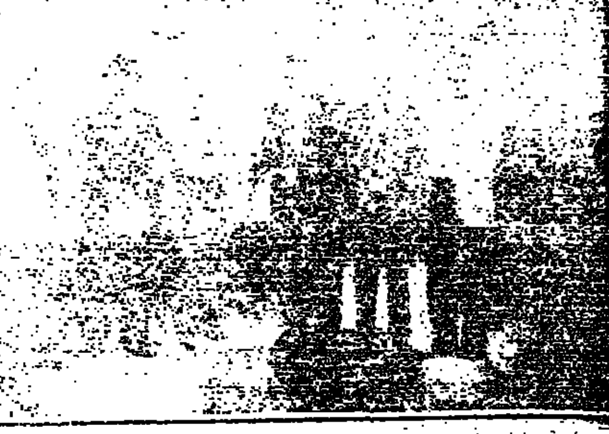
مناقصة تغليف حجر لجوانب البحيرات لمتنزهات جانب الرصافة

تدعو امانة بغداد / معاونية الانشاءات الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز جانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابلة للرد وستقبل العطاءات لغاية يوم ٥ / ٨ / ١٩٨٩ المصادف ليوم السبت مستصحبين معهم عطاءاتهم بالوثائق التالية :

١ ـ هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل بالنسبة للشركات .
٢ ـ براءة ذمة مع ضريبة الدخل .
٣ ـ التامينات النظامية الاولية وقدرها ٤٪ من سعر الكشف على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الاولية .
٤ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها.
٥ ـ العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
٦ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة .

الملا يستقبل رئيس [illegible] شرطة النمسا

رئيس الوفد يعبر عن اعجابه [illegible] في عراقنا العظيم



استقبل السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ظهر امس في مقر اللجنة السيد هليتر سيير رئيس وفد منتخب شرطة النمسا لكرة القدم الذي يزور القطر حاليا بدعوة من مديرية العاب قوى الامن الداخلي للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة.

وعبر السيد الملا خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي واداريو الوفد الصديق عن امتنانه لتلبية هذه الدعوة من قبل الاصدقاء في النمسا وحرصهم على مشاركتنا الاحتفال بذكرى الثورة المجيدة.

وقال .. ان الزيارة هذه من شانها ان تعمق العلاقات الرياضية بين البلدين الصديقين مشيرا الى اهمية تعزيزها بالشكل الذي يخدم عملية البناء الرياضي ويطور سبل التعاون بين الجانبين.

واضاف السيد الملا بان زيارة الوفد الصديق وخوضه [illegible] مبارياته الثلاث في محافظتي النجف واربيل اتاحت له فرصة الاطلاع بشكل مباشر على مسيرة البناء والسلام التي يمر بها قطرنا العزيز بقيادة الفارس البطل المناضل صدام حسين.

وثمن رئيس الوفد الصديق الرعاية الكريمة التي حظي بها [illegible] منذ وصوله الى بغداد وخلال جولته في محافظتي النجف واربيل من قبل كل الاطراف ذات العلاقة.

وقال السيد سيير بان ما شاهده والوفد المرافق له من تطور ملموس في [illegible] الجيدة.

[illegible]

ويثني السيد عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام قد استقبل الوفد الصديق ايضا في مقر مديرية العاب قوى الامن الداخلي.

ورحب السيد مدير الشرطة العام بالوفد الصديق متمنيا لافراده اطيب الاقامة في عراق القائد المنتصر صدام حسين.

وثمن السيد مدير الشرطة العام حرص الاصدقاء على تلبية هذه الدعوة والمشاركة في احتفالات قطرنا باعياد تموز المجيدة مؤكدا على ان هذه الزيارة من شانها ان تعزز علاقات التعاون الرياضي بين الجانبين.

[illegible] العراق على شرطة النمسا

[illegible] عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام.

سجلها اسماعيل ابراهيم وسعد نجم ورعد كاظم ثم سعد نجم ايضا في الدقائق ٢ و١٠ و[illegible].

وكان منتخب شرطة النمسا الذي يزور القطر للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة قد لعب مباراتين اخريين تعادل في الاولى مع فريق نادي النجف بهدفين لكل منهما في محافظة النجف وخسر في الثانية امام فريق نادي اربيل (١ – ٣) في مدينة اربيل.

في بطولة صدام الدولية بكرة اليد ..
منتخبنا الوطني يخسر امام رومانيا
[illegible] في اهم مباريات البطولة .. اليوم

خسر منتخبنا الوطني لكرة اليد امام فريق رومانيا بـ «٢٧–٢٥»، هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة الصقور ضمن بطولة [illegible].

[illegible]

واعرب السيد ظافر صاحب عن رضاه عن الامكانية التي قدمها الفريق بينما وصف مستوى التحكيم بانه غير جيد ليس في مباراته امام رومانيا فقط وانما في المباريات السابقة ايضا.

فوز شباب الجزائر

وفي المباراة الثانية فاز منتخب شباب الجزائر على منتخب السعودية برصيد «٢٧–٢٥» هدفا في المباراة التي قادها السيدان احمد مسالة وعامر عباس من العراق.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم الفريق السعودي بـ «١٥» هدفا مقابل «١١» هدفا.

٤ مباريات اليوم

وتجري اليوم في اطار البطولة ذاتها اربع مباريات بقاعة الصقور حيث يتقابل في الاولى فريقا الاردن والجزائر في الساعة الخامسة عصرا تعقبها مباراة منتخبي السعودية والعراق «ب» ثم مباراة رومانيا ويوغسلافيا في الساعة الثامنة تليها المباراة الختامية في الدور الثامن بين فريقي البحرين وتركيا.

وقفة

واية حلاوة ننتظرها في اداء بلا اهداف !

● اهدار الفرص السهلة في تسجيل الاهداف في المباريات الكروية صار عاهة مستديمة في الكرة العراقية . فالعقم الذي شهدناه في مباراة الرشيد مع الضفتين الاردني ليس حالة مستغربة وتكرره في لقاء الانصار اللبناني كان طبيعيا والذي يسترجع لقاءات لاعبينا في بطولات سابقة على مستويات مختلفة يلاحظ ان هذه الحالة كانت تلازم هؤلاء اللاعبين باستمرار وكثيرا ماكانت تضعهم وتوقعهم في مواقف حرجة . وغالبا ما انعكست على الجمهور وشدت اعصابه طويلا حتى يلوح الفرج في خاتمة البطولات والتصفيات التي يخوضونها واحيانا لاياتي الفرج لان الفرصة المهدرة قد لاتتحقق من جديد.

● ويبدو لي ان مثل هذه العلة لم تاخذ نصيبا كبيرا من اهتمام المدربين بدءا من مدربي الاندية الذين يتحملون المسؤولية الاولى في بناء اللاعبين وتطوير مهاراتهم الاساسية وتحسين ادائهم وفي مقدمة ذلك تعزيز قدرة اللاعبين في التصويب واقتناص الفرص سهلة كانت ام صعبة . وانتهاء بمدربي المنتخبات الذين يمارسون دور صقل وتهذيب تلك المهارات وتطوير خاصية التسديد لدى اللاعبين وفقا للخطوط التي يؤدون ادوارهم فيها.

● واركز على مدربي الاندية بداية لانهم يمارسون خطوة التدريس الاولى مع اللاعبين وهم يبدأون رحلة الاداء الكروي . وهم في هذه المرحلة اكثر استعدادا للتلقي واجسادهم اكثر تقبلا لمتطلبات التدريب بحكم طراوتها فاذا ماثبت على الصحيح ثبتت عليه واستطاعت ان تعطي دائما وان يكون التالق فيها حالة دائمة وليست استثنائية .

● ان الوقوف ازاء هذه الظاهرة والتعاون بين جميع المعنيين بشؤون التدريب في الوسط الكروي يجب ان يشكل مهمة عاجلة وهاجسا يوميا يشغل بال المدربين ليس خدمة للفرق انديتهم فقط ، وانما خدمة للمنتخبات الوطنية فليس معقولا ان يفشل لاعبو الرشيد واغلبهم يلعب للمنتخب الوطني في اقتناص فرصة سهلة لتسجيل الاهداف في مباراتين متتاليتين ليتسبب ذلك في خسارتهم للمباراة الاولى وتعادلهم مع الفريق اللبناني الذي لايعرف استقرارا في التدريب والافرصة هادئة للتباري ونعني به فريق الانصار اللبناني .

● ايها المدربون ، ليكن اهتمامكم منصبا على العناية بمهارات اللاعبين اولا وبالتهديف ثانيا وثالثا واخيرا، فاداء بلا اهداف ، كطعام ينتقص للملح والتوابل !

ضياء حسن

بطولة الشهيد عدنان خير الله
للاندية القادسية بكرة القدم الشهر المقبل

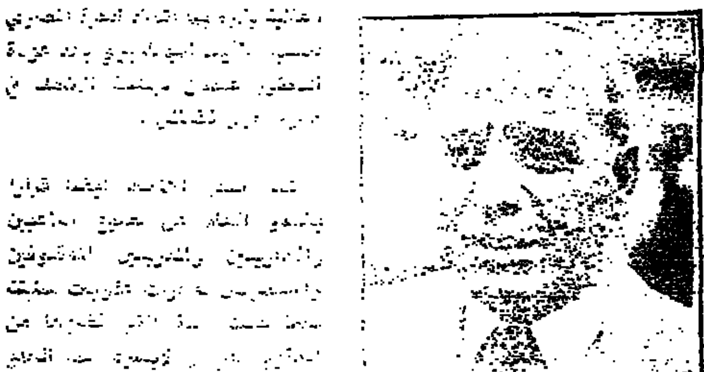
يقيم الاتحاد الفرعي لكرة القدم بمحافظة القادسية في التاسع من الشهر المقبل بطولة الشهيد عدنان خير الله للمؤسسات والاندية الرياضية بالمحافظة .

وستجري مباريات البطولة التي تستمر اسبوعا في ملعبي القادسية صدام و[illegible] ابي عبيدة

ومن جهة اخرى يشارك (١٥٠) طالبا في دورة تعليم السباحة التي بدات اليوم ونظمها مركز النشاط الرياضي في المديرية العامة لتربية محافظة القادسية بالتعاون مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة .

في اطار حملة [illegible] الكروية الخصوبة العائد ...
«١٤» فريقا [illegible] في دوري الدرجة الاولى
عفو عام [illegible] والمدربين المعاقبين

قرر اتحاد الكرة المصري [illegible] زيادة عدد فرق اندية الدوري الدرجة الاولى [illegible] موسم الكرة ١٩٩٠–١٩٩١ حيث سيحصل [illegible] وتصعيد اربعة فرق من الدرجة الثانية ١٩٨٩–١٩٩٠.



وياتي هذا القرار في اطار [illegible]

[illegible]

الزملاء فكري والنحاس والعواضي يزورون بغداد

يصل الى بغداد فجر الاثنين المقبل من صنعاء السيد حسين العواضي رئيس لجنة المحررين الرياضيين في الجمهورية العربية اليمنية وذلك لحضور اجتماع مجلس الرابطة العربية للصحافة الرياضية الذي سيعقد في بغداد صباح الاربعاء المقبل ويستمر يومين.

كما يصل الى بغداد الثلاثاء المقبل السيدان محيي الدين فكري النائب الاول لرئيس الرابطة العربية وحمدي النحاس رئيس رابطة النقاد الرياضيين في مصر العربية لحضور الاجتماع .

اتحادان فرعيان لليد والعاب القوى بالانبار

الانبار – مراسل [illegible]

تم في ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة الانبار تشكيل اتحادين جديدين لكرة اليد والعاب القوى .

وضم اتحاد اليد السادة خالد صالح رئيسا ويوسف خلف امينا للسر وموفق ابراهيم امينا ماليا فيما يضم اتحاد العاب القوى زين شفيق رئيسا وصادق جعفر امينا للسر وفؤاد محمد امينا ماليا .

الاثنين بطولة [illegible]

ينظم الاتحاد العراقي المركزي [illegible] على ميدان صدام الدولي للرماية [illegible]

وسيشارك في هذه البطولة التي ستفتتح في السابعة مساء [illegible]

«٥» مباريات بدوري الاشبال لكرة القدم .. غدا
بغداد تحرز بطولة القطر للشباب وواسط بالمركز الثاني

تجري عصر يوم غد ست مباريات ضمن الدور السادس من بطولة دوري اندية القطر للاشبال [illegible]

ففي الساعة الخامسة يلتقي في ملعب الفروسية فريقا الشرطة والتجارة تعقبها في الملعب نفسه مباراة فريقي الصليخ والشباب في حين يلتقي بملعب الشالجية عند الساعة الخامسة فريقا الطلبة والزوراء تعقبها في الملعب نفسه مباراة النفط والصناعة بينما يلتقي في ملعب الطيران عند الساعة السادسة والربع فريقا الجيش والطيران.

وضمن البطولة ذاتها تجري عصر الجمعة المقبل مباريات الدور السابع حيث يلتقي بملعب الشالجية عند الساعة الخامسة فريقا الجيش والتجارة تعقبها مباراة فريقي [illegible]

[illegible]

الرشيد والشباب في حين يلتقي فريقا الطلبة والطيران بملعب الاخير في الساعة السادسة والربع .

على صعيد اخر اختتمت في بغداد مساء امس الاول مباريات بطولة القطر للشباب بكرة القدم بعد ان استمرت اسبوعا واحدا ...

واسفرت البطولة التي شاركت فيها سبعة منتخبات عن فوز بغداد بالمركز الاول بعد تغلبه في اخر مبارياته على منتخب التاميم بسبعة اهداف ضد لاشيء .

وكان الشوط الاول من المباراة التي جرت في ملعب نادي الرشيد بحضور السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قد انتهى بتقدم منتخب بغداد بهدف واحد سجله اللاعب حسين ابو الهيل فيما جاءت الاهداف الستة الاخرى في الشوط الثاني بواسطة اللاعب حسين ابو الهيل (ثلاثة اهداف) وهيثم محمد ومجيد حميد وسعد محسن .

وضمن مباريات البطولة ايضا فاز منتخب ميسان على منتخب ديالى بهدف واحد ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت في ملعب الطيران . وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب حيدر خلف في الشوط الثاني من المباراة ..

وكان منتخب محافظة واسط قد احتل المركز الثاني في البطولة .



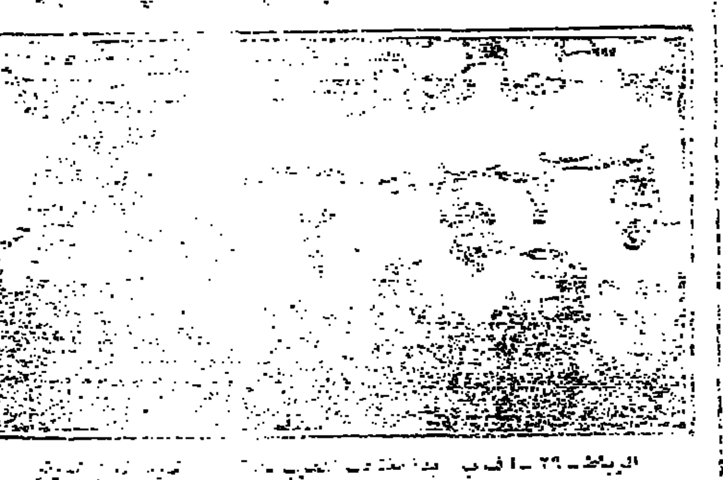
كاسباروف يشن هجوما عنيفا
ضد لجنة الدولة للرياضة السوفيتية

موسكو –٢٩– اف · شن السوفيتي غاري كاسباروف بطل العالم للشطرنج هجوما عنيفا على لجنة الدولة للرياضة (وزارة) في الاتحاد السوفيتي امس الجمعة وتساءل عن كيفية تصرفها بالاموال التي يجنيها الرياضيون خلال المسابقات الدولية .

وفي حديث لصحيفة كومسومولسكايا برافدا الناطقة باسم الشبيبة الشيوعية قال كاسباروف (في حين نتكلم عن الغلاسنوست (الشفافية) وبينما تكشف وزارة الدفاع عن موازنتها العسكرية فان وزارة الرياضة تحتفظ بسر عملياتها المالية) واشتكى كاسباروف من الزام الرياضيين السوفيت بدفع القسم الاكبر من ارباحهم لوزارة الرياضة .

وكشف كاسباروف ايضا انه اتفق مع بطل العالم السابق للشطرنج اناتولي كاربوف اثر مباراتهما على بطولة العالم في لندن بان يتبرعا بارباحهما البالغة ٤٣٠ الف دولار للصندوق الخاص بمساعدة ضحايا تشرنوبيل واوضح ان شيكين مصرفيين حولا الى وزارة الرياضة ولكن المبلغ لم يصل بالكامل الى هذا الصندوق وتساءل [illegible] عن كيفية التصرف بمبلغ الباقي .

منتخب المغرب [illegible]
استعدادا [illegible]



الرباط –٢٩– ا ف ب · [illegible] استعدادا [illegible] في اطار تصفيات كاس العالم [illegible]

[illegible]

في ستوكهولم
السجن لمن اعتديا على [illegible]

ستوكهولم –٢٩– اف : جاء في بيان للسلطات القضائية في ستوكهولم انه تقرر سجن اداريين اثنين من نادي بوتافوغو البرازيلي تضربوا حكم مباراة بوتافوغو وسبانغا السويدي خلال نصف نهائي دورة كاس ستوكهولم لكرة القدم في ٧ تموز الجاري .

وكان لاعبو بوتافوغو قد انتقدوا حكم المباراة كاري غروندشتروم على منحه الفريق السويدي ركلات حرة كثيرة واقدم احدهم على دفع الحكم قبل ان يدخل الاداريان ارض الملعب .

وحكم على الاداري الاول وهو رجل اعمال بالسجن شهرا واحدا لانه تعمد ركل الحكم بعنف على راسه عندما كان الاخير ممددا على الارض دون التسبب باصابته . وحكم على الاداري الثاني وهو مهندس بالسجن ١٤ يوما لانه ركل الحكم بقوة على ركبته .

وغرم الاداريين مبلغ ٢٠ الف كورون سويدي ٢٠ الف فرنك لتسديد نفقات المحاكمة .

افراح

عقد قران

في حفل عائلي بهيج احتفل الزميل ضياء حسن بعقد قران نجله السيد احمد على الانسة وفاء احمد خضر فمبروك وسعادة دائمة .

بيع كاس اسكتلندا لمصنعي البيرة !

لندن –٢٩– رويتر · خرج الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم عن تقليد قائم منذ ١١٦ عاما ووافق على اقتران بطولة الكاس الموسم القادم باسم الجهة التي ترعاها .

وقد وافق الاتحاد على صفقة مدتها اربعة اعوام مع شركة تنينتس المصنعة للجعة (البيرة) قيمتها ٢٫٥ مليون جنيه استرليني ٤٫١ مليون دولار .

وتحل الشركة محل مؤسسة التعليم الصحي الاسكتلندية كجهة رعاية لمسابقة الكاس والاتحاد لايرى تحولا ينكر في ابداله جهة رعاية معنية بالصحة بشركة تعد من اكبر شركات تصنيع الجعة .

[illegible]

وذكر المدرب الايطالي انطونيو انجليو [illegible] المنتخب المغربي [illegible] معسكره التدريبي

[illegible] المنتخب المغربي [illegible] المركز الاخير في المجموعة [illegible] منتخبات زامبيا وتونس [illegible] مباراتيه الاخيرتين على تونس وزامبيا [illegible]

تصفيات افريقيا الكروية تختتم اليوم ..
زائير العقبة الاخيرة امام مصر في الطريق للنهائيات

نيقوسيا – ٢٨ – ا ف ب . تختتم اليوم الاحد تصفيات كاس افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم حيث تقام خمس مباريات في اياب الدور الثاني الحاسم .. وفي ابرز هذه المباريات يحل منتخب مصر ضيفا على منتخب زائير ..

ولكي يتمكن المنتخب المصري من حجز بطاقته عليه ان يتخطى العقبة الاخيرة المتمثلة بمنتخب زائير الاحد في كينشاسا . وكانت مصر قد فازت بهدفين نظيفين لاشيء سجلهما حسام حسن وايمن شوقي في مباراة الذهاب التي اقيمت قبل اسبوعين في القاهرة . واذا ماسارت الامور بشكل طبيعي فان المنتخب المصري مرشح للوصول الى النهائيات لان المنتخب الزائيري حقق نتائج عادية في تصفيات كاس العالم عندما [illegible] تونس (٣ – ١) وتعادل مع [illegible] (صفر – صفر) في [illegible] امام زامبيا (٢ – ١) في لوبومباشي [illegible] تونس (صفر – ١) في تونس في اطار المجموعة الافريقية الرابعة

ويذكر ان مصر كانت قد [illegible] بطولة افريقيا للمرة الاخيرة [illegible] ١٩٨٦ في القاهرة لكنها فقدت [illegible] عام ١٩٨٨ في المغرب . اما زائير فشاركت في نهائيات ١٩٨٨ بعد غياب طويل دام ١٢ سنة .

تصفيات اميركا الجنوبية [illegible] تبدأ اليوم
البرازيل مرشحة قوية [illegible] للنهائيات

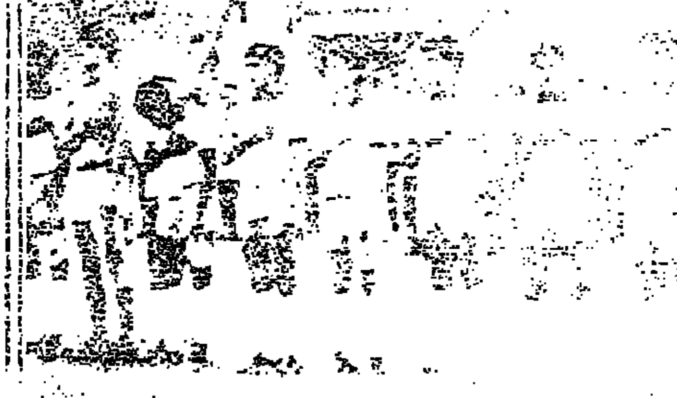
باريس – ٢٩ – ا ف ب : تفتتح تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للقارة الاميركية الجنوبية غدا في كراكاس بمباراة بين منتخبي فنزويلا والبرازيل في اطار المجموعة الثالثة .

ويرشح النقاد البرازيل لتحقيق فوز سهل بعد العروض الجيدة التي قدمها المنتخب خلال الشهر الماضي والتي توجت بفوزها بكاس دول اميركا الجنوبية السابعة والثلاثين الا ان مهمة البرازيل ستكون اصعب نسبيا امام تشيلي في المباراة التي ستقام في ١٣ اب المقبل في سانتياغو وقبل ذلك بأسبوع وبعد سيلعب البرازيل خارج ارضها امام فنزويلا .

ودخل الاسبوع الماضي افراد منتخب البرازيل معسكرا تدريبيا في تيريسوبوليس التي تعلو الف متر عن مستوى سطح البحر وانضم الى المعسكر مهاجم نابولي الايطالي المعروف انطونيو كاريكا الذي تماثل تماما للشفاء .

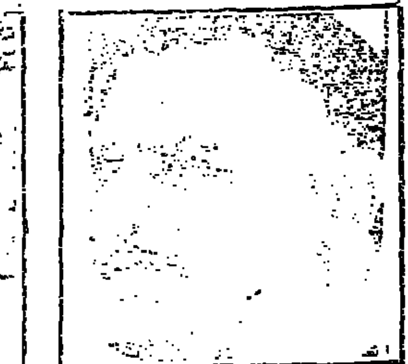
وينتظر ان يمثل البرازيل تافاريل وريكاردو والداير وماورو غالفاو وبرانكو ومازينيو وبوبغا وفالدو وبيبيتو وكاريكا وروماريو .. اما الاحتياطيون فهم اكاسيو لحراسة المرمى وجوزيمار للدفاع وانيمار وسيلاس للوسط وريناتو للهجوم

ويذكر ان تصفيات المجموعة الاولى التي تضم الاوروغواي [illegible] وكولومبيا والاكوادور ستنطلق في ٢٠ اب المقبل



هكذا عن الأصل

الرئيس المصري يجري اتصالات مكثفة على هامش قمة بلغراد



نيودلهي - ٢٩ - واع : اكد كي سي بنت وزير الدفاع الهندي ان المناخ الحالي في العلاقات الدولية الذي يتجه نحو التعايش السلمي يوفر فرصة طيبة لحركة دول عدم الانحياز للقيام بدور محوري بهذا الصدد وتعزيز السلم والامن الدوليين .

وقال بنت في كلمة القاها امس في افتتاح مؤتمر دولي حول حركة عدم الانحياز في العلاقات الدولية ان السلم يتجه الان نحو التعايش السلمي بصورة تفوق ما كان يحدث منذ عامين او ثلاثة اعوام وهو امر يعني ان حركة عدم الانحياز ستلعب قدما في القيام بدور محوري .

ومضى بنت في كلمته امام هذا المؤتمر الذي يعقد بمناسبة الذكرى المئوية لمولد جواهر لال نهرو .. الزعماء المؤسسين لحركة عدم الانحياز نهرو .. وتيتو .. وجمال عبدالناصر مؤكدا ان الخلافات قد تحولت الى ناحية عقلانية وايجابية من اجل التعاون .

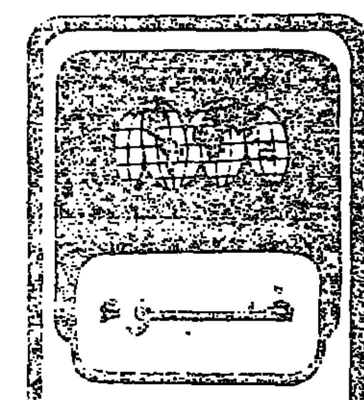
وطالب وزير الدفاع الهندي بتعزيز دور الامم المتحدة ودعمها وتاكيد مبدأ التعايش السلمي .

ويستمر هذا المؤتمر ثلاثة ايام وينظمه المعهد الهندي لحركة عدم الانحياز لحضور ممثلي عشرين دولة من دول عدم الانحياز بالاضافة الى عدد من المنظمات الدولية .

من جهة اخرى يجري الرئيس المصري حسني مبارك مباحثات واتصالات مكثفة على هامش قمة دول عدم الانحياز المقبلة في بلغراد لحشد التاييد وتنشيط الراي العام لدعم فكرة عقد مؤتمر قمة بين الدول المتقدمة والبلدان النامية لمعالجة مشاكل الديون .

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لصحيفة الاهرام ان غرفة عمليات انشئت بوزارة الخارجية ترتبط بمكتب وزير الدولة ستتولى مهام اعداد الدراسات والتقارير التي تتطلبها تحركات الرئيس مبارك نحو تنفيذ القرارات التي اتخذتها القمة الافريقية الاسبوع الماضي باديس ابابا .

واوضح الدكتور غالي ان الرئيس مبارك حدد اولويات تنفيذ مهماته تجاه القارة الافريقية ليبدا بالتحرك اولا لمعالجة مشكلة الديون التي ترهق دول القارة وتحول دون تنميتها وبلورة موقف افريقي موحد في اطار حركة عدم الانحياز والتوجه لتسوية بعض المنازعات الاقليمية والاشراف على عملية استقلال ناميبيا ووضع استراتيجية جديدة لمواجهة التمييز العنصري .



أزمة أخرى !

عندما قام العدو الصهيوني بضم الجولان الى كيانه الغاصب عام ١٩٨١ تجلت شخصية حكام دمشق يومها على هذا العمل [illegible] دون جدوى .

ويبدو ان عملية [illegible] الجولان [illegible]

[illegible] وحتى اليوم [illegible] الازمة تفاقمت لدرجة انها صارت مادة [illegible] الحاكمة [illegible] الكهرباء عن دمشق [illegible] المدن السورية [illegible] ساعات يوميا [illegible] الانقطاع [illegible] نقص المياه . [illegible] مسؤولين في [illegible] انه يتم قطع [illegible] المياه [illegible] دمشق [illegible] .

[illegible] ومن ان [illegible] دمشق من شدة في كل شيء حتى في الماء والكهرباء [illegible] من الاخرى [illegible] حتى في الماء والكهرباء [illegible] بحيث ان [illegible] عما اذا كانت شدة الماء في دمشق وطهران تعود الى ان [illegible] المياه [illegible] .

على كل حال . [illegible] دمشق [illegible] ان [illegible] يعني [illegible] جثة هامدة ويستقيلون بانقطاع الكهرباء ، ذلك بان شدة العطش [illegible] في الظلام [illegible] المواطن السوري من مشاهدة ذلك الوجه الذي جلب كل هذا الجوع والعطش والظلام . [illegible] ان [illegible] سوء [illegible] تاريخ سورية واسماء العروبة دمشق وجلب الظلام .

● غنا ●

باختصار

● نظم الاف العمال والطلاب في السلفادور امس الاول تظاهرات احتجاجا على برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي اعلنه الرئيس السلفادوري الفريدو كرستياني .

● اجتمع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن امس مع المارشال (سيرجي اخروميف) المستشار العسكري للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

واعرب الرئيس الاميركي خلال الاجتماع عن رغبته بالتوصل في وقت مبكر لاتفاقية حول الحد من الاسلحة .

● صرح مسؤولون في حرس السواحل الاميركية ان سفينة حربية سوفيتية انقذت ثلاثة لاجئين كوبيين في البحر الكاريبي يوم امس ونقلتهم الى الولايات المتحدة .

● لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب عشرة اخرون عندما فتحت قوات الشرطة الهندية النار على اشخاص قبليين لمنعهم من نهب مخزن حكومي للمواد الغذائية بولاية (تريبورا) الهندية امس الاول .

● انفضت امس الاول اخر جلسة لمجلس العموم البريطاني في دورته الحالية والتي تشكل نهاية مرحلة وبداية لاخرى . وستبدأ اول جلسات دورة البرلمان البريطاني المقبلة في السابع عشر من تشرين الاول مع تغيير رئيسي مهم سيبدا تطبيقه حيث ستنقل جلسات المجلس بواسطة كاميرات التلفزيون وتبث على الهواء وذلك لاول مرة في تاريخ البرلمان البريطاني .

التشيليون يصوتون على تعديلات الدستور

سانتياغو - ٢٩ - ا ف ب : يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيلي الى صناديق الاقتراع غدا الاحد للادلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات للدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة .

وترى الاوساط السياسية انه ستتم الموافقة من دون شك على التعديلات الـ ٥٤ على الدستور الذي اعلنه نظام الجنرال اوغستو بينوشيت في العام ١٩٨٠ ودعت الحكومة والمعارضة الناخبين امس الى التصويت لمصلحة هذه التعديلات .

ويقضي احد التعديلات بخفض النصاب المطلوب لتعديل الدستور وتضع تعديلات اخرى حدا لحياة المنفى للمعارضين وتقيد حق الفيتو الذي تتمتع به القوات المسلحة وتحد من صلاحيات الرئيس في مجال القمع وتلغي المحظورات الايديولوجية المفروضة على اليسار .

وقال احد منسقي الدعاية الرئيسيين لحكومة بينوشيت والقوات المسلحة الجنرال المتقاعد ادواردو ايبانيز نامل في ان يكون هذا اخر الاصلاحات .

وعد القيام بتغييرات جديدة للدستور سيكون سلبيا جدا بالنسبة الى استقرار البلاد وقال ان المسؤولين العسكريين كانوا قد توقعوا هذه التعديلات كونها ضرورية بغض النظر عن نتائج استفتاء تشرين الاول ١٩٨٨ .

وكان الناخبون قد رفضوا في الاستفتاء المذكور تمديد ولاية الجنرال اوغوستو بينوشيت حتى العام ١٩٩٧ وايدوا تولي مدني للسلطة يجري انتخابه مع برلمان جديد في كانون الاول المقبل ويتسلم مهامه في آذار ١٩٩٠ .

برافدا تنتقد اصلاحات غورباتشوف

موسكو - ٢٩ - واع : انتقدت صحيفة برافدا السوفيتية الاصلاحات المختلفة التي يقوم بها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف منذ بداية البريسترويكا .

واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي في عددها الصادر امس انه لايجب الاسراع في تدمير الية قبل معرفة ماهي الالية الجديدة .

ونددت الصحيفة في مقالها الذي جاء عقب قصيدة هجائية نشرتها الصحيفة واستهدفت ايضا اصلاحات الرئيس السوفيتي نددت بارتفاع عدد الدراسات الموضوعة والتي بات بالامكان ادراجها في كتب غينيس للارقام القياسية .

ووصفت برافدا لجنة الدولة المسؤولة عن الشؤون الزراعية التي انشاها غورباتشوف قبل اتخاذ قرار هذا العام بالغائها بانها تحولت الى «كابح امام تطور الزراعة» .

وتطرقت الصحيفة الى الخسائر الاقتصادية والبشرية التي شهدتها المؤسسات في قطاعات مختلفة نتيجة خفض عدد المستخدمين وقالت ان الاقتصاد في احق الناس هو اجرامي .

غورباتشوف .. يواجه نتائج البريسترويكا

توقع انتخاب ممثل نيجيريا رئيسا للجمعية العامة

الامم المتحدة - ٢٩ - واع : يتوقع ان ينتخب ممثل نيجيريا لدى الامم المتحدة رئيسا للدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة المزمع عقدها في ايلول المقبل .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن خوان كارلوس براندت المتحدث باسم الامم المتحدة قوله في مؤتمر صحفي ليلة امس ان السفير النيجيري جوزيف غاربا قد تمت المصادقة على ترشيحه من قبل منظمة الوحدة الافريقية كونه المرشح الافريقي لهذا المنصب .

ويذكر ان رئاسة الجمعية العامة للامم المتحدة تتحول سنويا بين المجموعات الاقليمية الخمس لدول افريقيا واسيا واوربا الشرقية واميركا اللاتينية واوربا الغربية .

ويشغل هذا المنصب حاليا دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين .

موقــف

لماذا التصعيد السوري في لبنان ؟

هل قدر للبنان ان يواصل نزفه اليومي ؟ وهل مازال هذا القطر العربي يقترب من حافة الانهيار او التفتيت او التقسيم كما خطط له ؟.. مايحدث الان على الارض يؤشر تسارع فصول المؤامرة وعجالة منفذيها لتحقيق هذا الامر ، ولكن هل يمكن ذلك وباي ثمن ؟

الذين يسعون الى تلك الاهداف يعترفون ان محاولاتهم استغرقت زمنا طويلا وكبدتهم خسائر عسكرية وسياسية باهظة ، ورغم ذلك ظل لبنان عصيا على الابتلاع .. ومع كل النزف الذي عاناه هذا البلد فان خمسة عشر عاما استفرد بها النظام السوري و (اسرائيل) بلبنان لم تصل بالمتآمرين الى غاياتهم .. فهل يمكن هذا الان حيث يشخص واقع عربي جديد سخر للبنان جزءا مهما من اهتمامه وطاقاته النبيلة ؟

من هذه الحقيقة تحديدا يمكن فهم سبب التصعيد السوري العنيف الراهن للازمة اللبنانية وبشكل يفوق كل ماحدث خلال السنوات الماضية ، حيث يسعى نظام دمشق الى رسم خارطة سياسية وعسكرية وحتى ديمغرافية جديدة تلائم مخططاته في لبنان قبل ان تستقر المساعي العربية وتحديدا مساعي اللجنة الثلاثية على موقف وقرار معين خاصة وانه لم يتبق امام اللجنة سوى اربعة اشهر لانجاز مهمتها التي اقرها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في الدار البيضاء .

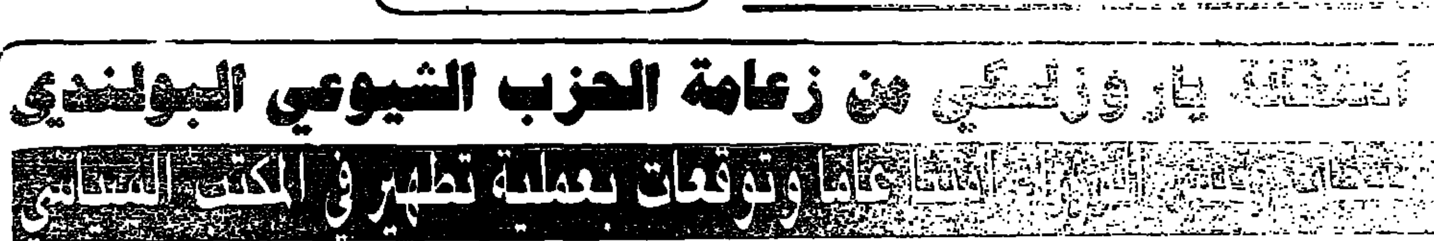
من هنا ايضا يمكن الاستنتاج ان تحالف دمشق وطهران وتل ابيب لايمكن ان يوافق على اقل من المستوى الحالي من التصعيد الدموي بسبب كون مايجري هو الوسيلة الوحيدة المتبقية امامه لعبور مرحلة الهزيمة الشاملة او تاجيلها على الاقل .

وهذا التحالف يعي تماما ان انتهاء الازمة وانسحاب قواته الاحتلالية من لبنان لايعني مجرد الفشل للمخطط او تكريس لعروبة لبنان وتاكيد لسيادته ووحدته ، ولكنه سيؤدي حتما الى خلخلة عنيفة لبنية اطراف التحالف انطلاقا من حقيقة ان الازمة اللبنانية كانت منذ البدء بوابة التحالف المعادي لاختراق جسد الامة وتخريبها من الداخل .. لذلك فان انقاذ لبنان وخلاصه لابد ان يعني خسارة معنوية وستراتيجية فادحة لاطراف ذلك التحالف خصوصا لنظام دمشق الذي وضع كل ثقله العسكري وكل حساباته الاقليمية والدولية في المستنقع اللبناني وبات الامر بالنسبة له صراعا على مصير السلطة في سورية ذاتها .

لبنان اذاً مازال يعيش النزف اليومي ولكنه لم يعد على حافة التفكيك او التقسيم لسببين اساسيين هما : الاحتضان القومي الفاعل وظهور الزعامة الشرعية الرافضة بقوة واصرار للاحتلال ومنطقه .

واذا كانت المخاوف السابقة قد انصبت على ماجرى لتفتيت هذا القطر العربي واستئصاله كجزء قومي فاعل واصيل ، فان المخاوف اليوم وبعد افتضاح كل اركان المخطط وادواته تتجه نحو مساعي نظام دمشق لتدمير البنية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية للبنان كاخر مايمكن عمله قبل اشهار الهزيمة .. وهو الامر الذي يجب ان تنتبه اليه اللجنة الثلاثية العربية على وجه الخصوص وتسعى بعمقها القومي الشامل الى افشاله .

● لقاء مكي ●



استقالة ياروزلسكي من زعامة الحزب الشيوعي البولندي

[illegible] عاما وتوقعات بعملية تطهير في المكتب السياسي

[illegible] ميتشيسلاف ياروزلسكي من [illegible] منصبه كرئيس [illegible] لمنصب رئيس الدولة .

وقالت مصادر حزبية انه من المتوقع ان تجري اللجنة المركزية اليوم عملية تطهير في المكتب السياسي للحزب .

وتقول المصادر ايضا انه قد يتقرر تغيير ثلث اعضاء اللجنة المركزية ليحل محلهم اعضاء جدد مؤيدون للاصلاح .

[illegible] السيد اوزيشوفسكي ان الوضع الاقتصادي اسوا من [illegible] والسيد اوزيشوفسكي [illegible] كونه الشخص [illegible] على اعادة توحيد الحزب بعد الهزائم السياسية التي لحقت به في الاونة الاخيرة .

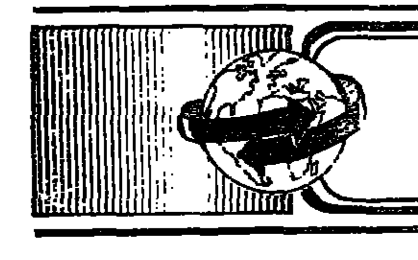
[illegible] اوزيشوفسكي (تظهر التطورات التي حدثت في الشهر الاخير انه كان من الخطا تجاهل اراء [illegible] اسوا بين صفوفنا) .

[illegible] بولندا من ارتفاع معدل [illegible] الذي وصل الى ١٠٠ في المئة سنويا [illegible] الانتاج والنقص الكبير في المواد الغذائية .

[illegible] السيد راكوفسكي للهجوم [illegible] السيد فلاديسلاف [illegible] المكتب السياسي الذي [illegible] الاستقالة من منصب امين [illegible] المسؤول [illegible] انه اخفق في [illegible] السياسات التعسفية التي [illegible] الحكومة .

[illegible] المسؤولون عن التكهن [illegible] المؤقتة للصراع او مدى [illegible] المحتملة في القيادة [illegible] المسؤولون التعقيب [illegible] ياروزلسكي سيستقيل [illegible] العزبية كي يتفرغ [illegible]

بيكر يصل باريس



باريس - ٢٩ - اف ب : وصل وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى باريس اليوم للمشاركة في المؤتمر الدولي حول كمبوديا .

وسيشارك الوزير الاميركي مع ممثلي نحو عشرين بلدا في هذا المؤتمر الذي يفتتح غدا في العاصمة الفرنسية .

تسليم مجرم نازي

بيرن - ٢٩ - واع : قامت السلطات السويسرية بتسليم مجرم الحرب النازي ولفريد ويزار الذي اعتقل في سويسرا يوم الثلاثاء الماضي الى شرطة المانيا الاتحادية في مطار بيرن ونقل جوا في طائرة مروحية برفقة طبيب .

وقال راديو بيرن ليلة امس ان السلطات الامنية في بيرن ستقوم بفتح اجراءات جنائية ضد اولئك الذين وجد مجرم الحرب النازي في مسكنهم .

الاميركيون تقلقون من التهديد الاقتصادي الياباني اكثر من التهديد العسكري السوفيتي

نيويورك -٢٩- اف ب . واع : يظهر استطلاع للراي تنشره مجلة (بيزنس ويك) الاميركية في عددها المقبل ان الاميركيين قلقون من التهديد الاقتصادي الياباني اكثر من التهديد العسكري السوفيتي .

وعد ٦٨ بالمئة من ١٢٥٠ شخصا شملهم الاستطلاع ان التهديد الاكبر للولايات المتحدة ياتي من اليابان في حين راى ٢٢ بالمئة انه ياتي من الاتحاد السوفيتي .. وساوى عشرة بالمئة بين التهديدين او لم يدلوا برايهم ..

وحسب ٦٨ بالمئة مصاعب المؤسسات الاميركية في التصدير الى اليابان مردها جزئيا الى القيود الصارمة في هذا البلد ..

ويعتقد ٥٧ بالمئة ان المنتجات الاميركية غالية جدا ويرى ٣٨ بالمئة ان نوعيتها اقل جودة من المنتجات اليابانية .

تعديلات واسعة في الجيش الفليبيني

مانيلا - ٢٩ - واع : اعلن رئيس اركان القوات المسلحة الفليبينية الفريق ريناتو دي فيلا في مؤتمر صحفي في مانيلا امس عن تعديلات كبرى في القوات المسلحة البالغ عددها ١٦٠ الفا .

ويعد هذا التعديل الكبير الذي يتناول عشرين منصبا قياديا وفي الاركان العامة ويسري ابتداء من اول اب المقبل هو التعديل الثاني في خلال هذا العام بعد تقاعد قائد الجيش الفريق مارينو ادالم وبعض الاعضاء الاخرين في وقت سابق من هذا العام .

وقائد الجيش الجديد هو الفريق مانويل كاكاند القائد السابق للقيادة الجنوبية .

واوضح دي فيلا ان التقاعد الاجباري لحوالي ٣٧ جنرالا في الشهور القادمة سوف يمهد الطريق لتقدم ضباط اكثر شبابا يتميزون بادائهم المتطور ومؤهلاتهم وقدراتهم .

وينص الدستور الفليبيني على التقاعد الاجباري للضباط الذين قضوا في الخدمة ثلاثين عاما او بلغوا السادسة والخمسين من العمر .

برنامج مهرجان البندقية

● باريس - تشارك الافلام الجديدة لكل من الفرنسي الان رينيه والايطالي ايتوري سكولا والهندي مرينال سين في مسابقة مهرجان البندقية الـ ٤٦ (لاموسترا) الذي يقام هذه السنة بين الرابع والخامس عشر من ايلول المقبل .

وفي فئة اخرى اعلنت مشاركة فيلمين اميركيين (عملاقين) هما (بتمان) (الرجل الوطواط) و(انديانا جونس اند ذي لاست كروزايد) (انديانا جونس والحملة الاخيرة) .

واستنادا الى البرنامج الرسمي للمهرجان الذي نشر امس الاول ووصلت نسخة منه الى باريس فان هناك ٢٣ فيلما في المسابقة من اصل ٦٠ تشارك في اللقاء . ومن بين الافلام المسابقة (اي وانت تو غو هوم) (اريد ان اذهب الى بيتي) لالان رينيه مع جيرار دوبارديو و(تشي اورا اي) لايتوري سكولا و(ايك دين اشانك) للهندي مرينال سين .

ويشارك في المسابقة ايضا فيلم (كريستيان) للمخرج الدنماركي غبرييل اكسيل و(برز النور) للجيورجي ايوتار ايوسيلياني (وزوجة روز هيل) للسويسري الان تانر و(اونا نوتي دي شيارو لونا) (في ليلة مقمرة) للايطالية لينا ويرتمولر .

البكتريا القاتلة

● لندن - وضعت الحكومة البريطانية امس الاول سلطات المياه في حالة تاهب لمواجهة خطر نوع من البكتريا القاتلة التي يستعصي التخلص منها بطرق معالجة المياه العادية وذلك بعد ان ظهرت في مقاطعتي اكسفورد وسوندن .

واعلن وزير البيئة البريطاني (مايكل هوارد) امس ان تحذيرات وجهت لادارات المياه التسع لتفادي بكتريا (كبتر سبوريوم) التي ظهرت في مياه مستودع بمقاطعتي (اكسفورد) و(سوندن) وادت الى عدد من الاصابات .

واشار الى ان البكتريا القاتلة التي تهدد الاطفال اكثر من غيرهم تنتشر وتنتقل عدواها بسرعة مما يستدعي التحرك السريع لاحتواء اثارها .

وصرحت مصادر طبية تحقق في اصابات المنطقتين ان البكتريا التي تسبب اسهالا مستمرا وتصلبات في المعدة وغثيانا وحمى يمكن ان تنتقل من شخص مصاب الى اخر او من حيوان مصاب الى البشر حيث تنشط في المزارع .

حفل خليجي في جنيف

● المنامة - يقام في جنيف بسويسرا في الثالث عشر من الشهر المقبل حفل غنائي خليجي تشارك فيه نخبة من فناني اقطار الخليج العربي ...

ويتزامن هذا الحفل مع احتفالات جنيف بعيدها المئوي الثاني ومهرجان الربيع السنوي ..

ويشارك في الحفل كل من الفنانين احمد الحميري وخالد الشيخ من البحرين وعبدالله رويشد ونبيل شعيل من الكويت وعلي عبدالستار من قطر والفرقة الموسيقية البحرينية..

ترميم ابو الهول

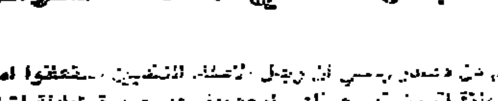


● واشنطن - قال فاروق حسني وزير الثقافة المصري انه سيتم قريبا تشكيل لجنة تضم اعضاء من الولايات المتحدة وفرنسا والسويد وايطاليا ومصر تتولى عملية جمع تبرعات لترميم تمثال ابو الهول .

وقال الوزير المصري في تصريح لراديو صوت اميركا امس الاول ان زيارته الحالية للولايات المتحدة تهدف الى بحث مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية بصفة عامة وبحث انقاذ ابو الهول والاثار المصرية بصفة خاصة .

وذكر فاروق حسني ان الهيئات الاميركية المعنية بانقاذ اثار مصر رصدت حوالي ثلاثة ارباع مليون دولار لعمليات ترميم تمثال ابو الهول وان منظمة اليونسكو خصصت مبلغ مئة الف دولار للغرض نفسه .

واكد ان الاجهزة المعنية في مصر وضعت برنامج عمل لتنفيذها لحماية الاثار المصرية وخصصت له مبالغ كبيرة .



من الصحافة الدولية

[illegible] العواصف

[illegible] اعلن [illegible] ان رجال الاطفاء [illegible] امس الاول بصور [illegible] مناطق [illegible] للتطور الحرائق التي بدات تتراجع شمال [illegible] واونتاريو ..

[illegible] ان الحريق [illegible] منذ [illegible] في المئة [illegible] .

[illegible] ارتفاع عدد الحرائق في الغابات [illegible] .

[illegible] درجات الحرارة سجلت ارقاما قياسية في المقاطعات [illegible] .

ان معدل المساحات التي دمرتها الحرائق ارتفع من ٦٠٠ الف هكتار بين ١٩٥٧ و١٩٦٧ الى ٢٫٣ مليون هكتار بين ١٩٧٦-١٩٨٠ .

وتمتد الغابات الكندية على ٤٥٣ مليون هكتار وتشغل ٤٥ في المئة من مساحة البلاد .

[illegible] وشكيفر ان هناك عوامل اخرى قد تساعد في تزايد الحرائق [illegible] في قطاع [illegible] الغابات واتساع مناطق [illegible] في المناطق الكندية [illegible] .

ويرى خبراء اخرون انه يجب النظر الى حرائق الغابات التي تندلع مرة من الاقل كل قرن على انها حوادث طبيعية لتجدد الغابات القديمة جدا .

[illegible] في وزارة البيئة الكندي دون [illegible]

اكتشاف جزر صناعية

● لندن - قال علماء اثار وباحثون انهم توصلوا الى اكتشاف جزر صناعية في اسكتلندا يعود تاريخها الى ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد .

واضاف العلماء والباحثون ان الجزر الصناعية التي اكتشفت في مناطق نائية شمال اسكتلندا تعد اقدم بحوالي الفي سنة من الجزر الصناعية الاخرى التي تم اكتشافها في السابق والتي ترجع الى العصر البرونزي والعصر الحديدي فيما اطلق علماء الاثار على هذه الجزر الجديدة (جزر العصر الحجري الثاني) .

واشار العلماء الى ان عرض هذه الجزر لايتجاوز الثمانية عشر مترا فيما قطنت حولها على اغلب الظن عائلات لايتجاوز عدد اعضائها عشرين شخصا .

قوات الاحتلال تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكري في الضفة والقطاع

القدس المحتلة - ٢٩ - الوكالات : فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة المحتل اليوم نظام حظر التجول على حي التفاح ومخيم دير البلح وذلك تحسبا لوقوع اعمال مقاومة .

كما تواصل سلطات الاحتلال فرض حظر التجول والحصار العسكري على طولكرم ونورشمس وجبليا وكفر الديك وبير نبوان والامعري وعلى مخيم رفح اثر تفجر تظاهرات فيه بعد وقت قصير من رفعه .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال اعتقلت ٤٩ مواطنا فلسطينيا في الضفة والقطاع .

واضافت الانباء ان مجموعة فلسطينية ضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو من تدمير حافلتين عسكريتين وسيارة تابعة لسلطات الاحتلال .

وقالت ان قوات الاحتلال هدمت منزل شاب فلسطيني في مخيم جباليا بعد ان صدر حكم بسجنه بتهمة قتل احد الصهاينة .

من جانب اخر ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان الادارة الاميركية تعتزم منح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة لدى افتتاح دورتها السنوية في ايلول المقبل .

ونقلت صحيفة القدس العربي التي تصدر في لندن بالعربية عن مصادر مسؤولة في واشنطن قولها ان الخطوة الاميركية هذه تعد بادرة لدفع عجلة السلام في المنطقة .

ونسبت الى مراقبين اميركيين قولهم ان الادارة الاميركية قد ترفع مستوى حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت واشنطن قد رفضت منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول لالقاء خطاب امام دورة الجمعية السابقة مما حدا بها الى نقل اجتماعاتها الى جنيف .

صحيفة حريت التركية

النظام الايراني يسعى الى تخفيض حجم التبادل التجاري مع تركيا

انقرة - ٢٩ - واع : قالت صحيفة حريت التركية اليوم ان حكام ايران يسعون الى تخفيض حجم التبادل التجاري بين انقرة وطهران ..

واشارت الصحيفة في مقال لها اليوم الى ان الهم الوحيد لهؤلاء الحكام في هذه الفترة هو انهاء اية علاقة لتركيا بالاسواق الايرانية حيث انخفض حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال الاشهر القليلة الماضية بنسبة ٢٠ بالمئة و هناك احتمال بازدياد هذه النسبة مع نهاية العام الجاري ..

ووصفت الصحيفة فشل المباحثات النفطية بين تركيا وايران التي جرت في طهران مؤخرا بانها مؤشر جديد على نيات النظام الايراني بتخفيض حجم تعامله التجاري مع تركيا .

ويذكر ان وفدا نفطيا وماليا تركيا كان قد قطع زيارة رسمية الى ايران مؤخرا بعد ان اصر النظام الايراني على اضافة دولار واحد للبرميل من النفط على الاسعار العالمية المعلنة مما ادى الى فشل المفاوضات النفطية بين البلدين .

اعمال عنف واسعة في سري لانكا ومصرع ١٤٠ شخصا

كولومبو - ٢٩ - ا ف ب . رويتر : اعلن متحدث عسكري في كولومبو اليوم ان نحو ١٣٠ شخصا قتلوا امس في سري لانكا اثناء مواجهات باعمال العنف بين قوات الامن ومتظاهرين .

واضاف المتحدث ان قوات الامن صرعت ٣٤ عنصرا مخربا و ٩٢ شخصا اخرين انتهكوا حظر التجول المفروض منذ مساء الخميس احتجاجا على الحكومة وعلى وجود نحو ٤٥ الف جندي هندي في سري لانكا .

واشار الى ان شرطيا قتل واصيب تسعة اخرون بجروح خطرة عندما مرت سيارتهم فوق لغم في شمال الجزيرة .

ودعا الرئيس السري لانكي راناسينغ بريماداسا الى الهدوء بعد اعمال العنف الخطيرة امس .

وقال الرئيس بريماداسا من التلفزيون والراديو الرسميين ليلة الجمعة «اناشدكم جميعا وبكل لطف العمل من الان على اعادة البلاد والمجتمع الى طبيعتهما واستعادة السلام والنظام» .

ومددت حكومته بسبب اعمال العنف منع التجول الذي كان قد فرض لمدة ٢٩ ساعة ليستمر فترة ٢٥ ساعة اخرى حتى صباح غد الاحد .

وجاء بيان الرئيس في نهاية يوم من الترقب سعت فيه سري لانكا والهند على وجه السرعة الى التوصل الى اتفاق لانهاء ازمة بشان وجوب انسحاب ٤٥ الف جندي هندي .

وخفت الازمة عندما وافقت نيودلهي على البدء بسحب قواتها التي ارسلت الى سري لانكا لتطبيق اتفاق لعام ١٩٨٧ كان القصد منه انهاء تمرد انفصالي للتاميل .

وغادر وزير الخارجية السري لانكي رانجان ويجيراتني بلاده الى نيودلهي اليوم السبت لاجراء محادثات حول جدول زمني للانسحاب وجدول لتفويض سلطات الى مجلس تاميلي في الشمال الشرقي .

وفي نبأ لاحق قالت مصادر عسكرية ان عدد القتلى في احتجاجات معادية للوجود الهندي بوسط سري لانكا على الرغم من منع التجول في انحاء البلاد ارتفع الى ١٤٠ قتيلا اليوم مع وصول تقارير جديدة الى كولومبو .

وقالت ان الاحتجاجات التي امرت بها منظمة معارضة جرت في كل انحاء الاقليم الاوسط في الجزيرة امس الجمعة .

الحكومة الانغولية مصممة على مواصلة المفاوضات مع « يونيتا »

واشنطن - ٢٩ - افب : اعلن ممثل انغولا في الامم المتحدة مانويل بكافيرا امس في واشنطن ان المفاوضات بين الحكومة الانغولية والاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (يونيتا) ستستانف الاثنين المقبل رغم ان حركة المتمردين اسقطت طائرة انغولية الاحد الماضي .

واتهم بكافيرا حركة يونيتا بانها خرقت عدة مرات اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في ٢٢ تموز الماضي في غبادوليت (زائير) لكنه اوضح ان حكومته مستمرة في التزامها بعملية السلام .

وقال في تصريحات للصحفيين (لقد تلقينا من الوسطاء ومن يونيتا تاكيدات بان هذا الوضع من الانتهاكات المستمرة سينتهي) واضاف اننا سنشارك في المؤتمر طالما ان لدينا تاكيدا بان الانتهاكات ستتوقف .

ومن المقرر ان تستانف بعد غد الاثنين في غبادوليت شمال شرق زائير وبرعاية هذه الدولة المفاوضات بين الحكومة الانغولية وحركة يونيتا بعد ان علقت الاسبوع الماضي .

من جهة اخرى عد بكافيرا ان واشنطن تسير باتجاه اعتراف رسمي بحكومة لواندا .

توجيه اتهامات لـ ٢١ يوغسلافيا في كوسوفو

بلغراد - ٢٩ - واع : وجهت السلطات اليوغسلافية امس اتهامات رسمية الى ٢١ يوغسلافيا ينحدرون من اصل الباني في اقليم كوسوفو المضطرب بانهم من العناصر المضادة للثورة التي تمثل تهديدا للامن العام .

وقالت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية ان المدعي العام وجه اتهامات رسمية الى ١٩ شابا وطفلين في بلدة نجيلان في اقليم كوسوفو .

وكان اقليم كوسوفو قد شهد اضطرابات عرقية في اذار ونيسان الماضيين قتل خلالها ٢٥ شخصا وجرح عشرات اخرون .

البشير يبدأ زيارته للسعودية

مرسوم دستوري ينظم اجهزة الحكم في السودان

جدة - ٢٩ - ا ش ا : وصل الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الى جدة بعد ظهر اليوم في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

وكان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي .

وسيجري البشير مباحثات تخص العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في السودان .

من جانب اخر اصدر مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني المرسوم الدستوري الثالث الذي ينظم اجهزة الحكم ويحدد اختصاصاتها .

وقد حدد المرسوم لاختصاصات مجلس رأس الدولة بانه السلطة الدستورية العليا في السودان ويختص باعمال السيادة وتؤول اليه القيادة العليا لقوات الشعب المسلحة والقوات النظامية الاخرى .

ويكون من بين صلاحيات المجلس اعتماد سفراء الدول الاجنبية وممثليها الدبلوماسيين وتاييد الاحكام بالاعدام ومنح العفو الشامل او تخفيف العقوبة او اسقاطها لاي شخص واعلان حالة الحرب واعلان حالة الطوارىء في كل البلاد او جزء منها .

ونص المرسوم على ان يكون مجلس قيادة الثورة هو السلطة التشريعية في جمهورية السودان .

وتتحدد سلطات المجلس في اصدار التشريعات والقوانين واجازة الميزانية العامة واقرار سياسات الدولة ومراقبة مجلس الوزراء ومحاسبته وعزل اي وزير من منصبه او قبول استقالته والتصديق على المعاهدات والاتفاقيات وانشاء الوزارات وتحديد اختصاصاتها وتشكيل لجان التحقيق .

ونص المرسوم بان يتولى مجلس الوزراء مسؤولية السلطة التنفيذية في البلاد ويتكون من رئيس الوزراء والوزراء ويشكلون معا السلطة التنفيذية في جمهورية السودان .

الافتتاحية . بقية

التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية الكبيرة .

ان شعبنا العظيم وبعد مسيرة ٢١ عاما من الانتصارات والانجازات الرائعة والمتلاحقة ليشعر الان بالفخر والاعتزاز والثقة الوطيدة بتجربة ثورة تموز المظفرة اكثر من اي وقت مضى .. فها هو يعيد بحماسة واندفاع بناء ما خربته الحرب ويواصل بنجاح وهمة عالية تطبيق برنامجه الاقتصادي والاداري الجديد ويتاهب لدخول مرحلة جديدة تتميز بالتعددية في تكوين الاحزاب والتعددية في الراي .. وهو قبل هذا وذاك مصمم تصميما ثابتا على تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة .. ويقينا فان تحقيق السلام الشامل والدائم هو من اكثر المسائل اهمية والحاحا في المرحلة الراهنة .

وبرغم ان العراق مازال يعبر يوميا بالاقوال والافعال عن رغبته العميقة والمخلصة في تحقيق السلام الشامل والدائم ويعلن تمسكه بموقفه المبدئي الثابت تجاه هذه المسالة الحيوية ، فان النظام الايراني ، بمواقفه وتصرفاته المريبة هو الذي يشكل العقبة الحقيقية بوجه عملية السلام ، والا فلماذا يلهث وراء شراء السلاح وتكديسه ؟ .. وكيف نفهم تلاعبه وعدم التزامه باتفاق الثامن من آب ؟ .. ولماذا يرفض الدخول في مفاوضات مباشرة وجادة مع العراق حتى الان برغم مرور سنة كاملة على وقف اطلاق النار ؟ .. ثم لماذا المناورة والمماطلة والتعنت اذا كان جادا في السير على طريق السلام كما يزعم ؟

اننا ، كما اعلن قائدنا المنصور صدام حسين ، في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز «اذ نؤكد رغبتنا المخلصة ، كما اكدنا ذلك عبر كل سنوات العدوان على بلادنا في اقامة السلام الشامل والدائم مع ايران نؤكد في الوقت نفسه ان العراق لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق ٨ آب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول او تسويات جزئية تبقي حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين» .. ونحن بعد ذلك كله مفعمون ثقة واطمئنانا بان العراق المقتدر الذي انتصر في الحرب سيربح معركة السلام ايضا .. اجل سيربحها لمصلحة الشعب العراقي ودول المنطقة كلها وشعوب ايران ايضا .

تحية لذكرى انتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة .

المجد للرفيق القائد صدام حسين .

المجد لحزبنا العظيم ، حزب البعث العربي الاشتراكي .

منظمة السلام الاخضر تمنع تجربة لصاروخ ترايدنت الاميركي

كاب كانفرال - ٢٩ - ا ف ب : علم من مصدر رسمي ان اربع سفن تابعة لمنظمة السلام الاخضر (غرين بيس) للمحافظة على البيئة منعت امس تجربة لاطلاق صاروخ ترايدنت الاميركي الاستراتيجي عندما دخلت المنطقة المخصصة للقيام بهذه التجربة قبالة ساحل كاب كانفرال (فلوريدا) .

وقامت السفن التابعة للمنظمة على مدى ساعات بمضايقة الغواصة الاميركية تنسي حيث كان من المقرر ان يتم اطلاق الصاروخ منها وكذلك ضايقت السفن الاخرى المواكبة لها .

واعلنت البحرية الاميركية في بيان اصدرته انه تم الغاء الاختبار المقرر لصاروخ ترايدنت بسبب توغل متعمد قامت به سفن ترفع اعلاما اجنبية في منطقة العملية .

واعربت متحدثة باسم منظمة البيئة شلتون فاغان عن سرورها لالغاء عملية الاطلاق لكنها اضافت اننا كنا سنشعر بسعادة اكبر لو ان البحرية الاميركية تخلت عن صاروخ ترايدنت .

واشارت المتحدثة الى ان قاربا للمنظمة تمكن من الاقتراب الى مسافة كافية من الغواصة النووية حيث كان من المقرر ان تتم عملية اطلاق الصاروخ وقامت عناصر المنظمة بتعليق لافتتين تدعوان الى بحار خالية من المواد النووية .

والعملية التي الغيت امس كانت التجربة الثانية من على متن غواصة تحت الماء لاطلاق صاروخ ترايدنت تو وهو صاروخ قادر على حمل رؤوس نووية تصل الى اثني عشر راسا الى مسافة ١٠ الاف كم . وكانت التجربة الاولى في ٢١ اذار قد فشلت وقام الصاروخ بتدمير نفسه بنفسه بعد ثوان من اطلاقه .

موسكو تحذر « الناتو » من تحديث صواريخ لانس

لندن - ٢٩ - واع : حذر ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي الليلة الماضية من اقدام حلف شمال الاطلسي (الناتو) على تحديث صواريخ لانس بان الاتحاد السوفيتي سيستانف انتاج صواريخ (ا س ا - ٢٣) متوسطة المدى الحاملة للرؤوس النووية والتي تم حظرها بموجب معاهدة عقدت بين الدولتين العظميين .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن الوزير السوفيتي قوله في خطاب القاه امام معهد لندن الملكي للشؤون الدولية ان عزم حلف الناتو على استبدال صواريخ لانس بصواريخ طويلة المدى ينتهك معاهدة الحد من الصواريخ متوسطة المدى التي وقعت عام ١٩٨٧ .

ويذكر ان الوزير السوفيتي يقوم حاليا بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام في اول زيارة يقوم بها وزير دفاع سوفيتي لدولة من حلف الناتو منذ الحرب العالمية الثانية .

انتخابات تشريعية في بيرو .. العام المقبل

ليما - ٢٩ - افب : اعلن رئيس بيرو الان غارسيا امس ان انتخابات تشريعية في البلاد ستجري في الثامن من نيسان ١٩٩٠ واكد امام مجلس النواب ان السنة الاخيرة في ولايته ستكون مخصصة للنهوض اقتصاديا بالبلاد .

ودعا غارسيا الذي كان يتحدث لمناسبة ذكرى استقلال بيرو الثامنة والستين بعد المئة وهي الذكرى الرابعة لانتخابه مجموع القوى في البلاد الى الوحدة في مواجهة الارهاب وخاصة ارهاب منظمة الدرب المضيء الذي يهدد الديمقراطية .

شيراك يؤيد عقد مؤتمر بين الشمال والجنوب

ليبرافيل - ٢٩ - واع : ايد رئيس الوزراء الفرنسي السابق جاك شيراك فكرة عقد مؤتمر بين الشمال والجنوب لبحث الوضع الاقتصادي للدول النامية وتخفيف ديونها واعبائها المالية والاقتصادية .

واعرب شيراك في كلمة له في ليبرافيل عاصمة الغابون امس عن اسفه لان الدول الصناعية السبع الكبرى لم تتبن فكرة عقد هذا المؤتمر خلال قمتها الاخيرة في باريس .

واضاف شيراك انه اذا كان العهد الاستعماري قد انتهى من الناحية السياسية فانه في اعتقادي لم ينته من الناحية الاقتصادية .

الضفة الغربية المحتلة : قوات الاحتلال الصهيوني تسحب امراة فلسطينية بعنف في حين تقوم مجموعة من الجنود باعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين .

وصول - بقية

الماضية عدد اخر من الشخصيات السياسية وممثلي الاحزاب المشاركة في حفل التابين .

فقد وصل السيد جاك بيرك المستشرق والشخصية السياسية الفرنسية وياسر عبد ربه عضو منظمة التحرير الفلسطينية والسادة كارلوس البرتو ممثل الحزب البيروني في الارجنتين وماتوئيل لوكيردو ممثل الحزب الاشتراكي في الاوروغواي وغلبون الحسن احد الشخصيات المغربية واحمد بن صالح وهو شخصية سياسية تونسية .

وكان في استقبالهم الرفاق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية والدكتور الياس فرح مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية ومديرا مكتب العلاقات الخارجية في القيادتين القومية والقطرية .

كما وصل الى بغداد للغرض نفسه وفد من اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية يضم السيدين سعيد عسكري عبدالله وعمر سيف مقبل .

وكان باستقبالهما عدد من الرفاق اعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب .

ووصل ايضا السيد بطرس زيادة سفير لبنان في عمان ممثلا للعماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية .

وكان باستقباله السيد سعد قاسم حمودي السفير ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية .

لليوم الثالث - بقية

واشارت الوكالة الى ان ٣٦ شخصا على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ١٣٠ بجروح جراء القصف العنيف الذي شهدته بيروت خلال اليومين الماضيين .

وذكرت رويتر ان ارتالا من السيارات تمتلىء بمتعلقات شخصية سدت الطريق الساحلي اليوم وذلك في محاولة لمغادرة بيروت التي حولها النظام السوري الى مدينة اشباح .

وقالت الوكالة ان سكان بيروت الشرقية خاب املهم على مايبدو من انهاء القصف السوري العنيف عليهم .

وعلى الصعيد السياسي يستانف وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية اليوم مساعيهم لاسكات المدافع في لبنان بعد ان شهدت بيروت ليلة ثالثة من القصف المدفعي السوري العنيف .

وقالت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية الجزائر والمغرب والسعودية سيدعون على الارجح المجتمع الدولي الى تكثيف الجهود لوضع حد للازمة اللبنانية بعد التصعيد السوري العنيف للوضع هناك .

ضابط صيني يلجأ الى كوريا الجنوبية

سيئول - ٢٩ - الوكالات : قال راديو سيئول ان ضابطا بالجيش الصيني يخدم في كوريا الشمالية لجا الى كوريا الجنوبية اليوم عبر المنطقة منزوعة السلاح بين شطري كوريا .

واضاف الراديو قوله ان الضابط برتبة رائد وانه هرب مع زوجته وعبرا الحدود عند قرية بانموجوم .

وقال ان المخابرات العسكرية الكورية الجنوبية تحقق مع الضابط الصيني وزوجته ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى .

العراق يجدد - بقية

الصليب الاحمر في بغداد وهم احرار في العودة الى وطنهم او الهجرة الى اي بلد اخر يختارونه .

٢ - تدعي المذكرة الايرانية بان الاسرى الايرانيين يتعرضون الى معاملة لا انسانية ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومن خلال بعثتها في بغداد التي تقوم بزيارات دورية منتظمة وحرة لمعسكرات الاسرى الايرانيين في العراق دون عائق على اطلاع تام على اوضاع الاسرى الايرانيين والمعاملة الانسانية التي يلقونها في معسكرات الاسر النابعة من نظرة العراق الانسانية والتزامه بالقوانين الدولية الانسانية ومنها اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة بمعاملة اسرى الحرب وعلى العكس من ذلك لاتسمح السلطات الايرانية للجنة الدولية بزيارة الاسرى العراقيين بصورة دورية كافية كما لا تسمح لها باللقاء معهم بدون حضور ممثلين عن السلطات الايرانية مما يحرم الصليب الاحمر من فرصة التعرف على شكاواهم الحقيقية وهم يعيشون اوضاعا ماساوية يتعرضون الى شتى انواع التعذيب والقتل كما يتعرضون الى مختلف الضغوط النفسية والفكرية للتاثير في ولائهم لوطنهم وتغيير معتقداتهم الدينية والسياسية وقد صور السيد الكسندر هاي الرئيس السابق للجنة الدولية للصليب الاحمر هذا الوضع المأساوي للاسرى العراقيين في ايران خير تصوير بكلمته المشهورة في اعقاب حادثة معسكر كوركان التي ذهب ضحيتها العشرات من الاسرى العراقيين حيث قال «ان الاسرى العراقيين في ايران امام خيارين لاثالث لهما .. اما الخيانة او الموت» .

كما اكدت ذلك بعثة الامم المتحدة لتقصي الحقائق عن اوضاع اسرى الحرب في كل من العراق وايران التي زارت ايران والعراق في آب ١٩٨٨ .

٣ - ادعت المذكرة الايرانية ان العراق يتبع سياسة اخفاء اسرى الحرب الايرانيين ومنع بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر من الوصول اليهم لغرض تسجيلهم كما ادعت ان ايران تتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتمكينها من تسجيل نسبة عالية من اسرى الحرب العراقيين في ايران ان هذا الادعاء مليء بالمغالطات والاكاذيب وتزوير الحقائق وان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تعرف جيدا ان السبب الرئيسي في عدم تمكنها من تسجيل جميع الاسرى في النزاع العراقي الايراني لحد الان هو النظام الايراني الذي رفض ومايزال يرفض تسجيل جميع الاسرى وقد اضطر العراق الى اتخاذ قرار بعدم تبليغ اسماء عدد من الاسرى الايرانيين من اجل الضغط على الجانب الايراني وحمله على تسجيل مايزيد على ثلاثين الف اسير عراقي دون تسجيل لدى الصليب الاحمر .

وتود هذه الوزارة ان تشير الى اللقاء الذي تم في جنيف في شهر تشرين الثاني ١٩٨٨ بين السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد سوماروكا اثناء الجولة الثانية من المفاوضات العراقية - الايرانية حيث قدم السيد وزير الخارجية قوائم كاملة باسماء جميع الاسرى الايرانيين غير المبلغ عنهم للصليب الاحمر واعرب عن استعداد العراق فورا لتسليم تلك القوائم حالما يوافق الجانب الايراني على اتخاذ خطوة مماثلة ويبلغ باسماء الاسرى العراقيين جميعا في ايران لكن وكما تعرف اللجنة الدولية فان الجانب الايراني رفض ذلك وقد سبق للعراق وفي عدة مناسبات ان ابلغ اللجنة الدولية للصليب الاحمر باستعداده للسماح بتسجيل الاسرى الايرانيين غير المسجلين بشرط موافقة ايران على ذلك ايضا ومايزال مستعدا للتبليغ الشامل بالاسماء غير المبلغة على سبيل المقابلة بالمثل .

٤ - ان اقتراح الجانب الايراني بمذكرته المؤرخة في ١٠ / ٧ / ١٩٨٩ الموجهة من وزارة الخارجية الايرانية الى بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في طهران بان يقوم العراق من جانبه بزيادة عدد الاسرى الايرانيين المسجلين لدى الصليب الاحمر في العراق اي ان يبادر العراق من جهته فقط بابلاغ اسماء جميع الاسرى غير المسجلين الى الصليب الاحمر الى عدد يتناسب وعدد الاسرى العراقيين المسجلين لدى الصليب الاحمر في ايران اقتراح ينطوي على التحايل على المسالة ويستهدف التخلص من الضغط الدولي حول لزوم تبادل الاسرى الشامل بين الطرفين على الفور .

٥ - ان موضوع تسجيل الاسرى والابلاغ عنهم ملزم للطرفين وفقا لاتفاقية جنيف وعليه يقتضي الابلاغ عنهم جميعا دون استثناء من قبل كل من الطرفين لان التساوم حول عدد الذين تبلغ اسماؤهم من كل طرف امر غير مقبول وينم عن الرغبة في الابتزاز والمقايضة بارواح البشر وان المهم تبادل جميع الاسماء المتبقية لدى الطرفين لامكان اعادة الاسرى جميعا الى اوطانهم في وقت واحد ودون ابقاء اي منهم لدى احد الطرفين كرهائن .

٦ - ان الاعمال الحربية الفعالة قد توقفت وحان وقت تبادل الاسرى الشامل وفق المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ الخاصة باسرى الحرب وان حكومة الجمهورية العراقية تؤكد مرة اخرى انها مستعدة لوضع حد لمعاناة جميع اسرى الحرب في كل من العراق وايران وقلق عوائلهم بالمباشرة فورا بالتبادل الشامل والكامل لاسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا لاتفاقية جنيف .

اما تبليغ الاسماء الكاملة المتبقية لدى الطرفين الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر فيمكن ان يتم بصورة فورية عاجلة من قبل الطرفين اثناء عملية التبادل الشامل للاسرى او قبلها مباشرة وتناشد اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة والمجتمع الدولي لممارسة الضغط على ايران للتوقف عن التعامل مع هذه القضية الانسانية تعاملا احتياليا بقصد استخدام الاسرى كورقة سياسية .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

واع

الحالة الجوية

تعاريف الرموز

خارطة المرتفعات السطحية

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

بغداد	٢٤	٤٨	تكريت	٢٩	٤٧
موصل	٢٠	٤٧	اربيل	٢٦	٤٤
كركوك	١	٤٦	سليمانية	٢٦	٤٤
رمادي	٢٧	٤	كربلاء	٢٩	٤٧
بعقوبة	٢٧	٤٨	دهوك	٢٦	٤٧
حلة	٢٨	٤٧	كوت	٢٧	٤٨
نجف	٣٠	٤٧	ديوانية	٢٧	٤٧
سماوة	٢٩	٤٦	ناصرية	٢٩	٤٧
عمارة	٢٩	٤٨	بصرة	٣٠	٤٨

مجلس التعاون العربي | الحالة الجوية السائدة

عمان	١٦	٣٣	طقس حسن
القاهرة	٢٦	٣٥	طقس حسن
صنعاء	٢١	٣١	غائم جزئي

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٣٦	٤٧	طقس مغبر
الرياض	٢٩	٤٤	طقس حسن
جدة	٢٦	٤٠	طقس حسن
المنامة	٣٨	٣٩	طقس حسن

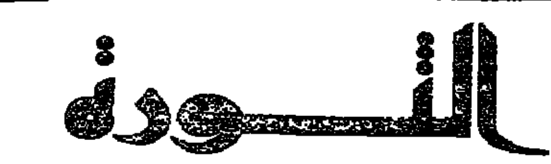
الحالة العربية

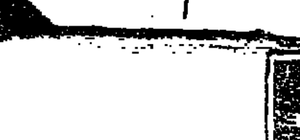
المناطق كافة .

طقس حار جاف نسبيا ، كما تكون درجات الحرارة العظمى نهار اليوم فوق معدلاتها ودرجات الحرارة الصغرى هذه الليلة مقاربة لمعدلاتها . الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار في اماكن متعددة ، ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة هذا اليوم في المصايف

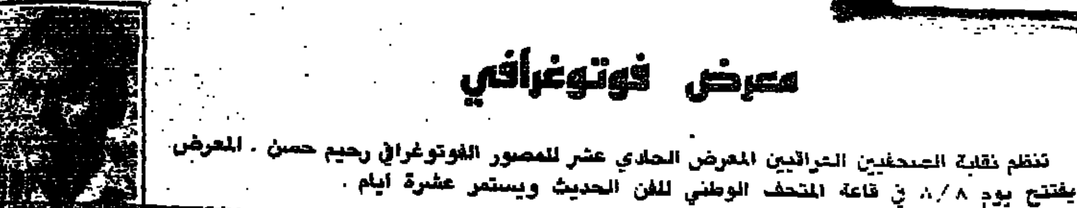
سرسنك	٢١م - ٣٧م
صلاح الدين	٢٦م - ٣٩م
سره رش	٢٣م - ٣٦م
سد دوكان	٢٨م - ٤٢م
شقلاوة	٢٥م - ٣٨م
المدينة السياحية في سد صدام	٢٧م - ٤٤م
المدينة السياحية في الحبانية	٢٦م - ٤٥م





سيرة مولود مخلص باشا

صدر للدكتور محمد حسين الزبيدي كتاب جديد بعنوان (مولود مخلص باشا ودوره في الثورة العربية الكبرى وتاريخ العراق المعاصر) .
ويقع الكتاب في قسمين يضم القسم الاول اربعة فصول بينما يضم القسم الثاني خمسة فصول . يتناول الكتاب حياة ونضال السياسي الوطني المعروف مولود مخلص . الذي يمثل في مسيرة حياته وجهاده الرعيل الاول من رواد القضية العربية ورسالتها الخالدة .




معرض فوتوغرافي

تنظم نقابة الصحفيين العراقيين المعرض الحادي عشر للمصور الفوتوغرافي رحيم حسن . المعرض يفتتح يوم ٨/٨ في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ويستمر عشرة ايام .

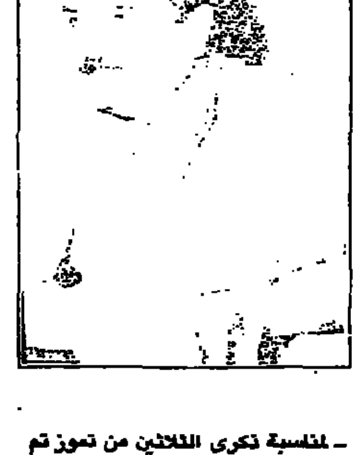
محاضرة ومعرض عن تجربة المراسل الحربي

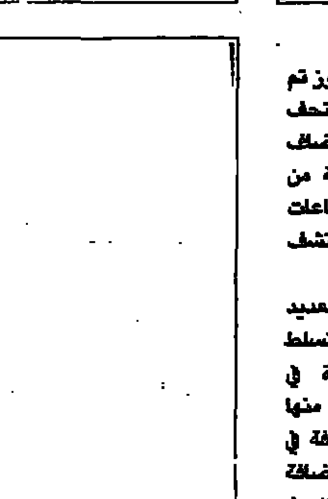
في الامسية الادبية التي اقامها اتحاد ادباء البصرة تحدث الزميل القاص عبدالحسين الغراوي عن تجربة المراسل الحربي في قادسية صدام المجيدة ودوره في مواكبة انتصارات مقاتلينا الابطال على امتداد جبهات القتال وتوثيقه لبطولاتهم النادرة كما تحدث عن الحالات الانسانية والاجتماعية والابداعية التي يعيشها المراسل الحربي وهو يواكب جحافل المنتصرين كما اقيم على هامش الامسية التي قدمها الشاعر حامد عبدالصمد البصري والتي اقيمت على حدائق اتحاد ادباء البصرة معرضا توثيقيا للصور الفوتوغرافية بعنوان (مشاهدات ميدانية في عدسة مراسل حربي) ضم ثلاثين صورة جسدت بطولات المقاتلين العراقيين اعده الزميل عبدالحسين الغراوي .

معسكر النصر والسلام

● التحق ٣٥٠ طلائعيا يمثلون لجان طلائع المركز والاطراف بمحافظة اربيل في معسكر النصر والسلام الذي يقيمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمصيف صلاح الدين .

ويتلقى المشاركون في المعسكر على مدى خمسة ايام محاضرات ثقافية وتدريبات رياضية اضافة الى تنظيم مهرجانات أدبية وفنية وزيارات لعدد من المناطق السياحية وتنظيم مسيرات للتحمل





لمناسبة انتفاضة الثلاثين من تموز

تعد المتاحف الاثارية نافذة على التاريخ يطل منها الانسان على الماضي العريق ليعيش لحظات ساحرة وهو يتامل اثار الاولين لاسيما اولئك الذين شيدوا حضارات عملاقة على ارض الرافدين . لذا فان وجود المتاحف وكثرتها وتوافد الزوار على صالات العرض فيها يؤشر وجود نهضة ثقافية علمية تستحق الثناء والتقدير .

وبلادنا صاحبة الارث الاثاري الاشهر والانفس الاتي من اعرق واولى الحضارات في العالم تشهد الان تطورات واسعة في مجال عرض الاثار والمقتنيات التراثية فلقد شهد المتحف العراقي مؤخرا تطورات كبيرة وكذلك متاحف المحافظات التي باتت مهيئة لاستقبال محبي الاثار والباحثين عن كنوز الاجداد .

الدكتور مؤيد سعيد المدير العام لدائرة الاثار والتراث حدثنا عن التطورات الجديدة في مجال اقامة المتاحف واشار قائلا : ان دائرة الاثار تسعى دائما لابراز كنوزنا الحضارية للمشاهدين باسلوب علمي رصين يرقى لمستوى قيمة المعروضات وبما يفيد المشاهد العادي والباحث العلمي على حد سواء .

● وماذا عن اهم التوسعات التي شهدها المتحف العراقي؟

- لمناسبة ذكرى الثلاثين من تموز تم افتتاح الجناح المتخصص في المتحف العراقي وهو الجناح الثالث المضاف الى اروقة المتحف ويضم نخبة من ابرز اثارنا وافتتحت ايضا القاعات الخاصة بكنز نمرود الذي اكتشف مؤخرا ..

اما في المحافظات فقد هيأنا العديد من المتاحف الجديدة التي تسلط الضوء على تاريخ الحضارة في المحافظة والمناطق القريبة منها وتعرض فيها اهم اللقى المكتشفة في المواقع الاثارية لكل محافظة اضافة لعرض نماذج شاملة عن تاريخ العراق من مقتنيات دائرة الاثار والتراث .

وابرز المتاحف الجديدة التي اعدت لاستقبال الجمهور ابتداء من الثلاثين من تموز الجاري هي المتحف الحضاري في التاميم والمتحف التراثي في قشلة مدينة كركوك . وتفتتح لمناسبة اعياد تموز ايضا متاحف نموذجية جديدة في اربيل والانبار والكوفة وديالى .

● وعن المشاريع المستقبلية في مجال المتاحف؟

- تجري الان الاستعدادات العلمية لاقامة متاحف جديدة في محافظات دهوك وميسان والقادسية وواسط وستكون مهياة لاستقبال الزوار قبل نهاية العام الحالي . ويتولى خبراء الاثار عمليات انتقاء الاثار والاشراف على عرضها باسلوب علمي دقيق معتمد على منهج عالمي في ابراز المقتنيات وتثبيت الشروحات والايضاحات عليها . وستكون هذه المتاحف قابلة لاستقبال معروضات اضافية لاسيما تلك المقتنيات المكتشفة حديثا في المواقع الاثارية الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لكل محافظة .

وبلغ عدد المتاحف الموقعية في مناطق الاثار وفي مراكز محافظات القطر قرابة اربعين متحفا اثريا تضم اشهر واهم كنوز حضارات وادي الرافدين وتروي قصة الانسان منذ القدم العصور الحجرية وحتى تالق اكبر الحضارات في سومر واشور ومقالاهما عن مراكز ومملكات ودول عريقة امتد شعاعها حتى اخر الدنيا .

هاشم حسن

يوميات الثورة

الثلاثون

يكتبها : محمد الجزائري

مازالوا موجودين هناك ...
على نفس المسافة من السر ..
حيث وضعوا على اكفهم ، قلوب التاريخ ، ويمموا وجوههم شطر امكنة المعجزات ...
- ان لم يفعلوا ذلك ، الان ، فسوف تضيع التجربة (هكذا قال الحكيم الفارع)
- انه اوان الاقتحام
واقتحموا القلق ... اذ لابد من الحسم
وكان الثلاثون من تموز .
الابيض عاد الى مساحة الروح ، والوطن والاخضر عاد الى شغاف القلوب .

... ...

ليس مستحيلا ، اذاً ، ان يكمل ذلك الفارع الواثق ، مهمة التاريخ ، وخلال الايام التي انتصروا فيها على ركام النكسة ، منذ فجر السابع عشر من تموز ، حيث كتبوا بالبيان الاول وعلى ورق الدفتر المدرسي ، سطور الاتي اليقين ، قرروا الا يمس هذا الحد ، اي حد اخر .

...

ليس في البلاد سوى فصول المجد
وقد وضعوا النقطة في رأس السطر ، وبداوا .. ولن يتوقفوا
ليست طريقا شائكة ماارادوا وتمنوا ، بل طريق تنهض بالمستقبل تدفع به الى امام
هكذا يفهمون الثورة
وهكذا رفع الفارع الواثق قامة ثقته بوجه الذين حاولوا هدم اركان البيت العراقي السعيد .

انه الغى مضارع الحياة ، ليضع مستقبل الامل في احداق الامة .. الغى التردد والخوف ، والغى من قاموس الحياة ضلال الهدف في شمس ذلك الثلاثين مسح بقوة يقينه حاجز الصمت ، كي يندفع نهر الثورة ، معافى ، في مجراه الاصيل ، دون ضجيج ، كما .. يفعل الدم في بدن الانسان لاوقت للتراخي :
لا وقت للدم كي يتخثر بل لابد له ان يرسم هواه في شرايين العراق . انذاك ..

كانت العيون تنظر الى وجه الصورة ، والذين انتظروا امام باب مغلق ، كانوا قلقين لكن الفارع الواثق حسم ذلك كله بدقة على القلب ، بعدها ..
عاد نبض السابع عشر قويا ، مدويا واثقا ، معافى .. فالثلاثون اتى بذلك الدفق الرقيق للحياة في الجسد المتيقظ للانسان ..

الثلاثون اتى بازهرار الروح الابدي بعد البوار ... والذين كانوا حفاة تلسع جهنم الارض اقدامهم ، وتشقق افئدتهم ظما ، اعاد لهم تموز خصب الروح ، وثقة الاقدام وحرارة الفعل ... فتفتحوا على ينابيع حياتهم وطردوا وحشة الجسد المناوىء ، وازقة غربة القلب ، وهزيمة الضوضاء الفارغة .

لقد استعاد العشب براءة لونه ، واحتشد الزهر في بستان الجبهة ، واومات العيون الى خيار الدفق ، وطلقت الايدي جمود السكون ، حتى باتت العصافير الصغيرة تعرف كيف واين تبني اعشاشها بامان ..
وهكذا ..
هكذا تماما ..

عرف الانسان كيف يبني على ارض صلبة ، تاريخ كرامته ، واين يجب عليه ان يرسم خطواته ، ويضع قدميه ، مادام وعي الثلاثين مانعه من الزلل ، وظلمة الخطا ، وسراب التيه .

فلون الثلاثين وجد سيادته في الثقة ، في عدم البعثرة ، في النظر دائما الى امام البناء ، حيث يسحب الوقت الجميل حنان التضحيات والبطولات ليوزعه على الارض ، كلها .. وعلى كل الاجساد .. اذ ذاك اصبح لزمن الثلاثين طعم السرور الصعب ، والمستحيل المتحقق ..

والمعجزة حين تنالها الانامل دون تردد لتحيلها الى فعل ملموس في البصرة والفاو وعدنان واحد ، والاتي الاترى ، يتقدم الثلاثون اذاً ، جبهة الشمس يحمل تموز الاخضر في بطاقته الشخصية ، وفي هدب العيون ..

اذ ذاك .. خرج التموزيون على اطار السائد صاروا رواد ابتكار ، وفرح ، ومهرجانات سيادة .. قال الفارع الواثق :
الان ، فقط ، يمكن ان تطمئن الثقة
الان ، فقط ، يمكن ان نرسم وجه المشاريع .
الان ، فقط ، يمكن ان نمسك قمر المستقبل .
والغى ذلك الاتساع الذي يتيه فيه الانسان ، لقد حدد معالم كل شيء فانطلقت الشمس تتقدم الخطى المؤمنة .
وانفتحت النوافذ .
انفتحت باتساع الثلاثين
بثقة الثلاثين
لتكتمل صورة الثورة

البصرة رمز الصمود .. ومنبع العطاء

الدكتور داخل حسن جريو

يحتفل البصريون في الثلاثين من تموز بيوم مدينتهم الخالدة البصرة الفيحاء .. مدينة المدن .. رمز الصمود .. ومنبع العطاء ويأتي احتفال هذا العام والبصرة تزهو بالنصر والسلام ، وتنعم بالامن والامان بعد ان امتدت اليها يد القائد المعطاء تنفخ فيها الحياة ، وتمدها بكل اسباب التقدم والازدهار تنظف انهارها ، وترصف شوارعها وتجدد مبانيها وتضيء شوارعها وتهيىء لها اسباب النماء والتطور لتكون كما اراد لها قائد الشعب مدينة المدن . مكافاة المنتصر للبصرة ، ومكرمة من قائد المسيرة لبصرة الصمود والعطاء لقد اسهمت البصرة اسهاما فعالا في حقول المعرفة الانسانية ويكفي ان تنجب من اعلامها النابهين ابا الاسود الدؤولي وعيسى بن عمر الثقفي وابا عمرو بن العلاء والخليل بن احمد الفراهيدي وابا زيد الانصاري والمبرد والفرزدق والاصمعي والجاحظ وغيرهم الذين اغتنت بهم مدرسة البصرة في النحو واللغة ، وكان لمؤرخي البصرة دورهم البارز في اغناء مدرسة ذات خصائص متميزة في التاريخ كما هو الحال في المدرسة البصرية في النحو واللغة .

ومن علماء البصرة الافذاذ حنين بن اسحق الذي كان من اشهر مترجمي العصر العباسي وله عدة دراسات وكتب في الطب والفلك والمنطق . ومحمد بن الحسن بن الحسن بن الهيثم الذي الف عشرات الكتب العلمية في الرياضيات والهندسة والفيزياء والفلك والتي اشاد بها كبار علماء اوربا كبارتون ومنكس مليرهوف وسارتون وغيرهم

وانجبت البصرة يعقوب بن اسحق الكندي الذي كان (واحد عصره في العلوم القديمة) وقد زادت كتبه عن المئتين في الفلك والفلسفة والطب والعلوم . ومن علماء البصرة في الطب يحيى بن سعيد وابو الحسن بن غسان . كما عرفت البصرة بالجماعة العلمية التي اطلقت على نفسها اسم (اخوان الصفا) هذا وقد اطنب العلماء في وصف البصرة فالحريري يقول : ياأهل البصرة بلدكم اوفى البلاد طهرة وازكاها فطرة واوسعها دجلة واكثرها نهرا ونخلة .. وما من فخر الا ولكم فيه اليد الطولى والقدح المعلى) وحسبنا ان نقول اليوم البصرة لترتفع هامة العراق كبرياء .. كيف لا وقد حاول الاعداء سرقة ضمائرها وتمزيق خارطتها وتسميم مياهها على ثماني سنين ولكنها ابت الا ان تظل كما هي منذ مئات السنين بوابة العراق .. بوابة للتالق والزهو والنصر العراقي .. بعد ان عاد الحقد الفارسي الغاشم وعادت اليوم بعد ان تحقق منتريد وظلت شامخة بالعزة والمجد .. اليوم اذ يعم الفرح ربوع الوطن الموشوم بالسلام .. اليوم اذ تعمر البصرة (مدينة المدن) وتعمر الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) بقيادة واشراف باني مجد العراق وصانع معجزة انتصاره الرئيس القائد صدام حسين لانملك الا ان نستمد من كل هذه الاحداث القوة والعزم على العطاء بلا حدود لوطن يسكن في حدقات العيون وحبات القلوب .. مجدا لتراب العراق من اقصاه الى ادناه ولاخير في قلب اذا لم ينبض بحب تراب العراق الطاهر .

وهنيئا للبصرة الفيحاء بيومها البهي . وتحية اجلال لشهداء قادسية صدام الذين دفعوا بدمائهم عن الوطن الاذى وامنوا لنا العيش الكريم .

اخبار ..

اخبار .. اخبار

قصائد مغناة في منتدى الشباب

● ضمن الموسم الثقافي لمنتدى الادباء الشباب تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد وعلى حدائق المنتدى في الطالبية امسية قراءات لشعر يوسف الصائغ ، تتضمن غناء لبعض قصائده يؤديها الفنان جواد الامير .

● الحقد الفارسي .. لماذا ؟ هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر عن مديرية ادارة الثقافة في دائرة التوجيه السياسي . والكتاب عبارة عن دراسة تحليلية للعوامل المؤثرة في الشخصية الفارسية العدوانية وهو من تاليف المقدم عبدالجبار محمود السامرائي .

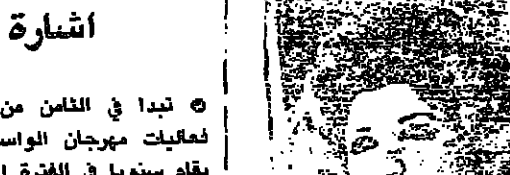
● تفتتح يوم الثلاثاء المقبل اعمال الندوة الخاصة بمناقشة موضوع الغاء كلية التمريض بجامعة بغداد .

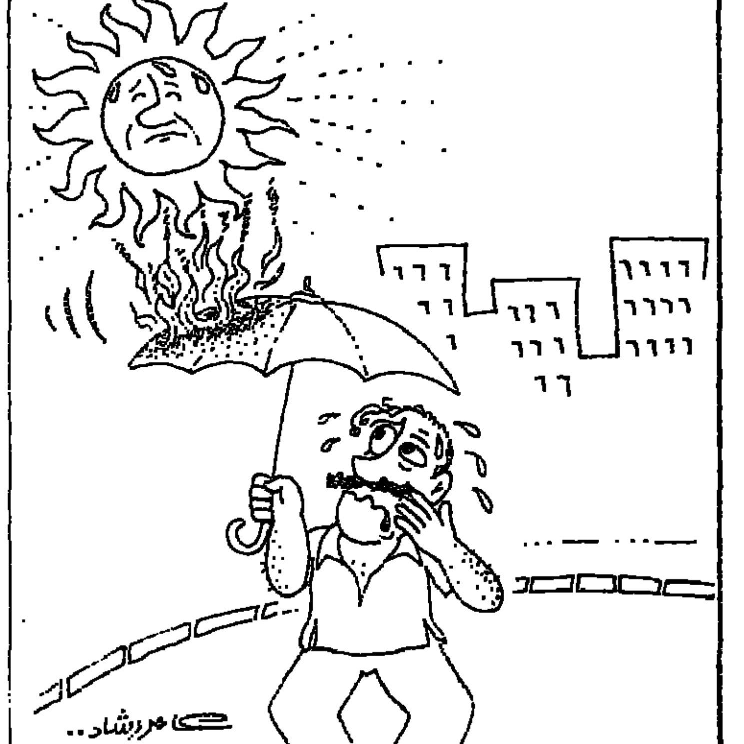
وتناقش الندوة التي ستقام في قاعة الكلية بالباب المعظم فكرة فتح كلية جديدة للتمريض باسم كلية صدام لعلوم التمريض

● (موسيقى واطفال) عنوان فيلم سينمائي قصير من اخراج استناد حداد وتمثيل رياض شهيد ومنير عبدالكريم . الفلم من انتاج منتدى الادباء الشباب وقد بوشر العمل به منذ عدة ايام .

● علمت (الصفحة الاخيرة) ان عددا من الفنانين العرب سيصلون الى بغداد خلال الايام القليلة القادمة للمشاركة باحتفالات النصر يوم الثامن من اب .

وقال الفنان داود القيسي نقيب الفنانين ان من بين هؤلاء الفنانين صفية العمري ، ويحيى الفخراني وسهير رمزي وفاروق الفيشاوي والمطرب محمد ثروة والمخرج السينمائي عبداللطيف زكي . كما سيتم عرض اربعة افلام مصرية جديدة لم تعرض سابقا بهذه المناسبة .



اشارة

● تبدا في الثامن من اب المقبل فعاليات مهرجان الواسطي ، الذي يقام سنويا في الفترة المقبلة ، لكن هذه المرة ياتي توقيته متزامنا مع ذكرى يوم النصر العظيم لذا يحاول الواسطي ذلك الفنان البغدادي صاحب المدرسة الواسطية ، ان يحتفي بهذا اليوم ذكرى تخليده ويتواصل مع حالة النصر الرائع التي يعيشها العراق عبر فعاليات المهرجان الذي يقام لاجله سنويا فيجعل مهرجانا ليوم النصر والسلام تشع انواره في صالات واروقة مركز صدام للفنون الذي سيحتضن فعاليات المهرجان والتي ستتميز هذا العام بخصوصية وعطر السلام .

بما سيقدمه من فعاليات تمتد على اربعة ايام متتالية تتضمن عددا من الندوات التي سترافق المهرجان وعرض شامل وكبير لجميع اشكال الفن التشكيلي من رسم ونحت وسيراميك وتخطيط وكرافيك للفنانين الرواد والشباب ستتجاوز ايام عرضه ايام المهرجان . كما سيمنح الواسطي جوائزه للشباب من الفنانين دون سن الثلاثين في الرسم والنحت والسيراميك وربما سيكون الواسطي ملتقى للفنانين التشكيليين من العراق وخارجه ليمتد الحوار التشكيلي على محاور كثيرة تبحث في الاصالة والحداثة والتجديد والاتجاهات واشياء كثيرة تهم الفن العراقي المعاصر والابداع والتشكيل العراقي عموما .



اعداد : نادية احمد

سرقة ايضا!!

يبدو ان عملية سرقة اللوحات اصبحت تقليعة سائدة في العديد من بلدان العالم حيث تصلنا كل يوم اخبار تتحدث عن سرقة هذه اللوحة او تلك واخر السرقات هي سرقة لوحة زيتية صغيرة للرسام الفرنسي «جوجان» تزيد قيمتها عن مليون دولار من مخزن شحن في مطار هيثرو في لندن وجوجان الذي كان معروفا بلوحاته ذات الالوان الزاهية عن الحياة توفي في بداية هذا القرن وبالتحديد عام ١٩٠٣ عن عمر يناهز الـ ٥٥ سنة .. بقي ان نذكر ان مساحة اللوحة هي ٢٣ سنتمترا في عشرة سنتمترات!! .

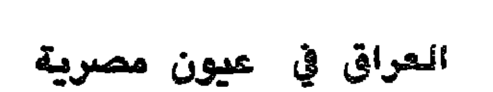
في قاعات بغداد

● خمس وثلاثون قطعة نحتية من الخشب والحجر والبرونز تعرضها حاليا قاعة بغداد هي مختارات من النحت العراقي المعاصر انتقتها دائرة الفنون من نتاج عدد من النحاتين المعروفين منهم اسماعيل فتاح الترك وعبد الرحيم الوكيل وباسم التكريتي عالجت جملة موضوعات حياتية مختلفة .

● وتستعد قاعة الرواق لاستقبال معرض الفنان صادق كويش الذي يضم سبعين لوحة لاعمال الكرافيك والتخطيط واللوحات المائية تتحدث موضوعاتها عن الانسان والحياة .

● وفي صالات صدام للفنون نشاهد لمناسبة اعياد تموز معرضا لطلبة واساتذة كلية الفنون بمحافظة بابل تعرض فيه مجموعة ملصقات تتناول قضايا سياسية مختلفة .. ومعرضا اخر يشتمل على مئتي صورة فوتوغرافية التقطتها عدسات مصوري وكالة الانباء العراقية من لقاءات السيد الرئيس القائد باشقائه قادة مجلس التعاون العربي وجولات سيادته الميدانية ولقطات اخرى من انجازات الثورة عبر سنوات العطاء .

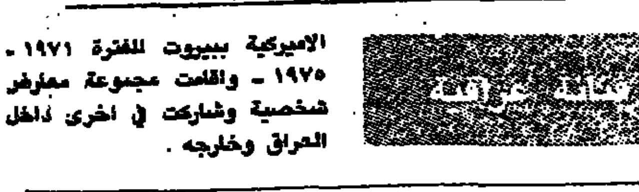
● وتستقبل قاعة التحرير في الاول من اب المقبل معرض القوة الجوية الذي تنظمه هيئة التوجيه السياسي فيها لمناسبة احتفالات القطر باعياد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ويوم النصر العظيم ٨/٨/١٩٨٨ ويتضمن لوحات زيتية ومائية وتخطيط وخط وزخرفة اسلامية وسيراميك تتجاوز الثلاثين قطعة فنية نفذت عن قبل عشرين فنانا .



العراق في عيون مصرية



يقام الان في قاعة نقابة التشكيليين المصريين معرض الفنان د . فؤاد احمد البكري تحت عنوان « العراق في عيون مصرية » يعرض فيه خمسين لوحة تصوير فوتوغرافي لمنطقة الاهوار بالعراق والفنان البكري هو نائب رئيس مجلس ادارة صالون مصر للتصوير الفوتوغرافي «الضوئي» والرى المكتبة العربية بمجموعة كتب من تاليفه عن الكاميرا للهواة وقد حصل سنة ١٩٨٥ على جائزة معرض سميث ويك اند بانكلترا ونال دبلومين من يوغسلافيا ١٩٨٥ ودبلوم من الجمعية العراقية للتصوير سنة ١٩٨٩ معرضه هذا يستمر الى نهاية هذا اليوم ٣٠ تموز



● نهى الراضي خزافة عراقية معروفة لها اثارها الواضحة في خطوات الخزف العراقي وهي الان في لندن حيث تقيم معرضها الشخصي في قاعة المركز الثقافي العراقي هناك عن «الاختام الاسطوانية الحديثة» وقد عرضت لجمهورها مجموعة كبيرة من الاعمال التي قامت بانجازها خلال اقامتها في لندن عبرت فيها عن انطباعاتها عن مدينة الضباب باسلوبها والوانها المستمدة من الاثار القديمة والصناعات والعمارة المحلية الى جانب الفكاهة التي تجنح اليها الفنانة نهى دائما من خلال ادخال نوع من الحيوانات في اعمالها .

والفنانة الراضي من مواليد بغداد سنة ١٩٤١ تدربت في مدرسة بيامشو وتشيلي بلندن ١٩٦١ - ١٩٦٣ كما قامت بالتدريس في جامعة الاميركية ببيروت للفترة ١٩٧١ - ١٩٧٥ - واقامت مجموعة معارض شخصية وشاركت في اخرى داخل العراق وخارجه .

